

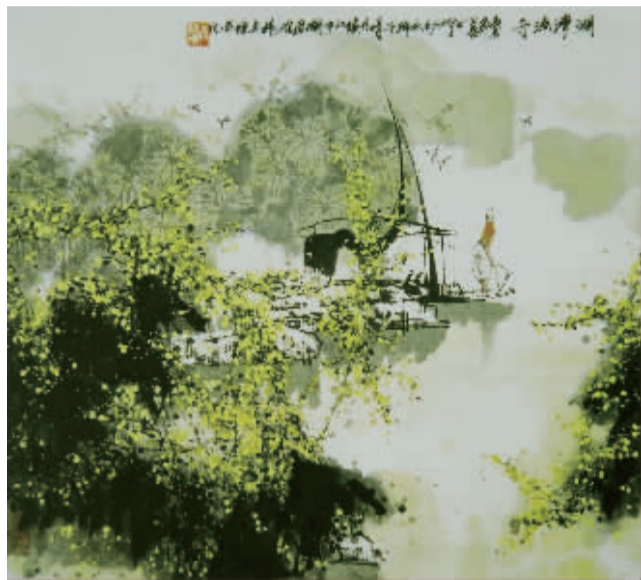
湖湾春晓



金山春晓



水乡渔歌



湖湾渔舟

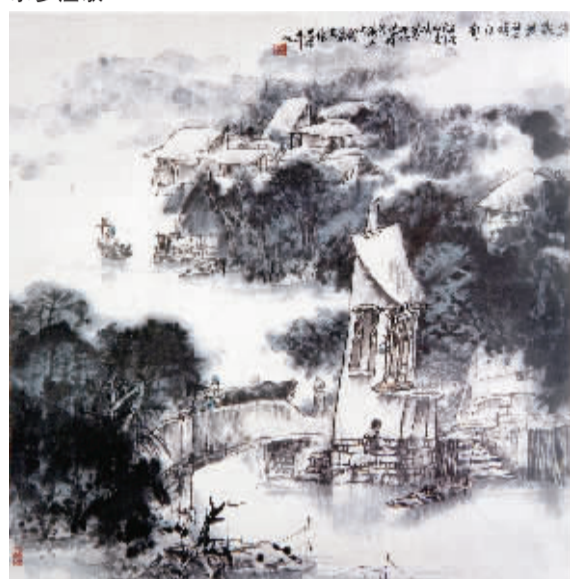


### 杨逸塘国画作品选登

杨逸塘 1938年生于常州市，1960年毕业于南京师范大学美术系，受业于著名画家傅抱石、陈之佛、亚明等教授，现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省文联书画研究中心顾问、江苏镇江中国画院原副院长，中国苏州东南画院名誉院长。

作品多次入选国内外大展并获上海美术馆、中国美术馆书画展金奖、中国美协中华杯佳作奖等。2002年《美术》第四期“中国美学家”专栏发表评价他的文章及《秋水人家》等多幅作品。出版有《杨逸塘山水画集》《当代中国画家杨逸塘画集》等。

先后应邀在中国美术馆、江苏省美术馆、北戴河美术馆及美国、日本等多次举办个展、联展和提名展。作品入选《中南海珍藏书画集》《八一大楼珍藏书画集》等多部重要画集。近年来应邀赴北京天安门、中南海、钓鱼台国宾馆、中央军委大楼作画。国内外美术馆、博物馆及收藏家均收藏其作品。近作皆取材于江南水乡风情，作品恬淡幽静，水灵清秀，意境深邃。他的作品被著名画家亚明赞为“水乡诗江南情”。



渔歌悠悠颂江南



秋水人家



春满江南

翰墨

镇江报业传媒集团 主办  
镇江市江南书画院

支持安卓系统 下载APP (通过提示进行安装)

苹果系统微信扫描并收藏; 通过微信收藏打开

邮箱: 10352197@qq.com

《镇江画报》· 拍拍网 www.zjpoo.com

## 南山迎春 恒顺送福



开坛



慰问残奥冠军



为市民送福



忙碌的员工



民俗文化助兴



南山打酱油



恒顺醋文化节现场



“仙女下凡”打酱油



排队的市民

昨天，镇江人翘首以盼的“2017恒顺醋文化节”在南山北入口隆重开幕。在百年恒顺和文旅集团精心布置的摊位前，人们拎着大桶小桶从四面八方涌来，热热闹闹的“到恒顺、打酱油”，感悟着“镇江，一座美得让人吃醋的城市”温馨而独特的“年味”。活动第一天，镇江人便满怀喜悦的打走近60吨酱油，拎走了上千桶香醋。

如今，酱油不再是什么稀缺商品，人们冒着严寒来打酱油，就是冲着恒顺百年老字号的传承。源于1840年的“恒顺”，177年来历届恒顺人始终秉承“恒顺众生”理念，诚信经营、创新作为，从小工作坊一步步发展成为全国最大的醋业上市公司。恒顺连续40年举办的“打醋、打酱油”活动，已成为镇江的特色年俗之一，一到打酱油，市民便深切感受到了浓浓的年味，感受到农历新年的脚步近了。一以贯之的传统活动，留给市民的是满满的幸福记忆。

王呈 王娜 王斌 摄影报道



满载而归