

## 国际足联2016年度各项大奖获奖名单

据新华社苏黎世1月9日电 国际足联2016年度各项大奖9日在苏黎世揭晓,各奖项得主如下:

- 世界足球先生:克·罗纳尔多
- 世界足球小姐:劳埃德
- 最佳男足教练:拉涅利
- 最佳女足教练:奈德
- 最佳阵容:
  - 守门员:诺伊尔(拜仁慕尼黑)
  - 后卫:马塞洛(皇家马德里)、皮克(巴塞罗那)、阿尔维斯(巴塞罗那)、拉莫斯(皇家马德里)
  - 中场:莫德里奇(皇家马德里)、伊涅斯塔(巴塞罗那)、克罗斯(皇家马德里)
  - 前锋:克·罗纳尔多(皇家马德里)、梅西(巴塞罗那)、苏亚雷斯(巴塞罗那)
- 最佳进球奖(普斯卡什奖):法伊兹-苏布里
- 杰出职业生涯奖:法尔考
- 公平竞赛奖:民族竞技足球队(哥伦比亚)
- 球迷奖:多特蒙德及利物浦支持者(2015—2016赛季欧冠联赛四分之一决赛)

## 中国杯国际足球锦标赛中国首场告负

里皮:有些球员第一次代表国家队比赛略显紧张

据新华社南宁1月10日电 中国男足国家队10日在2017格力·中国杯国际足球锦标赛的首场比赛中0:2负于冰岛队。中国队主帅里皮赛后表示,这支年轻的中国队在体能和比赛经验上不如对手,但队员们在比赛中展示了训练效果。

里皮征召的这支出战中国杯的队伍中,国家队主力队员屈指可数,刚刚集训5天就迎战去年法国欧锦赛的“大黑马”冰岛队,里皮没有过多的期望,“七八支中超俱乐部刚开始冬训,他们的球员没有达到比赛的要求,我只能征召一些刚完体能储备的球员。绝大多数球员都是第一次入选国家队,不能想象这些队员一到国家队就能踢比赛,并赢得胜利。足球并不是如此简单”。

里皮表示,他在比赛下半场多次换人,不仅是为了让更多的年轻人得到上场机会,还因为有些队员状态不佳,“换人是因为球员状态不好。很多队员都是经历了漫长的假期后才开始随队训练,所有球员都比较疲劳,双腿比较沉重。对手跟我们形成鲜明对比。”

尽管输掉比赛,里皮对这支年轻的队伍仍给予肯定,他说:“有些球员第一次代表国家队比赛还略显紧张,下半场的体力下降得比较快,但在前一个小时的比赛中,他们还是展现出了训练中所追求的东西。”

## 世界杯扩军的利与弊

据新华社北京1月10日电 此前盛传的世界杯扩军一事终于有了明确的说法,国际足联在10日决定,自2026年世界杯起参赛球队数量将由原有的32支增加到48支。这意味着将有超过1/5的国际足联成员协会代表队加入到这四年一度的盛事当中。

世界杯的扩军,无疑让世界杯更加具有“世界”意义,更多球队的加入,也会让世界杯的比赛风格更加多元。对于国际足联来说,扩军意味着更为广泛的影响力以及更多的商业收入。而对于一些小球队来说,如果能在世界杯的舞台中一鸣惊人,将极大地促进该国或地区在世界上的知名度。

在2014年的巴西世界杯中,哥斯达黎加队爆冷战胜意大利并历史性地杀入8强。除了球衣销量激增,当地的旅游业也在短时间内得到了一定程度的发展。

当然,世界杯扩军所带来的不利一面也显而易见。世界杯毕竟属于精英赛事,尽管扩军进一步减小了传统强队缺席的可能性,但更多球队的加入势必让比赛的含金量受到影响。

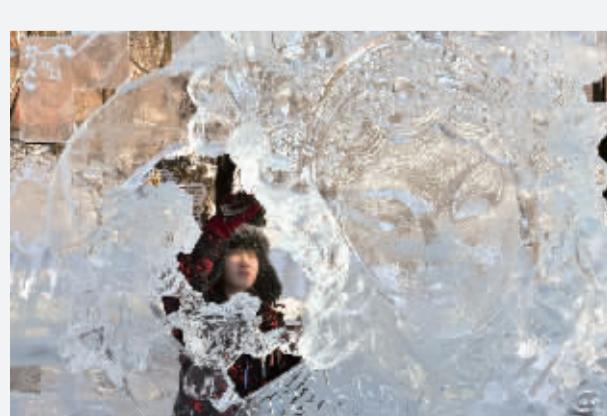
以2016年首届扩军至24支球队参赛的欧锦赛为例,虽然威尔士、冰岛等“黑马”球队让人眼前一亮,但球迷最直观的感受是——强强对话变少了。在往年由16支球队竞争的欧锦赛中,由多支豪门球队组成的“死亡之组”比比皆是。但本届欧锦赛,只有意大利与比利时所在的E组勉强有些“死亡”的味道。

此外,根据国际足联的设想,48支球队将分成16个小组并在32天完成所有比赛。即便在赛事长度上没有变化,但扩军名额将牵扯到各大洲的利益分配,这又会是一个让国际足联头疼的问题。

但好在现在距离2026年世界杯的举行还有将近十年的时间,国际足联有足够的方案制定出一个合理的方案将不利影响降到最低。

说到扩军,就不得不提已经连续无缘三届世界杯的中国队。根据《中国足球中长期发展规划(2016—2050年)》,中国男足将在2021年至2030年跻身亚洲前列。

可喜的是,《中国足球改革发展总体方案》中的多项举措正在得到行之有效的推进以及准确到位的落实,即便在2026年前后中国男足的技战术水平没有突飞猛进的增长,但足改的初步目标也将实现,届时辅以世界杯扩军的“红利”,中国队再度打进世界杯很可能不再是梦想。



1月9日,冰雕师在创作冰雕作品“京韵飘香”。

当日,第36届全国专业冰雕比赛在黑龙江哈尔滨市兆麟公园落下帷幕。来自社会各界的30组、80余名冰雕艺术家参加了此次比赛。

新华社记者 王松 摄

# 2016年镇江人看电影花了1.5亿

数据:2016年,全市共有29家电影院,167个观影厅,25663个观影座位,全年共放映电影300704场,5096437人次前往电影院观影,总票房150441127.20元。

本报记者 笪伟



### 全市总票房略增,但分摊到各影城略降

9日,记者走访了市文广新局广播影视管理处。“比起2015年的全市总票房1.49亿,2016年虽说略有增长,但全市影院增加了7家,放映厅增加了27个,观影座位增加了3464个。如此平摊到各家影院,票房较上年反而都是有所下降的。”市文广新局广播影视管理处处长谌来法向记者介绍,“其中,票房排名前十位中,有四家是来自丹阳的影院,排名第一的影院是镇江万达影城。万达影城的IMAX厅观影质量较高,吸引了不少爱看进口大片的年轻影迷,并且IMAX厅的票价比普通影厅高,这也是万达影城票房第一的原因之一。”

暑期档的票房不佳,让更多人嗅到了国产片大势不妙的气息,国庆档持续疲软,则彻底验证了年度电影业发展的真实状况,一时间,关于中国电影进入拐点、由过快发展变成平稳落地、被彻底打出原形等声音频出,也有管理部门的官员,试图给国产电影创作依然乐观的观点,然而这种观点在国产片溃败的口碑、颓废的创作走势面前,显得有心无力。”镇江常发广场金逸影城去年总票房排名全市第二,该影城市场部经理刘德阳向记者介绍:“即使排名靠前,可与上年票房环比,还是下降了20%左右。2016年春节档之后,影院市场遇冷,一些影院比较看好的商业大片票房也都不太好。根据业内统计的数据,2016年过10亿

票房的影片全国只有9部,《美人鱼》过了33亿,其他8部都没有过15亿,而在2015年,过20亿的影片就有2部。观众对影片质量要求越来越高。”

### 年度烂片较多,话题电影值得关注

著名影评人韩浩月对记者说,综观2016年电影,确实有“没有最烂只有更烂”之感。单就眼下的贺岁档来看,《长城》刚刚被舆论飓风袭击,将要成为年度烂片代表的时候,《摆渡人》迅速成为后起之秀,给对电影充满期望的观众以最后一锤重击。在进入年度票房TOP15的作品中,逃不过烂片评价的有《大话西游3》《爵迹》《叶问3》《从你的全世界路过》《澳门风云3》《北京遇上西雅图之不二情书》等,而很难想象的是这些电影占领了高票房电影的半壁江山,剩余的高票房电影中,除了《美人鱼》《湄公河行动》少数几部之外,也多属于基本合格之作,有着基本卖相,并无太大亮点。

韩浩月说,评选2016年十佳电影,成为影评人们的一桩难事,但评选十差却几乎可以信手拈来,《致青春:原来你也在这里》《极限挑战之皇家宝藏》《大唐玄奘》《封神传奇》《王牌逗王牌》《惊天破》……和进入票房TOP15的电影相比,这些电影要么靠所谓大IP把观众骗进影院,要么搞一个莫名其妙的噱头,找一堆明星对付一个无聊的故事,目的就是趁着市场的热进场抢钱。

高票房电影在质量上的全面溃败,让观众产生了一种逆反心理,在对烂片的批评毫不留情的同时,2016年有一个悄然扩散的舆论转向,即对小成本、文艺片报以厚爱。《长江图》《路边野餐》《塔洛》《冬》《我不是王毛毛》等,获得了超过是本身价值的高评价,但并没有出现类似《白日焰火》《烈日灼心》这样的作品。

在2016年的话题电影当中,确实有真正值得关注的话题之作,比如《驴得水》《我不是潘金莲》《罗曼

蒂克消亡史》,前两部受欢迎是因为能在他们那里看到一个好故事的同时,还能感受到国产片难得一见的批判意识,《罗曼蒂克消亡史》则体现出了更为罕见的一种个性表达和品质追求,只是这样的电影,并没有起到引领作用,可悲地成为陪衬品。

“在乱局中寻找希望,在挫败感中寻找安慰,依赖少数仍存有电影良心的从业者以及在创作暗夜中默默探索的新生代们,希望他们能给我们制造一点惊喜的同时,渴望这点惊喜能成燎原之火,重新成为电影创作的主流。”韩浩月说。

### 国产片、进口片,2016年度电影你最爱哪一部?

2016年,在影院你都遇见了哪些最好的国产片?记者了解到,一年一度的影鉴年选中,18位全国知名影评人,从近400部国产片,提名产生25部,最终选出5部值得推荐的影片:《路边野餐》13票,《罗曼蒂克消亡史》13票,《驴得水》10票,《我不是潘金莲》10票,《塔洛》9票。

记者又采访了一些本地影迷,他们列举了几部2016年印象深刻的电影,可记者发现,这几部都是进口影片。如影迷林晓和说:“2016年,我最爱的电影是《聚焦》,它讲了一个英雄故事,但它讲得非常克制,没有可以煽情,发人深省。”影迷王而丶说:“《血迷宫》,绝对是这部。科恩兄弟的处女作,剧情设置巧妙,看着很爽快,黑色幽默和冷峻的风格。”影迷邱萨尔说:“我最受感动的是《房间》,让我感受到爱的力量,剧情也是扣人心弦,小演员的演技棒棒哒。”小影迷钱越玲则喜欢《疯狂动物城》:“看得最开心,兔子和狐狸成了好朋友,树懒先生非常搞笑,教会我们要有梦想,要和小朋友好好玩。”



## 好莱坞电影加速进军中国市场

据新华社上海1月9日电 2017年新春,由卢卡斯影业出品、迪斯尼影业发行的好莱坞大片《星球大战外传:侠盗一号》登陆中国380多家IMAX影院。对中国市场日益看重的好莱坞,新年影片来势凶猛。

2017年,是好莱坞进军中国的关键之年。

据悉,2016年,我国已扩大外国电影引进配额——从以往34部增加到39部。2017年,中美还将对

2012年达成的引进片配额与分账协议进行重新谈判。好莱坞电影公司对此寄予厚望。

2017年,好莱坞仍将把“旧瓶装新酒”战略进行下去——《变形金刚4》《速度与激情》《银河护卫队》《加勒比海盗》《猩球崛起》等的续集将蜂拥而来,在中国市场吸金。

随着中国电影市场日趋成熟,中国观众变得越来越挑剔,不再像以前那样盲目为好莱坞电影捧场。

一位电影界人士认为,好莱坞大片在中国遭遇审美疲劳,而中国本土影片也进入品质瓶颈期,两者竞争关系在2017年可能进入“相持阶段”。

竞争之余,中美电影界携手共进也令人期待。2016年,中国电影人主投、参投了不少好莱坞影片,包括《功夫熊猫》《卧虎藏龙》《魔兽》《谍影重重》《星际迷航》《血战钢锯岭》。这一势头在2017年将继续保持。

## 2017,中国体育改革众望所归

□ 林德韧

新年伊始,一则“姚明或将出任中国篮协主席、甚至挂帅中国男篮”的消息不胫而走,引发社会热议,热议的背后是对中国体育改革提速的热切期待。

在过去的2016年,中国体育改革得到进一步深化:以著名运动员李玲蔚当选为中国奥委会副主席为标志,优秀运动员、教练员出身的专业人士开始跻身体育社团组织领导行列;国家体育总局足球运动管理中心撤销、中国足协在“五大自主权”的支撑下提升了专业化管理水平;赛事审批改革取得重大进展;体育产业得到快速发展等。

过去一年,体育在国家战略层面得到了前所未有的重视。《全民健身计划(2016—2020年)》《健康中国2030规划纲要》相继颁布,体育成为健康中国战略中重要组成部分。如何围绕“大体

育”理念加速推进社会治理体系和治理能力现代化,更加充分发挥体育在建设健康中国、推动经济转型升级、增强民族凝聚力和文化竞争力等方面的独特作用,都是中国体育依然面临的艰巨任务。唯有不断深化改革才能满足全民和社会的期望。

体育改革,已经时不我待!

体育管理体制改革需要提速,社团改革需要加快。以中国足球改革为突破口,项目协会的实体化改革已经取得进展,并为篮球等项目的改革探索了有益的经验。体育管理等部门要敢于自我革命,破除体育管理中心和单项协会政社不分的状况,使行政、事业、社会、市场有效发挥各自的作用,释放出更多的体育活力。

竞技体育需要进一步创新国家队

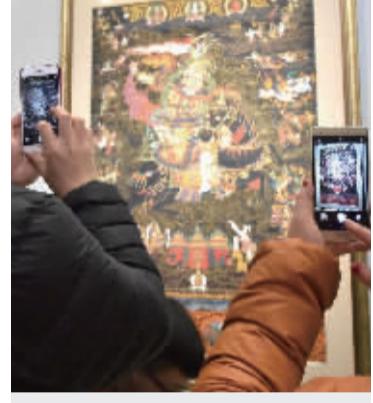
管理体制,各项目国家队的标准化建设需要提速,要坚持以运动员、教练员为中心。充分调动社会资源,探索国家办和社会办相结合的国家队管理体制,尝试与社会企业、高等院校合办国家队的模式。应充分尊重竞技人才成长规律和运动规律,形成“专业的人做专业事”的风尚。与此同时,创新训练手段、完善运动员与教练员激励保障机制等举措也应逐步推进。

群众体育组织需要加速完善,并放手让群众来组织自己的群众体育赛事。通过多种途径增加群众身边的体育场馆,要通过加强全民健身公共服务供给来让百姓通过体育锻炼增强获得感,与此同时,要增强全民健身服务的科技含量,使百姓真正通过健身活动提升身体素质和文化品位。

## 2016年镇江文化工作十件大事揭晓

本报讯 2016年镇江文化工作十件大事近日揭晓。此次“十件大事”的评选由市文广新局主办,经推荐并研究确定了20件候选事项,并在“文化镇江”微信公众号平台进行投票,众多市民通过该微信平台参与了活动。

按票数高低为序,这十件大事依次是:1.实施灵秀镇江系列中国画写生、创作、展览、出版工程;2.开办镇江非遗传承江大研修班;3.举办镇江国家历史文化名城命名30周年纪念系列活动;4.镇江市开展“艺术之光”全民艺术普及活动;5.京口区与北大青鸟集团成功实施PPP项目;6.镇江成立公益艺术培训联盟;7.镇江新区推行公共文化活动新模式;8.镇江市图书馆法人治理结构获省级示范点称号;9.主办镇江建城史研讨会;10.市文广新局被评为江苏省文化系统先进单位。(笪伟)



1月7日,两名参观者用手机拍摄参展的唐卡。

当日,“天上西藏·西藏唐卡艺术精品汇展”在北京中国美术馆拉开帷幕。

新华社记者 李贺 摄

## 中国《汉字》国际巡展亮相秘鲁

据新华社利马1月9日电 介绍中国文字起源、发展、演变历程的《汉字》国际巡展9日在秘鲁国家图书馆开幕。

《汉字》展以中国文字发展史为主线,运用图板、甲骨复制品、书法作品等形式,全面生动地介绍了汉字发展历程和当代汉字使用的先进科技成果,让参观者切实感受到中华汉字文化所展现出的旺盛生命力和艺术魅力。

秘鲁文化部副部长安娜·卡斯蒂略在开幕致辞中说,中秘人民的友好合作关系历史悠久,文化交流不断加强,这次展览就是在两国人民之间搭建一个文化交流的平台,“让我们能够深入认识中国、了解博大精深的中华文化。”

中国驻秘鲁大使馆文化参赞朱晓燕表示,近年来,随着中秘友好交往日益频繁,秘鲁汉语热不断升温。这次以中国汉字为主题的展览将有助于秘鲁民众对汉字、对中国文化有更具体和真实的了解。

中国人民对外友好协会文化交流部主任马小明表示,汉字是中华民族的文化瑰宝,以汉字为纽带,增进中国同世界各国人民之间的文化交流和相互理解,发展人民之间的友谊,是此次策划《汉字》巡展的初衷。

本次展览由中国人民对外友好协会、中国文字博物馆、中国驻秘鲁大使馆和秘鲁国家图书馆共同举办。

《汉字》国际巡展是一项大型对外文化交流项目,三年多来已先后在北美、亚洲、欧洲、非洲20多个国家和地区展出,对宣传中国传统文化和促进中外文化交流起到了积极作用。

体育产业需要尽快将一系列体育产业的政策真正落地,进一步夯实体育产业发展基础,理顺社会资本进入体育产业的通道,通过“中国制造2025”树立高品质、具有国际竞争力的民族品牌,并强化人才培养,进一步提升服务业在体育产业中的比重,为经济发展、结构调整和消费升级助力。面对新时代的新问题,需要加快推进体育改革创新步伐,更新体育理念,为我国体育事业发展注入新的活力和动力。可以相信,改革创新将为2017年的中国体育描绘一幅更加壮丽的画卷!

