

# 鹤舞九华 路栖南山

## ——市住建局九华山路改善工程建设纪实

风景秀丽的南山风景区，现代时尚的体育会展中心夹路而居，更有黄鹤山、九华山环绕在侧，美丽的九华山路，就这样栖息其间，串接起这些镇江生态特色和文化基因，连缀着南徐新城和丹徒组团。鹤舞九华，路栖南山，一路风景一路精彩，改善后的九华山路让市民感受着镇江城市的秀美和宜居。

原有的九华山路建设定位是风景区的分界线，可随着城市南拓，框架的拉开，市民出行需求的改变，如何以人为本，完善功能让老路在有限的空间内实现更新？如何因地制宜，利用地域元素，使其提档升级成为城市的精品工程？市住建局在九华山路改善工程中不断探索寻找新路。一条在风景区和现代城市建筑之间，承接山水资源，融入地域文化，彰显城市特色，功能完善的九华山路已经成为城市建设中的靓丽色彩。

### 以人为本 完善功能展风华

道路是城市的经脉，随着城市居民的南迁，九华山路作为丹徒区进入城市核心区最近的一条道路，承担着重要的交通功能。然而，由于机非混行等原因，它已经不适应城市发展的要求，对九华山路进行改善提升成为市民们共同的心声。以人为本，对九华山路功能进行“织补”，让它重新焕发光彩，这是九华山路改善工程的宗旨。

改善后的九华山路对路面进行了调整。原来的九华山路虽有慢车道，但由于它与人行道是混行的，在道路实际使用过程，大多数非机动车会进入快车道行驶，由于机非混行，不仅给行人带来安全隐患，也导致了道路交通的拥堵。九华山路改善工程对道路全线进行了改造，单独设置了慢车道，解决了机非混行的现状，保障了交通安全，也彻底解决了机动车和非机

动车驾驶员心中的心理忧患。

九华山路改善工程对白龙山路至五洲山路段进行了降坡处理。原来该路段的坡度为5%，这意味着人骑自行车普遍无法骑行至坡顶，需要下车推行，而机动车会因为坡度看不到对向来车，产生视线不畅的安全隐患，给行人带来不利因素。而改善后的九华山路进行了降坡处理，最高点路面标高下降了2.7米，道路坡度下降至3.5%，不仅解决了骑行问题，还让机动车的视野变得更通透，便于驾驶员在开阔的视野中观察周边路况。

为了解决九华山路交通拥堵问题，改善工程还对全线交通进行了合理组织。特别是九华山路与南徐大道和312国道交叉口进行了交通路口渠化调整，新增了一条快车道，大大提高了交通通行能力。而原来的南山西入口是丁字路口，没有交通信号灯，游客

进出南山风景区十分不便。改善后的九华山路将南山西入口北移200米，形成了一个十字路口，并设置了交通信号灯，为游客进入南山提供了便捷安全的通道。

九华山路功能完善不仅仅是路面，还包括隐蔽的管网工程。原九华山路只局部铺设了污水管网，多年来雨水污水混流。而道路东侧雨水管直径较小，南山山体水通行不畅，高铁桥下、市公安局等低洼段一遇大雨就成为积水“重灾区”。此次九华山路改善工程对九华山路全线的污水、雨水、通信、供水、供电等多种管线全部梳理完善到位，高铁桥以南铺设了直径1600毫米的雨水管道，有效解决了上游来水。同时在道路的西侧铺设了直径400毫米的污水管网，为今后西侧地块开发预留了排出口，实现了周边地块雨水分流目标；市公安局

路段设置0.8×21米的横截沟；实施过街自来水管建设，使该片区实现了循环供水，保障了居民的用水安全；小陇山路中段建设箱涵，保证中段道路排水通畅……“地下管线虽是隐蔽工程，但它是城市的地下动脉，是城市的生命线，所以一定要做好。”九华山路改善工程的工作人员如是说。

“这条路比以前好多了，有一种开阔，豁然开朗的感受。路没以前堵了，视线也比以前宽，过去从这条路到市区上班，我都要预留个十几分钟的堵车时间，就这样有时还会迟。现在基本上九华山路上不堵了”。道路变通畅舒适了正成为沿线居民出行的共同感受。

雨污水分流、交通渠化改造、交叉路口调整……九华山路功能的完善，改善着道路出行环境，也提升着百姓的生活质量。

### 提升改善 山林特色展新卷

九华山路紧邻南山风景区，而“南山北水、城市山林”这是镇江最大的地形地貌特色，彰显镇江城市地域特色，把南山之美凸现出来，九华山路把沿线风景做美了，也做精了。

“通”“透”“现”，做美山水资源是九华山路改善工程道路景观建设贯彻始终的理念。九华山路两侧的绿化，一改过去道路景观大乔木、中乔木和灌木组合密植的方式，而是对中乔木进行疏理，让视线变通透，将南山风景

引入道路景观，使道路沿线的自然风光和人文景观能够更加充分展现在行人面前。同时沿线的绿化品种也呈现出了多样化的改变，不再是一条路香樟到底，金枝槐、桂花等多类别乔木与低矮的草花进行有机组合，形成了色彩丰富、层次分明、四季变化、风格多变的道路绿化景观，与南山风景区融为一体，相得益彰，形成了“车在路上行，人在景中游”的效果。

一条路，就是一下靓丽的风景

线，会给人们带来独特的视觉享受。九华山路改善工程还对道路沿线的重点节点街头雕塑小品进行了精心打造。

在团山路路口，工程施工人员对现场原有的山石重点进行雕琢，并配以姿态各异的仙鹤雕塑和繁茂的绿化，形成了路边景致优美的街头小品；而南徐大道路口近200米的坡道则进行了绿化，从南徐大道经九华山路，行人都能被这一片浓绿所陶

醉；全线降坡段，由于路面标高降低较多，道路两侧山体的土壤和风化石暴露了出来，远远望去，如同一个个裸露的采石宕口。九华山路改善工程对降坡两侧的山体进行了绿化，采用了喷浆法复绿，如今小草已经发芽，铺满新绿的山坡，与周围绿色的山体形成了色彩和谐之美。

如今的九华山路正成为一条多姿多彩的风景廊道。

### 打造经典 文化魅力焕新颜

九华山路位于江苏科技大学附近，有一段长199米、高6.6米的文化墙。这一段文化墙采用的是逆作法施工的锚杆挡墙工程措施，该技术通常用于地下工程的建设，用于挡墙在镇江却是第一次。

“采用这一新技术，也是因为道路的红线已经紧贴江苏科技大学的楼房、办公楼和高压线，逼仄的空间，根本无法建造传统挡墙，如果采取拆迁方案，路面拓宽工程的工期至少需

要半年以上，拆建成本很高。”项目经理刘家友告诉记者，“因为高差超过6米，容易塌方，影响周边房屋安全，综合考虑这些原因，文化墙采用的是锚杆挡墙技术，一根锚杆长达18米，采用逆作法，围墙是一层一层由上向下翻，翻好一层，再开挖一层的土方，为了防止上层的围墙沉降不均造成坍塌，我们在上方安置了监测仪器，每隔半小时就看一下沉降情况。”文化墙要美，首先底子要好。为

了让现浇的钢筋混凝土墙面平整，工程施工人员高标准严要求，采用捣震、浇筑、全新的模板一次成型等一系列措施，宛如平面镜子一样的清水砼墙面，令许多业内人士都感叹！

将挡墙变成文化墙，书写镇江文化特色，工程相关工作人员五易其稿，对文化墙的内容进行了反复斟酌和推敲，“鹤舞九华”的文化主题，通过剪影、彩绘、雕塑、绿化造景、米芾书法等多种艺术手法

得到了渲染，简洁的线条勾勒出江南民居和百姓市井生活，展现出了江南韵味和城市山林的风情，灰白的主基调更是让整个文化墙呈现出隽永典雅的味道。

“为了让文化墙更富有魅力，我们曾南下杭州进行考察，借鉴了许多G20峰会杭州城市绿化造景的新理念。”相关工作人员告诉记者，“未来，这面文化墙会成为镇江最大的景观墙，面积有1200多平方米。”

### 追求卓越 精美镇江谱新篇

推行精细管理、打造精品工程是近年来镇江城市建设的重要理念。什么样的工程是精品工程？市干道办主任李少龙将其归纳为“质量优良 安全可靠 细节完美 管理规范”。这也是九华山路改善工程中住建人一直坚持的方向。

在九华山路2016年7月份进场开工之前，市干道办工作人员用两个月的时间对整个道路的本底资料进行了摸底调查。“虽然九华山路建设年代并不远，但随着时代的发展，道路也曾有过多次修缮，地下管线中增加了智能公交、公共自行车等许多新的线路，其中一些线路并没有详细图纸，要在施工过程中保证这些线路的通畅，不造成破损，我们对许多路段甚

至打了探坑进行勘察。”市干道办总工程师张少华告诉记者，“正是有了这些详尽的本底资料，为后期施工提供了非常重要的支持作用。”除了本底资料，工程人员在施工过程中还采取了监护施工的方法，自来水主干管、燃气、通信光缆等管线都得到了很好的保护，所以没有出现施工造成破损影响居民生活的问题。

九华山路追求的细节完美究竟有多细？九华山路全线大小路口有十多个，受镇江丘陵地貌影响，道路存在一定的坡度，为了保障电动自行车骑行安全，道路改善设计方案中，有意识将各个路口的坡度放缓，防止出现路口急刹车产生安全隐患。董山桥慢车道与快车道之间设置了安全护

栏，目的是为了通行双方互不干扰，进一步保证交通安全。

对细节的追求，还体现在道路建设的各个环节。为了确保人行道铺装的美观，工程人员赴常州、南京等地考察周边城市的做法。所以九华山路没有采用传统铺设面砖的做法，而是对多种色彩和形状进行了试铺装，最终选择高强度、抗压能力强的新型混凝土砖。“这次我们对砖进行厂家量身定做，‘私人订制’，人行道2米宽，正好18块砖，不要切割，整体效果非常美观。”工作人员笑着告诉记者。

2016年12月底的绿化现场，市干道办工作人员将40多棵、甚至已经种植了一部分的桂花树全部退场

了。而退场的理由是树形不饱满。“过去，我们绿化种植，对树苗要求一般是看树干的直径，而这一次除了这条标准之外，我们还要求树冠的形状要饱满，不能偏冠。”工作人员说，“我们在种植马褂木时，还给每棵树都编了号，配合周边景观进行了定向，种植中进行了特效养护，以提高苗木成活率。”

“一条路要经得起风雨，耐得住住细看！我们一直在努力着。”工程人员告诉记者。

从筑路，到做风景，到美化环境，九华山路的完美变身正是我们城市建设理念不断深化的一次生动实践。

(司马珂 陈生)

