

26岁青年问鼎北影学院奖——阿达奖

该奖项被誉为“中国动画短片奥斯卡”

风采

一部时长6分钟的动画短片,出自江苏大学2014届艺术学院动画专业学生赵飞之手。赵飞虽然去年6月份从江苏大学毕业,当年10月凭借这部毕业设计作品,参加了北京电影学院学院奖——阿达奖的评比,并成功问鼎该奖项。据了解,这一奖项相当了得,被誉为“中国动画短片奥斯卡”,而且,阿达奖的获奖篇目仅仅三部。



图为作品截图。

他花了一年时间完成作品

“3036年,环境恶化,天界、冥界、神界三界瓦解,万灵为继续生存下去,原本的肉身不得不用钢铁来代替,神界亦是如此。于是,唐僧师徒也和人类一样,生老病死也开始伴随着他们。”在缓缓的音乐中,屏幕上打出这样的字样,这也是这部三维动画短片《大话悟空》的背景。

紧接着,钢铁之身的悟空——这一动画短片的主角出现,他从外面来,已垂垂老矣的他拄着拐杖,弓着背,将供奉在堂前的唐僧、沙僧的灵位一一放正,突然一个电话,他被告知“八戒去世了”。霎时,背景灯光变暗,他抱着八戒的照片不言不语。接着,他沉浸在回忆中,以往的一幕幕浮现在眼前。悟空也在这回忆中慢慢老去,留给观众无限遐想……

赵飞告诉记者,以上就是整个故事的情节。这部动画短片虽然时长不长,但赵飞说,他足足花了一年时间构思、创作剧本、分镜头、处理画面效果……当时只是作为自己毕业设计的一部作品,但当毕业设计得到老师们的一致好评,并给出96分的最高分时,赵飞除了兴奋,还想到外面看看自己的作品是一个什么样的水准。于是,去年10月,他试着将作品参评北京电影学院学院奖,谁知,一路过关斩将,《大话悟空》在众多作品中脱颖而出。

他的作品究竟高在哪儿?

《大话悟空》不仅得到了江大老师毕业设计评判的最高分,而且,在参评阿达奖时,评委们也给出了一致好评。“这不仅是我个人的努力,也和指导老师刘庆立的悉心指导密不可分。”

这部动画短片,究竟高在哪儿?记者将这部6分钟的短片反复欣赏,发现了其中的一些亮点。想象力比较丰富,将中国传统故事《西游记》的后续进行了无限的想象。虽然悟空是钢铁机器人的造型,但是从他钢铁身的丝毫变化,可让观众感受他的情感变化。另外,整

部片子,无论是各种家具、物品,还是道具,满眼可见中国传统元素。

在赵飞这位业内人士眼中,他的这部作品高明在哪儿?

赵飞对记者说,第一,这部作品除了老师指导外,主要由他一人完成,尽善尽美,特别是画面丰富度比较高;第二,从角色设计上,这部片子偏古风。悟空经典的面部、各种道具等,都充满了中国传统元素;第三,从表现形式上看,由二维和三维结合。尤其在高潮部分,都以二维为主,而且都是纯手绘。

他如今在京口创业园奋斗

出生于1989年的赵飞来自安徽六安,如今,他已成为一名在镇江奋斗的青年。他告诉记者,现在,他在京口创业园从事网游开发的美术这一块工作。高考报考动画专业,源于高中一位老师的推荐。赵飞说,在这一行打拼,他现在慢慢地有了感觉,也喜欢上了这一行。

大附近一间20平方米的公寓房中,工资也就3000多元,一个月除去房租、吃饭,就所剩无几了,但是,赵飞对未来满怀憧憬,希望自己不仅在现有的领域有所建树,而且还想拓宽至影视制作或拍摄。

我们也期待着这位来自异乡的青年,在他的第二故乡闯出一番自己的事业! (记者 孙霞)

丹阳团市委借力三大特色 优势助推帮办服务浪潮

自镇江团市委全面推进全市青年创业帮办服务工作以来,丹阳团市委严格按照上级要求,高度重视、全面部署、层层推进,确保青年创业帮办服务工作取得实效,完成了各项规定动作:一是制定丹阳团市委关于青年创业帮办服务工作的推进方案,明确帮办工作的指导思想,加快推进工作任务和领导要求,同时对下一步工作安排进行详细布置;二是成立丹阳市青年创业帮办服务中心,并在乡镇和村一级设立帮办服务窗口,摆放创业相关资料宣传册,以便更快地帮助青年创业。三是摸排本地的创业青年信息,100%完成205名帮办员结对任务,并拟定帮办计划。目前,丹阳市各级已完成48例帮办事例,同时有124名帮办员正在努力帮助结对青年解决困难。

在完成上级规定动作的同时,丹阳团市委还因地制宜,依靠自身三大特色优势,将帮办服务的浪潮推向一个新的高度。

一、贷款助跑,解决创业资金困扰。借助“433服务阵形”,依托典型带动机制、培训驱动机制、多方联动机制构建引导体系,激发青年创业热情;利用完善的立体对接网络、卓越的青年就业创业见习基地和规范的“青年信用示范户”评选,不断构建贷前贷后服务格局,成就青年创业梦想;针对贷款对象、金融服务、贷款效率和资金支持的特殊定位,不断打造丹阳青年创业贷款的特色,深入扎实推进小额贷款发放工作。去年,共为69名青年提供了4160万元的低息创业贷款,有效解决了青年创业资金难题。

二、青商插翅,打造规模服务平台。丹阳团市委借用帮办服务工作契机,不断调动青商会会员单位活动积极性,合力打造青年创业服务的一流平台,通过开展创业青年与青商会会员座谈交流,解决创业青年项目运营困惑;通过举办青商会会员单位专场招聘会,解决技术青年成才求职难题;通过联系青商会会员和创业青年结对帮扶,解决有志青年创业开局之忧。通过一系列的主题活动,在打造丹阳青商会招牌的同时,搭建了一个规模宏大、项目齐全、服务周到的青年帮办平台。

三、走访暖心,缔结团青深厚情谊。“不做青官,争做青友”,自去年8月份以来,丹阳团市委先后多次赴12个镇(区)集中开展“大走访大调研”活动,“用脚步丈量民情,用跑办办理民事”,深入基层发现问题,深入一线解决问题。自活动开展以来,共走访、结对团员青年182人次,联系、帮扶青年266人次。为帮办服务工作摸清了第一手真实资料,为树立“青创帮”金字招牌添砖加瓦,有效增强了团组织的凝聚力,缔结了团青关系的有力纽带。(吴悠 郑青创)



对话

“如果世界上有那个人出现过,那么其他人都会变成将就,而我不愿意将就。”要知道,世界上最不能将就的就是爱情。七年,谁会用七年去等待一个不知道是否还会回来的人;七年,谁会把自已几近逼疯,发了疯地用工作来弥补心中的伤口;七年,站在原地,不愿将就,他就是何以琛。

向来缘浅 奈何情深

电视剧《何以笙箫默》:收视与吐槽齐飞



近日,一部改编于人气网络作家顾漫的小说,由钟汉良、唐嫣主演的同名电视剧《何以笙箫默》,登上了江苏卫视和东方卫视的黄金档,收视率一路飙升,在年轻人的圈子里引发热议。网友更是直呼“七年修得何以琛”这句标语。笔者向周围朋友了解到,有人是忠实粉丝,惊叹男女主角颜值爆表,有人则表示更愿意看小说,不太喜欢改编后的电视剧。

“我点赞,何以琛太帅?可惜我不是赵默笙”

市民王丽告诉记者:“钟汉良的每一部作品我都更喜欢,尤其在《何以笙箫默》中演得更是好。我初中的时候接触了这本小说,当时就红的,没拍之前就已经积累了较高的人气,拥有了一个很大的潜在收视群体。此外这部电视剧也很励志,主人公对爱情的坚守勾起了人们心中的校园情节,而且还很贴合现代都市生活。我也想找何以琛,可惜我不是赵默笙。”

“电视剧高度还原了原著,给小

说读者一种身临其境的现场感。演员将小说人物演绎得很有位,有一种小说里的人物从小说里走出来,走到我们面前的很直观感觉。”同学胡雨向记者说道。

近年来,越来越多的网络言情小说被翻拍成电视剧,比如《来不及说我爱你》《步步惊心》《大漠谣》等,对于小说翻拍成影视剧这一现象众说纷纭,江苏大学的张艺同学告诉记者:“我觉得小说翻拍成电视剧,只要与原着不是相差很大还是可以接受的,一来可以满足观众的好奇心,二来可以将小说内容具象化。而且男女主人公都很养眼,我觉得挺好的。”

“只看内容不看脸,剧情太慢不唯美,还是小说好”

这部剧虽然拥有无数的追随者,但是也有部分反对的声音。学影视编导专业的同学周梵说:“我觉得像《何以笙箫默》这样的偶像剧,若是用不到一流的剧组装备,就有点浪费这么好的剧本了。顾漫的这部小说更加重视的是情绪,而对于抒情和情节是相对弱化的,

所以电视剧拍摄需要的画面的唯美。加上电视剧的打光和调色给我的感觉,每个人的脸上都是油腻腻的,无法跟韩剧相比,让人有点失望。”

据上班族李青反映,她的周围好多人都在追这部剧,她表示:“这部电视剧整体没有小说好看,还是更喜欢小说的情节和描写,而且很多人看这部剧只是冲着钟汉良去的。网络小说优势是群众基础好,但离优秀影视作品还有很远距离,简单的拿来主义只会加速这块富矿的枯竭。”

随着这部剧的开播,网上也将其炒得沸沸扬扬,可谓收视与吐槽齐飞,“大学时代换了人来演,说好的钟汉良和唐嫣呢?我不过起身倒了杯水,再回到电视前何以琛的脸都变了!”“主演的服装像地摊货,女一号唐嫣不入戏,表演沉闷呆板。”“喝RIO(鸡尾酒)都能醉,广告植入太过了吧。”……引发众多网友吐槽。

“我对这种类型的电视剧没那么感兴趣,看不看都行”

据一些男同学反映,平常不怎么关注这种类型的电视剧,言情剧都是小女生看的,男生还是更喜欢体育、军事、战争题材的作品。

不难发现,言情剧的收视群体主要集中在15-35岁之间的年轻女性中,而中年人对此普遍不感兴趣,他们喜欢的是家庭伦理剧、历史剧等。

市民李阿姨告诉记者:“我家女儿天天在看这部剧,我有时候去看几眼,都是年轻小姑娘喜欢的演员和情节,我们是没多大的兴趣,看不看都行。”

随着市场定位年轻化,越来越多的影视作品开始迎合年轻人的口味和思潮,使传统的影视媒介产品富有新的力量,加上内容、场景、特效的融合,也掀起了一股新的热潮。

(实习生 唐敬捷)

幸福“三叶草”正盛开

在扬中新增有这样一群志愿者,他们有个很接地气的名字——“小秧草”,他们打造的“三叶草”在行动”品牌在当地小有名气,他们让“三叶草”的爱温暖着新增的各个角落……

2013年年初,由新增镇工会、团委、妇联共同打造的“三叶草”在行动公益服务品牌正式成立,经过前期的探索实践,该公益服务品牌共分“绿色同行最美新坝”关注环保绿色骑行、“爱心绽放美好新坝”关爱孤寡空巢老人、“守望成长爱暖新坝”关爱流动留守青少年儿童这三大主题活动。

绿色同行最美新坝 关注环保绿色骑行

家住新坝的人或许有这样的印象:从2013年开始,每年的5月1日,新坝街头总会出现一大群自行车骑行者:他们身穿红马甲、自行车车头插有“爱护环境、秸秆禁烧”的小旗帜,绕新坝集镇主干道一周,浩浩荡荡很有气势。

据新坝镇团委书记吴敏介绍,这就是“三叶草”在行动公益服务品牌的一个重要服务品牌——“绿色同行最美新坝”关注环保绿色骑行。原来,从2013年开始,“三叶草”在行动把5月1日定为绿色骑行日,借力时下比较流行的自行车环镇骑行,将环保宣传、公益倡导、趣味骑行融为一体,让参与者在愉悦身心、强健体魄的同时,积极参与到秸秆禁烧、低碳生活环保理念宣传中。2014年,他们还在终点站设置了爱心购买区,得到的爱心款用于新坝镇公益活动“三叶草”在行动后续对困难群体帮扶。

爱心绽放美好新坝 关爱孤寡空巢老人

家住新坝镇新安村空巢老人孙月华已有90岁高龄,独自一人住在一间小房子里。2013年,该村的妇女主任得知情况后,组织了几位“小秧草”去慰问了孙月华。低矮的一间半平房,斑驳的墙体,昏暗的光线,稀落的家具,老人孤独的身影,无不震撼着“小秧草”们。

去年端午节,“三叶草”组织村、社区医院的志愿者们再次来到孙月华家,一进门,孙月华就激动地说:“宝宝们啊,你们又来啦。”这次,“小秧草”们带来了菜、馄饨皮等,在老人家里包了馄饨。“小秧草”们还为老人检查了身体。

据介绍,像孙月华这样的空巢老人,在新坝镇还有不少,为此,该镇14个村、社区的“小秧草”每个月都上门走访,“小秧草”每季度还会结合“团圆元宵”“情系端午”“爱暖重阳”“温情夕阳”等活动主题,借助上门包元宵、包饺子、送健康、送卫生、送慰问等活动形式,为孤寡空巢老人带去快乐,送上关怀,温暖他们的晚年生活。

守望成长爱暖新坝 关爱流动留守儿童

今年,“三叶草”在行动小分队选择与流动留守青少年儿童占比近50%的联合中心小学定点合作,定向帮扶40名流动留守青少年儿童,全年开展定额资助、定期交流、定期走访等活动,着重关爱孩子们的学习、生活,关注他们的身心健康。

5年级的小云是“小秧草”走访的一个留守儿童。“我们第一次上门时,真的是被眼前的场景吓到了,没想到在扬中还有这么简陋的房子。”参加当时慰问的“小秧草”王艳阳说,15平方米不到的出租屋内,一张床、一张堆满了杂物的桌子、一台老旧的电视机……这就是小云的家。

新增镇妇联工作人员施慧香告诉记者,小云老家在宿迁,父亲和姐姐在外打工,母亲留在扬中照顾小云。“小云妈妈平时靠打零工为生,每月的收入在600元左右。”在走访中,“小秧草”们了解到,孩子最大愿望是有张属于自己的学习课桌。

据介绍,为了帮扶留守儿童,“小秧草”还将利用节假日开展“新坝一日游”“我爱第二故乡”“爱心助教”、才艺展示等活动,为流动留守儿童搭建被关爱平台。(钟敏 王文咏)

六中举行爱心助学捐赠

日前,镇江六中党总支、工会、关工委、团委共同举行了爱心助学捐赠仪式,20位同学接受了捐赠。

校长张鹏老师代表学校讲话,希望受助同学在今后的学习生活中,将今天的这份感恩之心、感激之情化为成才之志、发奋之源,以更加昂扬的斗志去面对生活中的一切困难,使自己早日成才,待自己有能力去帮助他人时,关心他人、服务社会,将这份爱心传递!

自由探险家谷岳曾说过:“如果你真想做成一件事,全世界都会来帮你。”受助同学感谢学校、感谢同学。本次活动的善款来源于各班级的“荷塘悦食”美食节活动中的捐赠。(徐长顺)

青春 热线:0511-85010037
 邮箱:zjrbzbb@163.com
 421441769@qq.com
 投稿邮箱:镇江日报编辑部 邮编:212001