



文艺界政协委员志愿服务团



“歌曲、双人舞、诗朗诵、新春慰问……到时候会有近千位环卫工人及外来务工人员代表受邀请，这些节目的准备要格外用心。”1月6日下午，记者如约来到镇江市文联党组书记蒋宁的办公室，她正和工作人员商量着于本月20日在镇江影剧院举办的将城市美容师请进剧场慰问活动的节目单。

2013 镇江文化记忆

通讯员 殷启茹 记者 苴伟

开展创作采风和文化志愿服务

“组织我市文艺家们参加类似活动，我们去年做了不少，或者说，这些年来从未间断，有声有色。”蒋宁微笑着对记者说。

为真实记录和反映我市经济社会发展成就，为镇江苏南现代化示范区建设积聚“四大行动计划”大型文艺创作采风活动，组织百名文艺家，深入镇江经济和社会发展的第一线和主战场，先后“走进新区”“走进丹阳”“走进丹徒”开展创作采风活动，作家采风团沿途感受，写下多篇散文、报告文学作品；摄影家采风团沿途拍摄，创作摄影作品 1000 多幅；美术家采风团创作写生美术作品 160 多幅；文艺界政协委员志愿服务团中的音乐家、戏剧家们，于 2013 年 4 月 13 日走进新区敬老院，为老人们表演了精彩纷呈的节目。

一年来，市文联团结带领各文艺家协会扎实开展文艺惠民“五走进”行动，积极探索和建立文艺志愿者、文艺惠民服务长效机制。先后多次组织文艺家分赴西津渡社区、小街社区、句容斗门村、丹徒上党镇开展“送祝福、送文化、送温暖”系列活动，受到了基层群众的欢迎；组建了由我市省、市、区文艺界政协委员参加的“文艺界政协委员文化志愿服务团队”，赴镇江新区敬老院开展慰问和文艺服务活动，据不完全统计，市文联及各团体会员 2013 年全年组织免费文化惠民活动 80 多场(次)，其中文化广场志愿者行动 18 场(次)，惠民人数达 10 万人(次)。

推荐优秀文艺作品

今年，市文联进一步加大了服务创作的工作力度，文联和作家协会制定出台了《镇江市扶持重点文学作品创作签约管理办法(试行)》，蒋宁说，市文联每年都拿出专项经费，用于扶持重点文学作品创作，经申报评审，去年签约扶持 3 部长篇小说，3 部长篇报告文学的创作，“今后我们每年都会签”，此外，2013 年 12 月初，市文联第四期文艺新秀工程启动仪式，并入选的 26 人签订了未来三年培养责任状；同时，市文联还与各协会扎实推进“彩霞”“晚霞”建设，认真做好会员服务发展工作。市文联进一步加大了重大文艺赛事的信息发布工作，鼓励和支持文艺团队和文艺家积极参加省以上比赛，一批作品在省以上获奖。在江苏省舞蹈“莲花奖”第三届青年舞蹈演员大赛上，我市有 3 位青年演员获奖，市舞蹈家协会获得大赛“优秀组织奖”。同时，在电视连续剧、摄影、长篇报告文学、文艺理论专著方面也荣获多项殊荣。《金山》杂志的品牌活动“全国微型小说(小小说)年度评选”在全省期刊行业评比中荣获优秀活动

策划奖；在刚刚落幕的由中国文联、中国民协、江苏省委宣传部、江苏省文联联合举办的第三届东方工艺美术馆博览会上，我市 6 人获 5 个省“迎春花奖”，市文联荣获优秀组织奖。

对外推介镇江文艺家

蒋宁介绍，作为宣传和推介镇江文艺人才的重要举措之一，市文联开展的镇江风·文艺家风采系列展示活动，经过四年打造，已成为我市有一定影响的品牌文艺活动。她说，今后将本着个人申报、协会推荐、文联审批同意、集中宣传发布的模式，着力推出文艺家个体，鼓励更多的拔尖人才，争取多出优秀作品。

2013 年，市文联以文艺新秀工程、文艺惠民工程和聚焦“四大行动计划”创作采风等为载体，通过举办 30 多场文艺活动，文联在宣传和推荐本土文艺人才有了更大力度。特别是支持王川在北京中国现代文学馆举办《王川文学美术作品展》、选送我市著名网络作家“天下归元”出席由团中央和中国作家协会组织的“全国青年作家创作会议”、在南京主办“花之韵”——田金工笔画作品展等，“镇江风”活动已从镇江逐步走向全国。此外八坤艺术沙龙成立十周年作品展、潘志荣花鸟画展、钱小平 3D 摄影展、镇江少儿篆刻展、镇江汉中书法

交流展、陈立军书画展、巫智勇书法展、第四届 KAWAI 亚洲钢琴大赛镇江选拔赛等受到了文艺家热烈欢迎和踊跃参与。

市文联对具备展示条件的文艺家积极资助经费举办各类成果展示活动，先后支持唐艳等 9 位文艺家举办了展览，支助杨莹等出版了文学作品，还编印了《镇江市第三期文艺新秀成果集萃》，举办“镇江市第三期文艺新秀成果展”，举办《2013·新镇江画派中国画展》和创作研讨会等，产生了较大影响。

蒋宁说，2013 年，全市新增国家级会员 17 人，省级会员 72 人，增幅均超 7%，超额完成了年初确定 5% 的考核目标。同时，截止到 2013 年底，在文联登记的文艺志愿者团队已达 16 个(不包括团体会员)，文艺志愿者 1000 余人。“新的一年，市文联将围绕‘中国梦’主题开展布局，组织文艺家们，启动‘镇江的故事’大型创作活动；继续开展镇江风·文艺家风采展示活动、第四届油画双年展、第三届书法篆刻双年展、第七届青年作家论坛、首届电视戏曲大奖赛、第十二届微型小说、小小说年度评选也要举办……”



“最后悔购买”倒逼书评生态

□禾刀

在你所买的书中，有没有几本让你最后悔的书呢？作家叶开近日在微信上分享了买了让他最后悔的书，编刷史航随后开始“吐槽”。一石激起千层浪，网友跟贴吐槽这些年买过的最让自己后悔的书，岳南的《南渡北归》和安意如的《人生若只如初见》似乎被网友吐槽最多。

手有五指，长短不一。无论你怎么爱书，又多么会品书，总会买过那么几本让你后悔的书。从概率角度上看，每个人心里都会有那么几本让人颇觉最后悔的书。但我们也应看到，在这些“最后悔的书单”中，抛开那些真正不值得讨论的烂书不谈，一些书频频上榜不能不令人颇觉诧异，如《南渡北归》和《人生若只如初见》等。这或从侧面反映，至少在相当一部分人看来，一些名家的书籍并

未具备到与其名声同等的品质保证。这其实引申出另一个问题，即名人出书如何保证质量。

书籍出版本身兼具两大特征，即市场和文化。虽然市场有追逐时髦潮流的短板，但追逐时髦潮流的未必一定是烂书。有一点我们应当相信，就是那些绝大多数人都觉得差劲的书，不太可能从市场上获得丰厚的回报。换句话说，市场会淘汰烂书，但市场不一定必然激励产出好书。相反，由于名人本身具有一定的市场号召力，一些品质欠佳的书籍可能借着名气而混淆公众的判断。前两年，王朔推出《我的千岁寒》后，一些读者反映看不懂，王朔于是直言建议“看不懂别买”。事实上，很少有人会有这种“自损”的豪迈气度，反倒是自己极力鼓噪不说，还会拉

着一帮“脸熟”名人帮忙聚集人气。“最后悔的书”一呼百应，实际折射的是书评萎缩困顿的窘态，以及书籍品质评价机制的话语弱势。评论家白桦说“一个没有书评的社会是不可想象的”。这并非危言耸听。网友纷纷披露“最后悔的书”，何尝不是对书籍的一种评价，只不过这种评价太过滞后，对书籍出版源头的反促影响极其有限。我以为，眼下真正的问题在于，书评怎样在这个时代昂扬成长，怎样突破当前避重就轻、只褒不贬的乱象，真正成为读者选择图书的重要依据。



《警察故事 2013》：成龙的终身成就奖

□唐书钰

我以为成龙到了这个岁数，拍电影拍到有些终身成就奖的意味。一个明显的特征是电影的宣传会从“成龙功夫巨献”逐渐转移到“60岁搏命演出”上，听起来颇有英雄老矣的味道，让人不忍苛责更多。

成龙最近电影中明显可以感受到他老去的状态，作品簿像一段时间轴一样忠实地记录着这一切的发生。成龙自己可能也感受到了。《宝贝计划》里还煞有介事地和高圆圆眉目传情，《新警察故事》就开始走起平淡温情了，《十二生肖》中则连恋爱家庭的戏份都交给了年轻人，到了《警察故事 2013》直接就变成逍遥老爸，不救情人救女儿了。

成龙在 2004 年拍摄的《新警察故事》是我很喜欢的一部电影，私以为那也是吴彦祖演技登峰造极的作品。之所以会给人这个感觉，想必也是成龙给了他表现的机会。不再事事都打在前，从剧情到人物的鲜明特色都让给了小辈。成龙饰演的陈国荣是推动所有事件的关键也是每个人的线索，在他的映衬

下几个年轻人的身家背景也丰厚了起来，电影才拍得剧情紧凑，拍得好看。如今的这部《警察故事 2013》倒有些大杂烩的意味，除了刘烨和成龙，其余的角色如同跑马灯似的穿过。景甜倒是忠实地还原了内地女星在合拍片中只能打酱油的角色设定。

如果电影名称在后面加了年份，这部电影通常会烂尾，比如《东成西就 2011》《八星报喜 2012》……这部《警察故事 2013》突出的问题是即使放在《新警察故事》已经公映的 10 年之后，电影的故事水平却完全没有提高。成龙本身的武打动作因为年龄已经略感吃力，和泰国拳霸的交锋甚至有些强弩之末的意味，更重要的是，无论是刘烨还是景甜，与他配戏的演员都没有更深地被挖掘其性格特点。成龙的角色倒是相对丰满，但是一个饱满的个人反而会把电影显得更加贫瘠。

当成龙成为电影唯一的招牌，选择突出他是必然之举。本片中的刘烨、于荣光都具有很好的演员功底，但事实上

他们的存在都只是用来陪衬成龙。刘烨饰演的大 BOSS 好像邪恶的标志一样存在，出现得却又如此地虎头蛇尾。他看似工于心计，电影中犯下的错误又实在有些幼稚，好像变态杀手的落魄网大多因为交通事故一样简单粗暴。当然，你也可以说这是聪明反被聪明误的算计，但对于一般观众来说也许就多了点随意性，少了点逻辑。

王朔在《致女儿书》里写“长大后最轻松的就是一人遇到事可以忍气吞声地离开，苟全性命于乱世，惹不起躲得起，富贵可淫，威武可屈。”获得终身成就奖的人大多都已经洗尽铅华，成龙还在电影中紧着打打无外乎还是为了观众。你让一个老父亲再去打架，其骨子里透着的残酷怎么也藏不住，这也就是为什么成龙依旧在打，却有越来越多人心酸的原因。



◎忆文依依：剧情峰回路转，影片主要塑造警察叔叔的正能量形象，警察认真工作起来真的很照顾到家人，而是第一时间去解救家子中的人质，兄妹情深，为了解救妹妹死去的真相，想方设法将当年的现场证人聚齐，人心冷漠也是导致悲剧的导火索。

◎jackandjone18：成龙扮演的内地公安是个悲情英雄，因工作繁重无暇照顾家庭，以至于妻离子散，女儿成了小太妹。父女二人更是卷入一场发生在酒吧内的人质劫持案，也在这次意外中，父女之间的温情变得脉脉动人。人物塑造很丰满，使影片也透着文艺气息。

◎疯四爷在这：昔日皇家警察陈国荣戴上公安帽作公安队长钟文，同样是小人，进入合拍片语境，威风八面荡然无存，只剩双手难敌四拳的惨痛。正好成年迈，皱纹与惨境相得

益彰。成龙挨重拳后肌肉颤抖变形，手指骨折，替他担扰。

◎句容潜水湖：由成龙主演的影片总是让人充满了好奇，这次也不例外。面对欲跳楼的男子，面对劫持女孩的魏小福，成龙虽说依旧身手敏捷，枪法神准，但他说话的语气却充满了父辈的安详。还是像往年一样大爱成龙大哥。

请以上四位网友于工作日 9:00-18:00 前往市中山路 4 号镇江报业传媒集团 1307 室镇江日报周刊部，领取镇江金逸影城电影票兑换券。联系电话：85010056

◎镇江周刊，围观下期影片：《安德的游戏》

近期热映：《安德的游戏》《警察故事 2013》《烈火英雄》《私人订制》《圣杯神器：骸骨之城》《等风来》



“小”汽车 电动汽车当街卖，便宜代步受青睐。新手老手都能上，无牌无照照样开。尚未规范隐患多，不合规规定你别买。



弃婴 第一楼街弃婴亡，肇事家长太狠心。纵然抛弃被刑拘，难换无辜小生命。备受关注弃婴岛，镇江何时能建成？




刷一半 石灰涂上树，防虫控温度。为何刷一半，只刷靠马路。难道你洗脸，耳朵都不顾？




暴力分拣 快递行业饱受诟病，镇江也有这个事情。暴力分拣包裹乱飞，如此现象何原因？不能买了一个电脑，收到全是零件铁钉。

光影·片羽



“对于有些人来说，爱情像口香糖一样随便嚼一嚼，然后随手扔掉，可是有的人竟会为了这个而拼上性命。”

——《对不起，我爱你》



“这道菜，让藏红花和香肠放在一起，就是让半干的香肠去吸收一些藏红花的味道。”

“你给我放一根全干的香肠。”

——《等风来》