

让人情松绑，需要社会共治

王 可

国庆长假，也是国人的结婚高峰期，在红色炸弹集中飞来之时，不少市民的人情消费剧增。动辄成百上千的额外支出让不少市民感到经济压力不小。人情往来何时才能轻松而传情，不再是负担，成为许多市民的同心声。

中国长久以来就是一个讲人情的社会。曹雪芹在《红楼梦》中就曾留下了一句经典名言——“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。可见人情文化在中国古已有之，在世俗中可谓源远流长。

同样到了21世纪的现代社会，人情文化依然盛行，其关键就是因为人情往来已经成为人们生活交际中不可或缺的润滑剂。作为社会的人，我们都有亲朋好友，而这种人情文化作为一种传统人际交往的一个组成部分，因为包含着一种温情，所以人们都愿意以此来加深与其他人的情感联系。

然而，当我们生活进入商品时代之后，人情往来却慢慢异化为物质。“感情深不深，全看红包厚不厚”，当人

情失去了最初的情感支撑，当人情丧失了最初的淳朴，人情就会变成一种束缚和负担。“人情逼似债，顶着锅儿卖”这成为时下许多市民的共同感受。因为人情，休闲的国庆长假不再轻松；因为人情，外出的人儿不愿回家过年；因为人情，中秋、端午等节日不给老人、亲戚送上厚礼似乎成了一种不孝……人情消费水涨船高，日益泛滥之时，人们也正在被人情文化所绑架。

如何让人情松绑，让人情回归最

初的本意，这需要社会共治。一个人不可能生活在真空中，一个人也不可能舍弃自己的头发脱离地球。我们每一个人都是世俗生活中的个体，如果由单个个体向世俗文化挑战，这不仅需要有向整个社会挑战的勇气，而且常常也会力不从心，因为一不小心，就会被大多数人斥为“不晓事体”或是“冷酷无情”。所以，如何形成一个共同的社会生活氛围，如何形成社会共治，这才是关键。

而这种共治，除了采用许多自律方式，如“光盘”行动之类，由群体组织进行活动，对社会现象进行自觉抵制，相关部门在涉及一些公务活动时，也可以出一些制度进行规定和约束；相关部门还可以组织一些有益的群体活动，进行文化宣传，改变社会风气，引导社会人情消费。当作为个体的人处于这种相对宽松的舆论环境之时，人情松绑就会变得更容易。到那时，人情消费显然会包含更多的人情味。

还有多少城市经不起一场暴雨

马泽明

台风“菲特”重创浙江，宁波余姚等地瞬间成了重灾区。城区一片汪洋，交通中断，许多市民或等待救援或只能自救。一些市民，其中还有孕妇，三天没有东西吃；市面物价暴涨，一些被困群众对记者表示，并不清楚去哪儿领取救灾物资，现在急需的是食物和水。(10月10日《新京报》)

预警不力，救灾不力，市民基本靠自救……这是余姚突发水灾以来，我们听到的比较多的说法。当地政府也坦承，“对这次灾情估计不足，来得太突然，余姚几乎每年都会发生台风，像去年的海葵，但都没有那么严重。”

天灾，是不以我们的意志为转移的，并且我们都不能准确“估计”。但预防和应对它，则是我们必须要做，而且要尽力做好的事情。

但遗憾的是，近年来各地陆续发生的大小暴雨灾害面前，少有交出合格答卷的城市。无情的暴雨导致的城市内涝，一个是，揭开了藏在地下公共设施的弱不禁“涝”的真实面容，再一个是，官方应急预案不足、应急响应不力，以及公民应急避险能力缺乏等问题，都一再被暴露出来。然而尽管如此，应急响应不力的问题仍继续出现，比如这一次余姚市的情况。如果说，地下排涝设施问题不是短时间能够解决的，应急意识与措施的问题上，一遇事便手忙脚乱，是不好解释的。

对于余姚市来说，前面已经有许多的经验教训。然而，余姚又和前面出现过严重内涝的许多城市一样，继续重蹈着它们的覆辙。那么，有一个问题就非常令人担心：是否其他一些城市的排水设施——所谓“城市良心”，也会经不起一场大暴雨的检验？是否没发生过灾情的城市，都会以为灾难离自己还很远？是否即便有应急预案，但真正实施起来，结果还是官方手忙脚乱，部门不协调，救灾人员、救灾物资不到位，组织分发不力，结果造成部分市民饥寒救援物资……这一次是余姚，下一次会是哪个城市？还有多少城市经不起一场大暴雨的检验？

不能给执政者带来形象光彩的地下排水工程，检验着城市的良心；包括应对暴雨内涝的各种救灾应急机制是否有效，同样检验着城市管理者的良心。如果说，城市排水工程有大量历史遗留问题，那么新建城区的情况如何？近年城市内涝灾情频发报警之后，新修、改建道路的地下工程考虑“良心”问题了吗？特别是面对暴雨导致水灾，群众裹挟报纸过夜，临产孕妇等市民三天无救援、没吃没喝的情景，各地各级政府是否有了自省？

而对于已经发生的预警不力、应急不力、救灾不力的问题，事发地区官员应有愧疚感，至少要向公众道歉，同时上级政府应加以问责。没有责任与监管，“城市的良心”就可能是空谈。

与道义有时隔着“几米”距离

毛建国

近日，沈阳小贩夏俊峰儿子强强画涉嫌抄袭引发热议。9日下午，台湾知名漫画家几米品牌官微发布微博，称正拟定对应办法。夏俊峰妻子张晶表示，其在微博中向几米道歉，但强强的画作有自己的想法，并非抄袭。(10月10日《京华时报》)

关于强强的画是否抄袭，还需要进一步的论证，甚至有可能涉及法律的认证。但无论如何，这一事件还是涉及一些道义问题。比如对知识产权的保护，比如对孩子的正确爱护。

保护产权是一道必须坚持的底线原则。在知识产权不太被重视的大背景下，如果能够通过这次事件，增进社会对知识产权的重视，以及在知识产权保护上形成一些共识，生成一些规则，那还是很值得的。

现在一个已知的事实是，强强确实临摹了几米的画作。张晶解释称，强强在两年多前接触到几米的漫画，十分喜爱，并加以临摹。他从7岁到现在的300多张画中，有十几张临摹了几米画作。“但是每张画强强都加上了自己的想法，比如有些画里，几米画的是小孩子在开心地玩，我们画的是对抗现实的坚强。”临摹是画中的惯常风景，不足为奇，而强强能够在临摹中加入自己的一些理解，很不是难能可贵。但这一切，并不能抹杀临摹的事实。

张晶称，“我只有初中文化，不知道画还有抄袭之说。”在微博上，事件相关人路金波也出面解释，“没有看过几米的任何书”。无论这是否属实，但一个应该坚持的道义是，有一说一，闻过即改，不应该有意否认临摹的事实；特别是当舆论怀疑时，不能避而不谈，更不能粉饰事实。而且，张晶和路金波背后还有出版社、木业有专攻，既然从事美术出版工作，肯定要对一些常识有所把握，肯定要对业务有所掌握。有一点常识，懂一点业务，争议还会发生吗？在第一时间坦然坦荡地面对问题，事件还会闹得这么大吗？

几米的微博声明发布后，有人呼吁几米要珍惜荣誉。其言下之意是，几米应该大度一点，“人在丛中笑”。这就跟当初旭日阳刚唱《春天里》，有人指责汪峰不该维权一样。如果不是旭日阳刚，而是一个稍有名气的艺人唱《春天里》，舆论是否还对汪峰提出道德要求？这是一种很典型的意识先行，把价值凌驾于事实、规则之上。

爱护孩子是一个必须坚持的基础情感。爱护孩子，最重要的是给其一个正确的非观，让其感受到人间的善意和温情。这一事件中，其实孩子很无辜，一切都是大人操纵。承认强强临摹了几米的画，能够冲淡他的才华吗？显然不能。不仅是“辨方”需要反思，“控方”同样需要思忖。对这一事件的讨论，真的很理性、很公允、很负责吗？有没有价值先行，有没有利益当头，有没有掺杂其他因素？这个社会中，总还是有道义存在，总还是有道义应该遵守。很多时候，我们与道义就隔着“几米”的距离。最怕的是在冠冕堂皇的理由下，隐藏着各种见不得人的动机。谨慎这种成人动机，比定性是否抄袭，其实还要重要。

吕永忠是浙江人，1976年高中毕

最美警察，更在未穿警服时

许益明

国庆长假刚过，盘点个中收获。镇江，这座旅游城市喜迎八方游客，值得说一说的成绩不少。除全线飘红的旅游经济成绩单，镇江还收获了一个个动人的爱心故事。从志愿者登门为百岁老人庆祝生日，到打工仔车站让车票助的哥回老家奔丧……这个长假里，生活在古城中的我们不时被一个个正能量故事所打动。

尤其值得一提的，还有镇江民警杨从刚休假期间，不忘警察身份，街头救下一名酒精中毒上海游客的惊险故事。义举经《镇江日报》报道后，引起更大社会反响。公众对杨从刚不吝赞美，网友更是亲切地称他为“最美警察”。这一现象更足以说明，公众对包括警察在内的公职人员好评与否、程度几何，不仅仅看重其工作履职时的表现，更关注其八小时之外的言行。

不顾游客口中血污，施以人工呼

吸；呼唤家人一起帮忙，报警叫来急救车；不离不弃，协助急救人员护送游客入医院救治；慷慨解囊，全额垫付医药费；处理安当后，不留姓名悄然离开；获救游客感恩寻恩人，救人警察身份确定……通过媒体报道，镇江看守所民警杨从刚抢救上海游客的全过程被还原，诸多细节让人感叹。

初见杨从刚的警察身份，或许有人会问：对这样一场义举的评价多少打些折扣。因为见义勇为者是名警察。他人遇险，出手相助，应是他职责所在。不过，长假期间，并不在岗，与家人逛街偶然遇到……放到险情发生时的综合条件中去考量，很多人也完全可以认为，这并非是他的分内事。

我们姑且不论杨从刚所隶属看守所民警的特殊分工，即使考虑到时值长假期间，他个人也在休假期间，法律条文、社会公众似乎都无法苛求他一

定做点什么。退一万步讲，当时他没穿警服，现场除了家人外，根本无人知晓他的警察身份。危难时刻，即使他不出手，也无人知晓。不过，难能可贵的是，毫无外界压力的他挺身而出，沉着冷静，而且帮人帮到底。

那么，究竟是怎样一种力量推动杨从刚这样做呢？记者从业转采访中得知，他本人的回答果然落在了自己的警察身份上。是啊！和许许多多公职人员一样，杨从刚的公职身份并不会因没穿警服、在岗还是休假而打折扣。从此前发生在外地的类似情况，诸如车祸现场，公职人员车辆经过却未援手而引发的强烈争议和讨论，便可以看出公众对公职人员的期望很高。虽然当事公职人员不在工作范围，不在工作时间等理由也确实站得住脚。起码八小时之外，脱去制服后便和普通老百姓一样，并以此理由降

低对自己的要求……这样的片面甚至错误的观念，在当前不少公职人员中还颇有市场。

可事实上，取法乎上仅得乎中。包括警察在内的公职人员集结着我们国家最多的人才精英。这些精英都被赋予一个低调而光荣的称呼——人民公仆。这既是人民群众的殷殷期盼，更是公职人员对自己的必然要求。最起码当然也是最高的要求是德才兼备，这其实并不仅仅体现在工作上，也体现在工作之余。评价一名警察，一名公职人员，担不担得起“最美”这个字眼，不仅仅看穿制服在岗时，更看未穿制服时。上班下班一个样，战时平时一个样，这才是最美。



调侃“烹饪”源于焦渴

木须虫

烹饪对PM2.5贡献不小？北京官员的这一观点引来不少争论。有网友调侃“建议采取摇号方式做饭。”另有专家认为，对居民油烟排放进行集中管理，可减少很大一部分PM2.5。其中并不涉及市民减少烹饪行为部分。(10月9日《人民网》)

秋天又至，气候的变化，北京雾霾天气又步入常态。十面“霾”伏，PM2.5难免会成为热议的话题。PM2.5成因并不复杂，生产、生活与交通方式，都难脱干系，PM2.5致雾霾，既是天灾，更是人祸。烹饪对PM2.5有贡献无须讨论，而从量来看影响甚微，更何况民以食为天，烹饪制造的PM2.5还是“刚需”。

其实，这些都不重要，关注PM2.5由来已久，而空气质量难以得到质的好转，老生常谈了无趣味，拿烹饪来调侃PM2.5，似乎有另一种别样的味道，烹饪成了一剂调料。围绕此产生的争论，就如同骆驼被一堆草压死，大家翻来拣去的，探讨哪一根才是压死它的最后一根稻草。

事实上，一根稻草压不死骆驼，而是累加的负载堆积酿成的质变。同

样的，PM2.5弄糟了空气，从燃油排放到工业粉尘，再到建设尘土，个个都是元凶，加上天气“搬运工”的作用，足以把地下的、相邻区域的污染“积蓄”，搬起来由多个城市“共享”。跨过了生态底线，谁来推一把都成了“最后一根稻草”，烹饪到了热议的当口，自然难以幸免。保不准哪天抛出“放屁对PM2.5贡献不小？”之类的言论，也会引起相同的争议。

雾霾在天，阴影在胸。PM2.5早已令人无法从容与淡定，烹饪对PM2.5的贡献，这类似而非的问题都能诱发公共的关注，当然还是源于空气质量之于公众异乎寻常的焦渴，试图从一切对环境负面影响的因素中逐个地限制去做减法。原理固然如此，然而治理PM2.5如同救治奄奄一息的病人，重病还需猛药，所以纠结于小处的烹饪，显然是丢了西瓜捡了芝麻。

从进程来看，《北京大气污染防治条例》等法规在制定中，油品升级在路上，治堵控污与治污也在艰难行进，而雾霾频频，令治理的成效显得尤其苍白。毫无疑问，要进一步消解公众

空气质量的焦渴，治理的进程需要升级提速，找到突围的路径。

一是在消除污染的历史欠账方面要有大的作为，减少累积的量；二是在控排方面要取得突破，应通过产业结构调整、排放标准升级、城市交通优化等方式，大幅度降低排放总量；三是在生态环境的修复上显现力度，绿

化与水环境持续改善，增强环境的自我修复功能；四是在治理方式主导社会共治的轨道，政府与群众互动，区域之间协调，倡导绿色生活方式，建立区域生态补偿机制，增强微观治理的活力。



图/朱慧卿

“水泥大王”的责任观

——访市政协委员、江苏鹤林水泥有限公司总经理吕永忠

孙悦萌

来到江苏鹤林水泥有限公司后，第一感觉是要改变原先对水泥企业的刻板印象。

鹤林公司地处丹徒区高资街道，坐落在五洲山西麓山脚下，南靠243省道，北邻312国道，占地1000亩左右。

水泥企业是这样的干净，清爽。不亲眼看见不会相信，离主要生产车间10米远的山坡上的树木郁郁葱葱，树叶上几乎没有灰尘，如果可以比较的话，比市区大市口城市客厅里树叶上的灰尘还要少。

如此，必然颠覆多少年来对水泥企业的刻板印象，那刻板印象就是高能耗、高污染，粉尘满天飞，工人脏累。

吕永忠说，是啊，一般人认为，水泥企业粉尘污染严重，其实，现代化的水泥企业可以改变这一切，关键是理念和责任。

在水泥行业摸爬滚打30多年的吕永忠被人称为“水泥大王”。因为鹤林水泥公司是周边地区大型水泥生产企业之一，各项经济运营指标都处于行业前列。

吕永忠是浙江人，1976年高中毕

业后到乡财税所工作，没干两年，兴办乡镇企业大潮袭来，他被调去创办乡水泥厂。为寻找适合自己打拼的一方天地，他闯荡过湖北武汉、贵州毕节等地，终于积累了一定财富，更收获了经营管理水泥企业的经验。

吕永忠和“鹤林”的结缘是在2002年，他租赁了陷入困境的镇江鹤林水泥厂。凭借多年积累的经验，整治陈规陋习，企业境况逐步好转，标志就是，员工工资再没迟发一天或少领一元钱。2003年11月，企业改制完成，江苏鹤林水泥有限公司在新址奠基，吕永忠担任总经理。

虽然成为民营企业，但吕永忠认为，办企业的钱是从自己口袋里掏出来的，但企业是社会的。无论什么性质，其实从建设开始，企业就必须担负起社会责任。

正因为吕永忠的责任观，鹤林才会变废为宝。在鹤林生产厂区，我们看到的，一个数十米高水泥窑旁，有一座巨大的厂房，这个设施，内行人一看就知道不是生产水泥的。走进去，我们可以看到，这是一座15MW纯余热发电站。墙上的告示牌上这样写道，这座余热电站将水泥生产中产生的余热，通

过4台锅炉生成低压蒸汽，驱动汽轮机发电机组发电，电能再利用生产环节使用，2009年10月开始试产，目前每年发电一亿千瓦时，节省标煤3.5万吨，降低生产成本4000多万元。就是这项具有世界最新技术的节能项目，不仅迅速摘除了鹤林公司耗电全市总量五十分之一的耗能大户的帽子，而且，在2010年12月，项目通过联合国批准，成为联合国清洁发展机制项目，享受CDM碳排放的交易资格，每年获得上百万美元的补助。

正因为有了社会责任观，鹤林才能坚持走清洁生产绿色环保之路。镇江船舶石矿每年丢弃的数百万吨废石废渣，还有社会上其他的硫酸渣、粉煤灰等，都成了他们生产水泥的原料。这些在普通人看来不仅无用还污染环境“废物”，经过鹤林工艺处

的加工处理，就成了高质量的水泥。

正因为有了责任观，鹤林水泥紧紧抓住国家加大基础设施建设投资的契机，凭借鹤林水泥的品牌信誉和上乘的质量及价格优势，打进江苏大部分国家重点工程，占有镇江地区商品水泥供货量一半以上的份额。鹤林公司水泥产量从2005年的68万吨，增长到去年的557万吨，今年有望突破660万吨；销售收入从2005年的1.58亿元，增长到20亿元。近几年，鹤林水泥公司连续被评为绿色环保企业、省级节能先进企业、省级能源计量示范企业、省“合同重、守信用”企业。“鹤林”牌商标成为省著名商标。面对这样的荣誉和跨越式发展，吕永忠并不满足，鹤林在继续推进重大工程项目建设，在生产厂区，我们看到正在建设中的“长龙”——5公里环保皮带输送长廊，从生产厂区一直通到正在建设中的5万吨级码头，采用的是全密封双向运输的方式，这样，在不久的将来，鹤林的原料进厂和产品出厂大部分

都能实现全密封。

正因为有了责任观，吕永忠给鹤林公司定下了更远的发展目标：在公司办公楼前的一块公告栏上，写着的是鹤林水泥有限公司到2015年的发展规划：成为年产值50亿元的大型综合性企业，在水泥行业，综合实力位于江苏前5强，全国前50强。

吕永忠称得上是个工作狂，他唯一爱好就是读书。他挤出时间进修完清华大学硕士研修班全部课程。他说，过去读书不多，不抓紧时间补课就跟不上形势。对企业的明天，他从来不说做大做强，作为企业负责人，最关键的是要如何做长久，长和久最难。吕永忠坦陈，高能耗高污染是水泥企业最致命的危机，鹤林规模不算大，通过采用先进生产工艺技术，提高资源利用率，从根本上解决经济与环境保护的矛盾，是他永远的追求。也只有这样，鹤林才能长久发展，对社会的贡献才能越来越大。

