

江 苏 · 史 话

A11

《西游原旨》里的唐僧师徒像

■文/寥风斋

清代有关《西游记》的刊本，较重要的还有《西游原旨》。此书卷首自序中说，《证道书》“注脚每多戏谑之语，狂妄之词……不特埋没作者之苦心，亦且大误后世之志士。”故此本文字未取《西游证道书》，而是袭用的《西游真诠》，只有极个别差异之处。此书刊行的目的，亦在宣扬“三教一家之理，性命双修之道”。

《西游原旨》今见最早的刊本，系嘉庆二十五年（1820）重刊本，封面标“湖南常德府护国庵藏板”。卷首人物绣像八叶，前图后赞，除唐僧师徒外，其余四幅绘的是如来、观音、长春邱祖、悟元老人。唐僧师徒之像，图同芥子园刊本《西游真诠》，然绘较芥子园刊本为精；赞语则与《西游真诠》不同。

此刊本其余几幅绣像，绘较精美。如“如来”一幅，如来

端坐宝座，云雾氤氲，三位菩萨环立左右，颇有庄严之气；“观音”一幅，观音慈眉善目，立于云端，红孩儿立于一边。我颇怀疑，芥子园刊本里的唐僧师徒之像，即是从这部《西游原旨》仿绘而成。在《西游记》绣像发展史上，《西游原旨》亦是颇为重要的一部作品。

道光年间，还出现了一部《西游记》刊本，书名题为《通易西游正旨》。这是一部评点本，评点者为张含章。张含章颇通《周易》，著有《道学薪传》、《原易篇》等书。他认为《西游记》是“以《周易》作骨，以金丹作脉络，以瑜伽之教作无穷妙相”，所以将评本题为《通易西游正旨》。此刊本卷首绣像构图多同《西游原旨》，但绘较水平则不可同日而语。如“孙悟空”一图，已浑然没有了原图的俊逸之气，而变得面目可憎



陈玄奘



孙行者



猪八戒



沙和尚

起来。

清代还有一部重要的《西游记》评点本，即由张书绅评点的《新说西游记》。此书约成于乾隆戊辰（1748）六七月间，底本文字，参校了明李卓吾评本、清《西游证道书》等诸多刊本。此书现存较早的是两部刊刻于乾隆年间的本子，可惜均是无图。及至清末，味潜斋、广百宋斋等均据此本推出石印本，卷首附有大量精美绣像，有的还逐回附有插图。

这里选录的唐僧师徒绣像，即取自嘉庆二十五年重刊本《西游原旨》。



贫家兄弟多相爱，达官兄弟多相憎

■文/谢卫东

杨坚受禅称帝后，对杨整、杨瓈还是有兄弟情分的，毕竟如他自己所说，这两人和他是一母所生的，是亲的。

杨整早年战死，杨坚称帝后，不但没让他改姓“悖”，而且还追封谥他为蔡景王，儿子杨智积承袭爵位。

杨瓈则被封为滕王，拜雍州牧。平常兄弟两人坐一起时，杨坚还亲切地称他为阿三。杨瓈的妻子宇文氏，面对夺了自己娘家江山的杨坚，当然是视为仇人，另外对嫂子独孤氏也从来就没有过好脸色。杨坚称帝后，独孤氏成了皇后，宇文氏心中更是抑郁之极，“阴有咒诅”，“咒诅”在当时是大事，杨坚命老三休了这老婆，但杨三郎夫妻情深，“不忍离绝”，最终杨坚没什么办法，只是大家关系更淡漠了。开皇十一年，杨坚请三弟到栗园树下饮酒，杨瓈“鼻忽流血，暴薨”，死时才44岁，史书上没说杨坚杀弟，只是记载“人皆以为遇鸩”。

虽然这两人都被封王了，但杨坚晚年每当回忆起当初和这两个弟弟在一起，自己过的那些非人的日子，他都不知道自己是怎么熬过来的，他感慨说：“当时实不可耐，羨人无兄弟。”当初孔子的弟子司马牛曾忧伤地感叹：“人皆有兄弟，我独亡。”引出了孔子那句著名的“四海之内皆兄弟也”，现在杨坚竟然无比羡慕人家没有兄弟！这得心中痛到什么程度，才能产生这样的想法啊！

长辈的兄弟情份已是如此不堪，最可悲的是，长辈的恩怨直接延续到了下一代。

杨整、杨瓈和杨坚的关系都建立在杨坚宽容的基础上，因此他们的儿子深知自己父辈和皇帝之间，可没什么温情脉脉的兄弟情份，无不活得小心谨慎，一辈子如履薄冰，甚至不敢为国家建功立业。

杨整的儿子杨智积“常怀危惧，每自贬损”，小心谨慎，低调做人，平日只是专心读书，也不和人来往，连儿子们也不让他们外出和人交往，“恐儿子有才能以致祸也”。到了堂兄杨广继位后，“帝时疏薄骨肉，智积每不自安”，大业十二年，杨智积生病了，他也不请医生，就一直拖到临终，他才松了一口气说：“吾今日始知得保首领没干地矣。”我今天才能够确定，我能留个全尸下地府去了！此语实在令人唏嘘，“时人哀之”。

但在关键时候，杨智积并没有忘记自己是老杨家一分子。杨玄感叛乱时，他时任弘农太守，看到杨玄感准备率军西入长安，杨智积立即意识到此举必将动摇隋朝根本，为了拖住杨玄感的脚步，“智积登陴詈辱之”，登上城头一阵乱骂后，果然激得杨玄感大怒攻城，这一拖延，让杨玄感走向了自己末路。在攻防战中，杨玄感放火烧城门，想冲入城去，但没想到杨智积以火对火，在城门里放了一把更大的火，叛军始终没能攻进城内，最后被赶

来的宇文述援军和杨智积内外合力击破。

在国家危难的时候，杨智积智勇双全，尽了一个宗室子弟应尽的责任，帮了堂兄杨广一个大忙。

而杨瓈的儿子杨纶虽然“性弘厚，美姿容，颇知钟律”，但因为杨瓈的原因，“当文帝世，每不自安”。炀帝杨广即位后，“尤被猜忌”。杨纶忧惧，万般无奈招算命的来看，究竟该怎么办，结果又被人告发了，被杨广“除名徙边郡”。大业七年，杨广征辽东，杨纶上书朝廷，想到疆场效命，结果上书被看守的地方官压下，不久他又被发配到更荒远的海南岛崖州。当时天下大乱，杨纶带着妻子四处流窜，最后回到中原病死。

杨家两代兄弟情，从亲兄弟到堂兄弟，统统没有骨肉手足之情，难道是老杨家天生猜忌刻薄吗？非也，杨广晚年曾总结自己的兄弟关系：“世间贫家兄弟多相爱，由相假藉；达官兄弟多相憎，争名利故也。”在名利、江山面前，兄弟血脉之情，立即就显得浓度不够了！

孔氏丹阳派始祖孔绚

■文/孔正林

据《孔子世家谱》、《江南孔氏家谱》记载，镇江丹阳派始祖孔绚，字延休，进士，于唐僖宗乾符三年任丹阳县令。

延休公，到丹阳任县令时，丹阳的一帮才子看不起他，决定在丹阳贤桥酒楼置办酒席，宴请知县大人。

孔绚到任后，曾听县衙师爷说过，丹阳的才子不光多，而且大多犀利傲慢，喜欢比试文采。此前曾有好几个知县被他们戏弄得辞官而去。绚公暗想，这帮才子宴请是假，设鸿门宴是真。他思考一宿，第二天便胸有成竹地赴宴贤桥酒楼。一阵客套后，便入席就座。刚坐下，一位年长一点的秀才提议要和知县联对。一位头戴秀才帽身穿绣花袍细皮白脸的年轻秀才一本正经地开口道：“我们江南‘多山多水多才子’。”此上联一出，众才子个个拍手叫好，县令绚公似乎未加思索，接口说道：“俺们山东‘一泰岱圣人’。”延休公的下联一出口，秀才们大吃一惊。

第一回合，秀才们败下阵来，很不甘心。一个矮个子秀才摇头晃脑地又出了一个上联“坐北朝南吃西瓜皮往东放”，这个矮个子秀才正好坐在绚公的西首位置，他把吃剩的西瓜皮放在了县令的面前，引起全场哄笑。绚公似乎根本没有感到遭受戏弄侮辱，而是淡淡一笑，以蔑视之态对了下联“自上而下看左传书往右翻”。这副下联一出，才子们个个噤若寒蝉，满面通红，一个是讲吃西瓜，一个是看《左传》，是一俗一雅，不但对仗工整，而且上下分明。秀才们讨了个没趣，从心底里佩服这位县官大人。

绚公，是位公正廉明热心为民的好县官。他以“民为重”自律，经常下乡了解民情。有一年发大水，开家湖（即现丹阳练湖）地区受淹，粮食歉收，他不光申报府台、皇上为百姓减免应交皇粮国税，自己还拿出薪俸救济受灾百姓。

孔绚博通古学，才智过人，善观风水。据家谱记载，他在下乡巡视期间，看到开家湖北一带，乔松苍郁，民风淳朴，深觉这里是一块风水宝地。后来，绚公在任上积劳成疾，且病情不断加重。当他觉得自己没有希望恢复健康时，要他的两个儿子与这里的群众商量，能否将其墓葬于此，当地百姓个个含泪，无一不同意。绚公病逝后，墓葬开家湖北麓洪信里，即后来的大松园。