

学外文、用APP、做字幕 老人学歌也很“潮”

记者 肖方元

还记得电影《修女也疯狂》里那些经典的合唱表演吗？一群年纪大的修女们用优美动听的歌声和轻松幽默的表演让观众感受合唱“也疯狂”。其实，镇江市老年大学合唱队的老人们唱起歌来，也有着不输电影里的魅力与热情。而且，他们学歌的方式还很新潮——学外文、常用手机音乐软件、自制歌词字幕等，乐在“唱歌也疯狂”。



练歌常借助“高科技”

这是一群特别爱唱歌的人。合唱队里的成员，最年轻的50岁，最大的已有70岁了。但是，年纪大并不代表他们不“潮”。这不，他们的QQ群和微信群又热闹起来了——

“电视上正在放《歌声与微笑》，推荐大家看！”

“某某台有合唱比赛节目，也不错！”

“发一段在家练唱的音频，大家看看怎么样？”

除了课上学歌，课下这群老人们也活跃在网络上。据市老年大学艺术团团长沈秋虹说，成员们经常用QQ和微信语音录唱，发到群里让大家欣赏评价。如果有人看到电视上有精彩的合唱比赛或表演，就会及时发信息提醒大家观看，在网上看到好的唱歌技巧，也会发到合唱群里资源共享。这样一来，不再只是看歌谱，老人学歌获得了更多的技巧，也增进了爱好者之间的交流。

记者看到，有成员手机里下载有“唱吧”、“随身乐队”等应用软件。“随身乐队”平时可以用来简单地自弹自唱。“唱吧”这类手机卡拉OK也很实用，能随时随地拿来唱，录音保存后还能检查自己唱得如何。还有用手机录视频代替记笔记，方便回家后反复播放学习。

理解多背拿下外文歌

唱中文歌，能咬字吐字准确对老年人来说就不容易，更不用说让这群外语零基础的人学唱外文歌了。但是，自今年3月起，合唱

队的成员们用短短不到3个月的时间，学会唱意大利原文的《希伯来奴隶合唱》。

比英语更难意大利语发音，怎么学？除了课上老师教外，他们有着自己的方法。有的老人向孙辈请教，有条件的就自己上网搜歌曲的视频，因为网上有着多个版本，他们全下载下来一一对比，分析哪个版本更好。

合唱队的郭萍向大家介绍了自己的经验：多听mp3跟着哼，她经常一边在家烧饭，一边还插着耳机听歌，“我就是这样学会的！”死记硬背外文歌词还不行，理解也很重要。当知道要学意大利语歌时，队里的许多老人自发地查找歌曲的背景资料，与大家分享。

合唱队有位成员叫杨光，学过视频编辑，他发现网上能找到的歌曲视频只有意大利文字幕，这对老人记歌词很有难度，他就自己重新制作，把中文歌词和意大利语对应的中文谐音做成字幕加在视频里，在班上电视放着给大家对照着学。

近3个月，这首意大利文歌曲老人们已唱得有模有样了，并且，他们还以此及另一首《娄山关》参加了今年6月举办的江苏第二届紫金合唱节，获得了优秀奖。

镇江音协副主席、在市老年大学教声乐已有10年的汪蕾老师对记者说，老人们学唱歌的热情很高，常常看到他们休息日还到学校彩排，通过练习，现在他们唱歌水平不断提高，也有能力唱外文歌了，“这样在选歌上可以逐步增加难度，‘高大上’些，接下来合唱队打算挑战英文歌和更多古典、现代曲目，《修女也疯狂》中的经典歌曲，也想试着学唱。”

通过唱歌了解更多知识

“现在老年人学唱歌，不再单纯是学会一首歌，他们会通过这些新潮的方式了解歌曲背后的文化底蕴，如社会、历史背景等全面的知识，使学唱更有深度。”汪蕾老师说。

曾有一件事令她印象很深刻：在教唱《阳关三叠》时，一些学员对歌词理解不多，没有共鸣、没投入感情自然唱出来感觉平平，“当时合唱队里有一位成员是退休的语文教师，她自发地从家里带来一张大白纸，并在上面写好《阳关三叠》的歌词释义，贴在黑板上给大家讲解。”

记者了解到，这群老人中还有十多位为了练好歌，特地去买了乐器，有的买钢琴，有的则去学了葫芦丝、二胡。

学歌，他们乐在其中；唱歌获奖，也是对他们努力的一种肯定。在6月11日落幕的江苏紫金合唱节上，有成员这样感慨：“没想到这么大年纪了，还能到南艺这儿的音乐殿堂演唱！”

他们不会停下学歌的脚步，快闪、女声小合唱、英文歌等将会是他们继续挑战的目标，期待这群老人带给我们更多亮眼的“潮”。



6月18日上午，市老年大学京剧社、京剧老生研修班在校举办《抗日战争70周年，京剧老生班成立13周年》专场演出。学员们以对京剧演唱的热爱及丰富的表演形式，展现了京剧艺术的魅力和夕阳的风采。（肖方元）

父亲与新四军

文/王礼刚

父亲去世已经20多年了，我们一直都在思念父亲。慎终追远，父亲为国家、为他人所做的努力，只要我们知道的，都在我们的思念中出现，特别是抗日战争中父亲与新四军的故事。

约是1943年，有一个年龄比父亲大四五岁的年轻人，平时和父亲就比较熟，父亲告诉我，说这个人大概也姓王。有一天，年轻人在京畿岭找到父亲，求他帮忙。这个人说着，从双臂抱胸的袖子下伸出四根手指，父亲一看就知道他是“新四军”。父亲告诉我们，当时京畿岭附近一带的市井，都知道这个人仗义。新四军打鬼子，保家卫国，父亲很敬佩他。

他伸出四个指头说要帮忙，父亲一点也没犹豫，虽然没有说话，但是已点头表示同意。这个人见父亲点头，拉着父亲到偏僻处说，要父亲为他们弄到两节车厢。父亲当即答应：“什么时间？什么车？在什么地方？只要能办到的一定办到！”这个人也不再讲了，说今天就讲到这里，过天再说。

又一天，他约父亲下班后去玩，父亲知道玩是假，讲事情是真。他和父亲在朝阳楼吃点心，大兴池洗澡，然后和父亲讲具体情况。

父亲当时在镇江火车站干连接员，二十岁出头，身强力壮，做事敏捷，待人谦和，在连接员中虽然不是头，但大伙儿都把他当头待。

在确定时间、地点、车厢后，那一天，父亲没有换连接员的装束，悄悄在站外隧道里攀上了才从镇江站开出的火车。上车后，父亲一直注意隐蔽自己，不仅是为了顺利弄到车厢，也为自己的安全留退路。父亲跟车刚到常州奔牛地段，就已经发现铁路两侧有许多人影，父亲知道这是接应的人。按约定，父亲在火车的运行中，放下了挂在火车最后的两节车厢。父亲随即又跳上迎面来的火车返回镇江站。

在这一段铁路线上，日本人防范很严，特别是沿线的丹阳、新丰、三山、渣滓、南站，日本人的眼睛都在注意火车运行。父亲当时考虑，只要沿途不被日本人和熟人发现，到了镇江站就不会有问题。他一路顺利地到了镇江站，故意在日本人站长面前露面。结果在日本人的排查中，镇江站的所有人被排除了怀疑。

在这前后，父亲还在镇江六摆渡到桥头之间，接应新四军人员上车，从车上卸下物资，但每次数量都不大。每次只要新四军人员上车，父亲就会跳上对面来的车返回镇江站。由于父亲仍然出现在车站上，似乎没有离开过车站，都巧妙地躲过了日本人的几次排查。

有一次，车站上的一位工友把日本人的信鸽给吃掉了，日本人按照穿白色力士鞋的特征要去抓人。因为在车站时间久了，日本人的话偶尔能听懂，父亲听到日本人讲要按特征抓人时，冒险通知这位工友翻墙回家把鞋子换掉。日本人把车站工友全部集中看时，一个穿白力士鞋的都没有，事情就不了了之。

上世纪五十年代初的朝鲜战争，父亲当时积极报名要求去抗美援朝。由于他在车站的工作岗位也很重要，车站就把父亲编入抗美援朝后备役人员。

父亲工作勤恳、任劳任怨。1950年立三等功一次，并获得了上海铁路局“铁道功臣”表彰。这个表彰，在镇江地区只有父亲一人。他获得了刻有“1950”“铁道功臣”字样的金星金笔一支，笔记本一本，奖状一张，铁路呢制服一套。1952年，父亲升任镇江站调车员。

今年是中国抗战胜利七十周年，日本侵略者在镇江犯下的滔天罪行，给中国人民带来的痛苦，中国军民同仇敌愾与日本侵略者的顽强斗争，我们刻骨铭心，永世难忘。在这难忘的日子里，我们一次次想起父亲。他虽然去世了，但他的精神，我们永远铭记在心，代代相传。