

江花

· 行吟 A7

血浓于水是亲情

■文/梅花雪

年前看过一则漫画,意思说劝架最好的一句话就是“快过年了”,无论多大的恩怨也得让人赶紧回家与亲人团聚后再说。过年了,多远都要赶回家,多远都要与家人在一起。

年过完了,该吃的团圆饭却还没吃完,看着自己已经胖了一圈的脸,喜庆极了。一场场家庭聚会,吃了什么记不住,最难忘的除了亲情仍是亲情。

家里最隆重的一场聚会是年初一晚上,全家共20人聚在我娘窄小的客厅里。一年只用一次的大圆桌面,平时被安放在楼梯道里,可桌子再大,也只能勉强入座14人,4个晚辈沙发茶几上另开小桌,我大嫂掌勺,我传菜,我娘席间指导,我们仨轮流坐一个位儿。

那一顿晚宴,我娘准备了多少菜,大嫂洗了多少碗筷,我都数不过来。

今年,最小的堂弟带回媳妇,让大家多了兴奋点,近年来一直为堂弟婚事烦心的小叔叔和小婶终于扬眉吐气了。另一个兴奋点是关于小辈的,2015年高考逼近,儿子和他的表哥堂姐三个高考生,牵动全体长辈的心,长辈们举杯祝贺新年的同时,都不忘祝福他们金榜题名。

这一场聚会最温馨最能体现年味,这也是我娘坚持每年过年不顾年近8旬,坚持在家动手请客的原因。

堂姐嫁到台湾8年,今年是她第一次带堂姐夫回家过年。两岸一家亲,兄弟姐妹们争着宴请台胞。我们家兄弟姐妹,包括媳、

婿,除了我个个善饮。大哥于是特意安排了一场没有长辈参加的宴会,大家放开喝,9个人干掉了5瓶白酒。新人堂弟媳连干三壶后,得到众哥哥的认可。这一场酒最开心最有凝聚力,把本不熟悉的我喝成了我们自己家人。台胞姐夫豪爽直率,酒风甚得大家欣赏。

第二天说好原班人马齐聚陋室,堂弟告退,说弟媳喝不动了,聚会顶上了他的父母——我们的小叔叔。因与我们年龄差异不大,虽身为长辈,小叔平时与我等侄男侄女最为亲厚,我们私下都喊小叔“老大”。

当晚喝酒的主角当然必须是老大,侄辈们你敬一杯,他敬一杯,急坏了一边的婶婶。这厢频频举杯,那厢左拉右扯,小叔

是性情中人,在众侄们起哄中拉过小婶就亲上了嘴,动人一幕被侄男侄女们拍下视频和照片,迅速传至家庭微信群中,堂弟看到如此生猛的场景大呼一声:“我的妈呀。”晕没晕倒不得而知。

当晚以6人4瓶白酒结束,其中小堂哥只能算“半劳力”。酒毕,一桌尚保持清醒的人打牌,台胞醉倒在按摩椅上,小叔则拉着我和堂姐两个侄女一直谈了两小时,酒后见真情,其间果然有泪点有笑点。对爷爷奶奶的怀念,对侄辈们的殷殷期望,对自己前半生的总结,高兴处手舞足蹈,伤心处哽咽不已。

这一场酒最尽兴最能拉近家人之间的距离,喝完酒,天各一方的亲人们,心与心之间更近了。

写给乐为

■文/陈炳林

乐,是心情愉快,是心灵的无拘无束,是没有强制性的指令而自觉自愿因而自在的心境。为,就是去做,去实践,进而有作为,对社会有爱心善举,对人类有绵薄贡献。

乐为,是一种人生态度。

乐为,是快快乐乐地去做事做事有作为,亦即愿意去做,乐而为之,乐而有所为。乐为,是不用扬鞭自奋蹄的娴雅洒脱。一切顺其自然,顺势而为,自然而然地播种向往,收获希望。道家讲究的是无为而治,亦即无为无不为。所谓无为并非绝对消极地不做,而是有所回避,无为之后追求的是无不为。儒家所谓君子有所为有所不为,是主动地选择、清醒地计划,是伦理道德底线的恪守。乐为,兼了有为的积极与无为的豁达,是一种令人神往的生命姿态。

乐为,就是人生不畏难,始终把持健康美好积极向上的生活态度。一年有四季,人生有起伏。这是规律使然。人生是曲线组成的,其美妙正在这幽曲径中。乐为的心态,就是要醒悟舍与得,轻松应对一切,赢了一笑了之,输了一笑了之。生活有大度,学习应认真,工作不含糊。

乐为,是人生有自信,足够的自信是成功的一半。自信是奋斗者力量的源泉,只有自信才会产生更大的热情和冲天的干劲,才有克服困难的勇气和决心。自信不等于自负,自信者谦逊亦刚毅,自信者不狂妄无怯弱。自信者谦和而大气,乐为的人生自信,就是:我能,我行,我是最棒的。

乐为,是人生有追求,自己的路自己走,孜孜以求

有理想,有目标,就不会迷失方向。大海航行靠舵手,暗夜更需要有明亮的灯塔。这个灯塔很大程度上就是学习。学习是提高素质、增强本领、提升能力的重要途径。快乐学习是要求,学习快乐是境界。学习是长知识增才干,是一切的重中之重,是基础;快乐学习是为了将来能够快乐工作,快乐工作是快乐生活的根本保障。

乐为,是人生有担当,生命不能选择,生命的方式可以选择。一个人,生天地间,要弄清楚“为什么活着”这个人生态观的根本问题。一个人,生而何求,证明自己没有白活。尽力做有益于社会的事,努力过,奋斗过,就不后悔。生命中为一件事,早起过,夜醒过,废寝过,忘食过,这是你的毅力、恒心、吃苦精神,更是你自觉自愿的行动,是乐为的。

乐为,乐而为之,是自觉自愿地愿意去做。人世间,每一个生命都不一样,每一个日子也都不同,珍重的方式当然也就各异。人生如花,枯荣无奈。生命短暂,岁月无情。简·爱说,人活着就是为了含辛茹苦;我说,人活着不应总是含辛茹苦。人活着是为了创造美好,享受美好。如此,奋斗才有意义。

乐为唤作人名,她是我的女儿。我一直希望她能快乐地成长。

为人父母,不求子女拥有百万家产与通天的本事,不奢望个个漂洋过海出国留学。只是希望孩子踏实认真,努力学习,茁壮成长,乐学有成,做个有用之才。

乐为,成长快乐,学习快乐,工作快乐,生活快乐。乐为,乐而为之,为而寓乐,乐而有为。



水墨古镇中国红 徐群 摄

雪的灵感

■文/陈洁

大雪翩然而至,在一片洁白中,我感动的想哭。人们在雪地里笑着,追着,在雪色的映衬下,他们笑得纯真,笑得灿烂,笑得让我驻足欣赏,仿佛这世界从未有过狡猾和奸诈,只有一尘不染,只有纯洁无瑕。

在厚厚的积雪里,我兴奋得像个孩子,旁若无人地踢着笑着。白雪宛若和我一同外出的玩伴,让我深陷其中,再又拔脚起身。相信在它看来,眼中人应当是心无尘埃,无忧无虑的,有纯真的笑靥,有透明的心,没有过去,但心存未来。

手中的雪冰冷柔软,让我的脑中无法控制地闪过好多有关雪的诗句。是啊,它的出现给了古往今来多少文人以无数的灵感。多少诗人在清晨推开门扉,为扑入眼中的是漫漫白色震惊,从而挥笔写下千古名句。想着那个如同今日的黎明,原本设想送好友武判官回京城的若干打算都随着暴雪来

临而告破,但岑参仍然无法克制内心的惊喜,写下了“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。诚然,边疆塞外的雪景远比我们眼前的壮阔,但诗句也讲究机缘巧合,若不是那场几千年前的雪,何来如此佳句?

院落中的一切都被顽皮厚重的它覆盖,我忍不住童心大发,转眼一个鲜活生动的雪人跃然眼前,我饶有兴致地给它戴好帽子,粘好鼻子,贴好嘴巴,一个人傻傻地在院中和它做着鬼脸,和它合影,开心至极。

白雪带给这个世界突如其来的雀跃和欣喜,沉闷古板的心有了瞬间的苏醒。人们因为它拉近了距离,因为这些不速之客而不知所措地惊喜着,红扑扑的脸庞和接连哈出的热气,毫不掩饰地吐露着内心原始的纯真和与生俱来的善良。

雪让我动容,让我感觉到久违的温暖和安全感。但愿这一切再长久一些。