



《除了爱,我们什么都不会》

张晓晗 著

北京联合出版公司 定价 36元

张晓晗说,我不相信人生会有突破,人生只有不同。关于爱情,18岁到24岁应该是最好的年龄段。之前可能一无所知,之后可能诸多顾虑,唯有这个年龄,应全用来谈情说爱。身体最美,天真足够,生猛有余,不必为未来太过忧虑,一头扎进红尘中,随意扑腾,皆是波澜。

《六个脚印,走着瞧》

六六 著

长江文艺出版社 定价 36元

本书是作家六六的最新随笔集。商学院进修毕业后,六六拖家带口完成了一次说走就走的旅行。她与伴侣秀才、儿子偶得一同在英国自驾进行深度文化“豪旅”,亲历的英式医疗、教育点滴,以及她对历史文化甚至历史八卦的独特思考,都用生动的文字和照片记录下来。

《行在宽处》

冯仑 讲述

湖南人民出版社 定价 45元

本书全面展现冯仑人生智慧,畅谈人生、交友、职业规划,是创业者、职场人不可多得的成功宝典。文字诙谐,语言麻辣,意味深远,“冯氏”语言风格展现得淋漓尽致。

《假面》

夏茗悠 著

湖南文艺出版社 定价 32元

青春,如同一场盛大而华丽的戏,我们有着不同的假面,扮演着不同的角色,演绎着不同的经历,却有着相同的悲哀。畅销青春作家夏茗悠首部都市青春小说,直面你我假面后的真实、脆弱与孤独。

本栏目图书由市新华书店提供



有梦想的人生永远不会老

——读《人生永远没有太晚的开始》——

□ 刘智慧

摩西奶奶,被肯尼迪总统称作“深受美国人民喜爱的艺术家”,做过女佣、农妇,76岁才开始学画,80岁举办人生的第一次画展。她的画风干净,清新,乐观,温暖而治愈。在她101岁去世时,已经是风靡海内外的原始派画家。

《人生永远没有太晚的开始》这本书,是摩西奶奶百年的生命心得,是一位世纪老人心灵智慧箴言,一言一语似乎都在轻轻诉说着,有梦想的人生才是幸福的,才永远不会老。

常常感叹岁月倏忽过,韶华易逝,年龄的紧迫感和生活压力,使我们不得不安于一隅,日夜奔忙,在岁月的更迭中遗失了所有的梦想和希冀,不知从何时起,生活变成了日复一日毫无激情的重复。打败我们的到底是岁月,还是自己呢?摩西奶奶说:“做你喜欢的事,上帝会高兴地帮你打开成功之门的,哪怕你现在已经80岁了。”她认为,人的一生,找到自己的兴趣,并为之坚持下去,是幸运的,因为当你不计功利地全身心投入去做一件事时,那种愉悦和成就感,就是对生命最大的收获和褒奖。

有梦想的人生可以永远保持“初心”的快乐和满足。摩西奶奶说她开始画画,感觉身心又回到了年轻的时候,重新拥有了青年的兴奋和热情。即使在一百岁,她仍感觉自己像一个新娘,带着初衷的希望和美好,心怀光明,永远向前。生活难免粗粝,守住了梦想,就等于守住了一种安然和宁静,就守住了当下的美好。摩西奶奶,一生辛劳打理家务,制作黄油,出售薯片,丈

夫离世,一个人,一双手,养育着5个孩子。72岁的时候,仍然不得不去照顾患了结核病的女儿。在她百岁感言回顾一生时说:“我不知怎样的生活更美好,我所能做到的只是尽力接纳生活所赋予我的,让每一个当下完好无损。”

常常走在人生的三岔路上,迷惘而困惑,不知何去何从。选择了一份教书的职业,却觉得经商看来更有前途。计划大学毕业后去闯荡一番,却又觉得考公务员似乎更稳定。流逝了岁月,蹉跎了年华,不知不觉中,被生活追赶,似乎连选择的机会也要失去了。摩西奶奶说,人生本来就没有适当的路,唯一的路,或者正确的路,是每个人都有自己的路。只要跟随了自己的心,走自己想走的路,做自己喜欢做的事,不疾不徐,一日当一年过,不管结果如何,坚持下去,就能安顿自己,收获独特的人生体验。

摩西奶奶用她自身的生命历程告诉我们,生命是公平的,每一个人都有一世的光阴可利用。不管何时,只要心存梦想,就会有再出发的机会,人生永远没有最晚的开始。即使岁月老去,两鬓如霜,也要跟随心意去生活,唯有这样,才不负这一生。

常常感叹岁月倏忽过,韶华易逝,不知从何时起,生活变成了日复一日毫无激情的重复。



我的读书经

虽喜欢读书,但我的藏书却很少,多数时候,我喜欢从图书馆借书读。

借书读的日子真的很妙。古人不是说“书非借不能读”吗?这其中就蕴含着激励人的道理。借来的书,因为有归还日期的限制,所以无论再忙,也会想办法在归还日期前读完。因为是借来的书,没有重读两遍的机会,也许归还后再不得相见,所以就格外珍惜这次机缘,生怕读得不精、不细,读到好的段落,急忙找笔抄下来。碰到不懂的词句,急忙翻找字典资料。过后再翻看当时的笔记,真的有时光倒流的感觉。

要读什么书跟读书的人有关。有的人喜欢读史;有的人喜

欢文学;年老的人喜欢读养生保健、养鱼种花的书;少女喜欢读青春系列言情剧。还有些人读书跟个人性情爱好有关,比如我,业余喜欢舞文弄墨,摆弄古玩,所以我读的书多数跟这些有关。最喜欢读散文小说,不管知名的不知名的,古今中外的,我都借来读。有时候我觉得自己读书面太窄,就有意拓宽读书的范围,读过论语、佛经、哲思小品、幽默笑话等。读来读去,都局限在国内书籍,我就想换换口味,借几本国外名著读读。国外的散文小说与中国的有异曲同工之妙,都是以亲情见长,但有些哲思散文读起来却晦涩难懂。一开始我以为自己没有深读,所以体会不到这

种文章的独特,所以就硬逼自己读下去,后来我发现这种强迫读书法行不通,眼睛虽然在读,心却跑到别处去了,白白浪费了宝贵光阴不说,还没有从书中汲取营养。其实在读书过程中,无论中外,都能碰到这种读不下去的书,这时候要立即舍弃此书,寻找感兴趣的去读。读书要随心随性随缘,读一本好书,能令人心清目明,心胸宽广,快乐无上。读书不能有功利性。有些人为了标榜自己读的书多,书房里珍藏着一书橱的书,其实真正读过的却很少。可怜那些书成了满足别人虚荣心的道具,寂寞一生。(裴庆美)



阅读点亮梦想,书香成就人生