

# 立字立人 润泽生命

## ——句容市开发区中心小学书法教育有特色

句容市开发区中心小学原名西庙小学,于2001年10月正式更名为江苏省句容经济开发区中心小学。几年来,学校坚持以“关爱生命成长,勤实奠基人生”的办学理念引领学校发展,精心打造“书法特色”学校,让书法融入教学的每一个环节。“加强学校特色建设,是深入推进素质教育,切实加强学校核心竞争力,落实国家倡导的教育家办学的需要,更是关爱生命成长,让每一个生命精彩绽放的需要”该校顾明校长说。

### 认清意义 明确目标

书法是中华民族的文化瑰宝,是人类文明的宝贵财富,是基础教育的重要内容。该校对学生书写基本技能的培养和书法艺术欣赏,提高学生汉字书写能力,培养审美情趣,陶冶情操,提高文化修养,促进学生全面发展从而内化成为严谨认真的学习态度,持之以恒的毅力,做事勤奋专一的精神。

在学校发展规划中,学校提出了“立字立人,润泽生命”的总体培养目标,并制定了教师人人参与书法教育,学生人人参与书法练习,校园处处彰显书法文化目标和全体师生具有一定书法技巧,能写漂亮规范字,具备一定的书法欣赏能力的中期目标。最终达到懂得欣赏,形成品德,立字立人,字人合一的长期目标。

### 编写校本教材 完善课程体系

学校书法教育结合现行小学语文教学中关于写字教学的要求和规定,拓展教学课程体系,学校组织教学经验丰富的书法教师编写校本书法教育教材。在这套校本教材中,穿插了名人故事、励志成语故事、书法名家介绍和名作欣赏等内容。通过介绍书法家故事,激发学生的积极情绪,把读书、习字、做人紧紧融合在一起。

学校在平时的写字教学中确立了“三字(铅笔字、钢笔字、毛笔字)并举,分段分层次开展书法训练”的构想,每天中午开设20分钟的写字课,在低年级每周开设一节书法指导课,专门落实校本教材的教学,保证学生每周有140分钟的写字专项训练时间。在每天的20分钟写字课中,伴随着优美的古典乐曲,师生们共同习字,让师生在练字中感受中国传统文化的美。在“快乐星期五”

的校级社团活动中,分层次开设多梯队的书法社团,每个年级组都有硬笔提高班,在中、高年级组都有软笔提高班。通过班级推荐、年级评比,推选一批有特色的苗子组建“小小书法家俱乐部”,配备专业的指导老师,专门辅导。学校通过人人参与和有针对性的提升,建设成丰实的书法校本课程,有效提升师生的书法水平。

学校拟定了《开展写字教学与提升学生综合素质相结合的途径及策略的研究》校本研究方案,在积累中提升。在校本研究的基础上,总结得失,积累经验,积极联系,向比较成熟的书法特色学校学习,并邀请专家现场指导,力争以省、市级课题为引领,站在更高的角度,促进学校书法水平再上新台阶。

### 大力提高师资水平 保障书法教育高效开展

老师的书法水平直接影响学生的水平,为此学校发挥特长教师优势,首先做到了提升教师整体水平,2008年学校成立“许能俊书法工作室”,工作室领衔人许能俊老师,是中国书法家协会会员、江苏省青年书法家。另外15名省、市级书法家硬笔书法协会会员,负责学校书法教学和师资培训,一支梯队式书法师资队伍形成,为进一步提高全校教师的书法水平及对学生的指导能力奠定了基础。学校在2011年还成立了“书法教育”智慧团,十多人的智慧团充分发挥了一线教师的集体智慧,掀起了句容市开发区中心小学书法特色教育的新篇章。

光有本校书法教师教学显然还不够,为了扩大师资队伍和力量,学校积极采取“走出去、请进来”的方式,加强骨干教师的培养。曾邀请省硬笔书法家协会执行主席王惠松先生来校进行写字教学的专项培训。并选派了三十

多名教师外出培训学习。通过学习,提高教师的开展书法教育眼界和写字教学能力。俗话说:“拳不离手,曲不离口”,要写一手好字,靠的就是多练。每周一下午第三节课时间,由许能俊老师对全体教师进行写字指导与书法欣赏,旨在提高教师的写字技能和欣赏水平。周五时,教师把自己的粉笔字作品(每人一块小黑板)在校园内进行全校性的展示。除粉笔字外,要求教师练好钢笔字和毛笔字,更好地指导学生。通过对教师的三字进行练习指导与考核,如今,许多老师对练字的意义有很深的感触,他们将练习“三笔字”化作自觉行动,有的还乐此不疲。几年来,有相当一部分教师的“三笔字”书写水平有较快的提高,为整体提高学生的书法水平打下的基础,学校形成了良好的书法教育文化氛围。

### 开展多样特色活动 搭建成果展示平台

为了使书法教学融入到教学的每一个环节和激励教师学生学习书法的兴趣,学校每学期的新生入学仪式,都会邀请家长参加孩子的“开笔礼”,意在让每一位学生和家,明白学校从孩子入学的第一天起,就会对孩子写字与做人一样有意义,从小做起,好好写字,好好做人,写好汉字的一横一竖,就是写好人生的横平竖直。开展各种写字展评与激励活动:一、学生个体“硬笔段位大赛”。学校拟定学生硬笔段位大赛评定机制。每年举行一次全校性的硬笔字段位大赛,并把学生获得的硬笔段位,纳入对学生发展的评价之中。学生根据已有段位逐级申报或越级申报。段位共有十级,鼓励同学们逐级而上,不断进取。二、星级班级评比活动。组织开展写字星级班的评比考核。考核以班级学生个人段位和全体学生作业书写质量相结合。首先是作业质量的星级班集体考核,学校根据《语文课程标准》中有关写字的要求以及教育部和省厅关于写字教育相关要求,制订了《开发区中心小学写字星级班评比办法》。根据办法,学校开展不定期作业抽查,对学生的硬笔字书写质量进行评分,评定相应级别的星级班集体。三、各项展示评比活动。以活动促提高,学校积极开展不同层面的评比展示等活动。每月在班内开展一次作品展览,每学期学校组织一次大规模的书法竞赛,及时展示获奖作品。一年一度的书法艺术节,举行师生书法展,邀请家长和社区群众到场观摩。组织学生参加各级各类的书法比赛,春节送春联活动等,让师生在活动参与中享受成功的喜悦。四、各中队开展“我当小小书法家”故事演讲比赛。通过学生讲书法家的故事,了解不同时期书法家的时代精神,让学生了解他们的生平、事迹,学习他们的传统美德,



软笔培训

教育学生做人的道理。“学习书法首先是学会做人”,这是很重要的,诚如刘熙载在《艺概·书概》中所说:“书者,如也,如其学,如其心,如其志,总之曰如其人而已。”

在学生中开展“汉字大课堂”讲座活动。每学期举行1-2次“汉字大课堂”讲座,讲解汉字的基本笔画、结构、用笔、用墨、章法等,从一笔一画学起,掌握字的位置、长短、粗细以及运笔的轻重、缓急、速涩,字态的险与稳、欹与正,用墨的浓与淡、湿与枯,有针对性的指导学生练习。在写字的过程中,养成静心、专心、恒心的良好学习品质,培养学生独立、思考、动手、动脑、创新、审美等能力,促进学生全面发展。

通过系列活动的开展,该校书法教育的成果逐渐显现。近四年来,在江苏省书法等级水平考试中,学校近500人次获得等级证书,连续多年以获奖比例高、层次高而荣获“句容市中小学生美术书法大赛”优秀组织奖。在镇江市二十万少年儿童“同书文明语、争做文明人”书法大赛,第四、五、六届“增华阁”书画大赛中有50多人次荣获各类奖项。

### 构建特色文化环境 丰厚书法特色内涵

在学校文化建设中,为了营造书法艺术氛围,丰厚学生的书法文化积淀,锻造学生的高深品格,突出书法的育人功能。学校把书法艺术同校园文化建设有机结合。在校园的每个角落,如橱窗、墙面、楼道、教室、队角、学习园地等布置师生的书法作品,发挥校园环境育人的作用;利用校园广播宣传写字的方法、技巧,让学生介绍自己的优秀作品,为孩子提供自我实现的成长平台;创建适合学生自主学习的网页;在校级刊物或书籍中置放师生自己的作品书签;在校报《扬帆》中宣传学校书法特色,每期刊有“写字小明星”专栏,师生作品专栏,使校报成为师生书法展示的舞台。

在学校东扩工程时,重点凸显“翰墨流芳”的书法韵味:在学校东边大门口以及大路两旁,以种植广玉兰和桂花树为主,之间芳草如茵,野花星星点点,如一条绵延的长河,象征书法演变历史之路,铺鹅卵石,以刻有励志名诗的黑色大理石块间隔,作品按年代顺序排列。石块上从甲骨文到正楷的“勤实”二字,体现学校文化的核心理念,又展示了书法演变的历史。利用行政楼前的“春华秋实”园内一整片草地,内种香柚、葡萄等各种果树,意味春华秋



开笔启蒙典礼



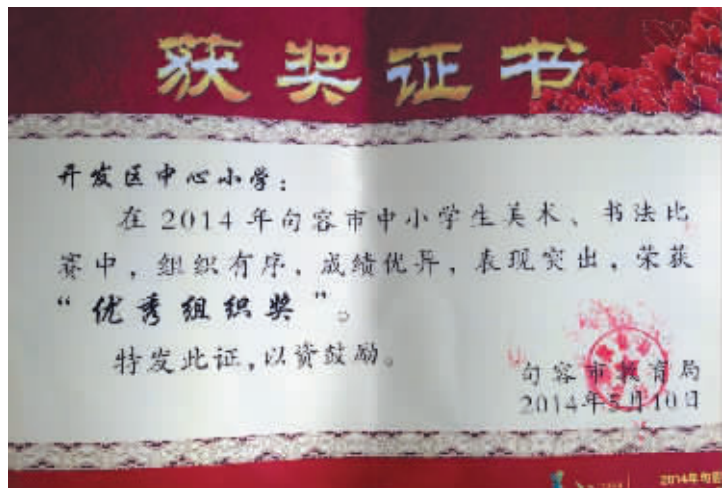
书法校本教材

实,走廊上悬挂教师以四季为主题的书法作品,印刻在木板上。在被教学楼和连廊分割的四个绿化区域,分别以“琴棋书画”为主题进行打造,曲折的小径、开放的绿篱、雅致的亭阁都将孩子们的学习与娱乐、陶冶与游戏融为一体,分别以“画坛”“琴园”“书亭”“棋院”命名,而且所有的园名以及园内的对联等都是学校教师的书法作品,刻印在石头、木板上,题写在合适的位置。向学生展示了书法艺术的美,让孩子在嬉戏游园中悄然受到熏陶。在教学楼楼层的连廊中均安排不同主题的师生硬笔、软笔书法作品展示。在班级环境布置上,体现学校特色文化。每班设有“每周之星”等学生作品专栏,给学生展示风采。

同时,学校还积极为教师创设“露脸”的机会,如:参加各种书法比赛,到社会上为群众义务写春联,举办句容丹阳两地书法展览等。

如今,整个校园散发着无形的教育色彩,使校园呈现出翰墨飘香的氛围,师生陶醉在翰墨飘香的书法艺术中,学生受到良好的书法文化濡染,极大激发学生写字兴趣,有效提高学生的整体书法水平。

学校基于对儿童生命成长负责,对优秀传统文化的弘扬,对学校的传统优势的传承,积极构建与发展学校书法特色工作。自成功创建镇江市特色学校(二类)以来,句容市开发区中心小学矢志不渝地走“书法特色”之路,“写字立人”之路,取得了良好成效。但书法这一源远流长的传统艺术与学校教育的有机结合,艺术与学生生命成长意义融合的探索,仍有很大的空间,可谓“路漫漫其修远兮”。 (张发琴 许能豪)



荣获美术书法比赛优秀组织奖