

B1-B8

镇江报业传媒集团主办

国内统一刊号 CN32-0064

编辑 姜木金 版式 周迎 校对 筱妮

希望

周刊

XIWANG ZHOUKAN

2014年11月16日 星期日

本刊地址:镇江市中山东路4号 邮编:212001
小记者活动中心投稿邮箱:zjbyxjztg@126.com

不必考虑文笔美不美、跑不跑题、会不会得奖……
只需随意抒写你的心情、你的感受、你的梦想与追求……

“增华阁”诚邀全市青少年参与阅读写作

应部分高中生的参赛要求,今年将恢复高中组比赛

11月23日,“枫叶国际学校杯”2014年第27届“增华阁”青少年阅读写作大赛将隆重登场,欢迎全市广大青少年一展身手,踊跃参加。

南山招隐景区的读书台与增华阁,是梁昭明太子萧统游山读书的地方,闻名中外的《昭明文选》即诞生于此。26年前,为培养青少年阅读写作兴趣,促进全市中小学生从小养成读书写作的良好习惯,以“增华阁”命名的镇江市青少年阅读写作大赛应运而生。26年来,在社会各界的关心支持下,“增华阁”阅读写作大赛的参赛人数已由当年的仅300人猛增到现在的近四万人,成了全市中小学生盛况空前的阅读写作节。

“草根”赛事 不功利方才有口碑

创办于1988年的“增华阁”青少年阅读写作大赛,只是一项纯民间、纯自愿的普通赛事,学生所获奖项不与升学挂钩,教师所获奖项也难为评职评先加分,而且还要收一点点参赛费,但是,每年到了这个时候,人们就会不由自主地想起这项赛事来。

“以前,我的作文总是60分、70分,老师也经常因此‘邀请’家长到学校‘零距离’。小学五年级时,首次参加‘增华阁’阅读写作比赛,我写了小学一年级时表现好,老师就会给我们发一个小星星的故事,居然得了一等奖,这给了我写作的巨大动力,作文水平自然也水涨船高,老师对我也另眼相看了。以前,我总是等待张望幸福、羡慕幸福的人。现在,我把烦恼抛在身后,享

受幸福,创造幸福!”这是一位选手的心声。

“三年级时,希望而来,失望而归。但我就像无意中落在石缝中的一粒种子,在‘增华阁’中播种希望。此后,我大量阅读优秀作文,遇到拍案叫绝的词句立即用红笔勾画下来,情不自禁地多读几遍,作文水平开始提高。多年积蓄力量,终于开花结果,虽然只是鼓励奖,但我却比别人得一二三等奖更开心,因为这是我多年努力的结果,是我一步步成长的见证。我是一个容易满足的人,但我也是一个有远大目标的人,我的目标不仅仅于此。年复一年,好像参加‘增华阁’已成了我每年的必修课,每次参加都带给我颇多的收获,使我有翻天覆地的变化。”另一位选手这样说。

“草根”赛事,给了众“草根”们抒发情怀、展示自己的机会,自然也会被众多“草根”阶层所看重。

曾经见证了“增华阁”赛事27年发展史的镇江日报社原副总编辑洪蒲生告诉记者,当初创办这一赛事的初衷,就是有感于广大中小学校组织的各类竞赛活动,往往只有各科成绩优秀的“拔尖”人才才会有机会参加,而众多的“草根”同学只有“看的份”。

洪蒲生说,报社出面创办这一赛事,就是想

给众多没有机会表现自己、展示自己的“草根族”提供机会,让他们成为社会活动的参与者,而不仅仅是毫无作为的“看客”。现在看来,这条路走对了。一些平时在班上并不怎么优秀的同学,却常常因在“增华阁”阅读写作大赛中获奖而信心倍增。

重在锻炼 获不获奖都有收获

“‘增华阁’是一篇没有分数的作文,没有评语的作文,也没有任何压力的作文,她带给我小小的自由。不用害怕写得不好、构思不新颖、思想跑题这些是非非的问题……不用担心分数的问题、评语的问题,你可以自由发挥,写你想写的东西。那些长期累积在心里,却又无法表达的感情和想法,都可以写在这张纸上,变成你倾诉的对象。虽然没有获过奖,但我对作文的喜爱依旧只增不减,我喜欢这种沉浸在自己思维里的感觉。”

“‘增华阁’阅读写作大赛,已不是一个单纯的笔会,而是一种乐趣,是一个天堂;已不是作文,而是一种领悟。在‘增华阁’的考场中,我不再顾虑什么名次,不再想老师那些‘答题技巧’,

不再担心时间太短,废话太长,只因可以抒发内心的一万种心情。在这里,内心的喜悦、激动与悲伤,在我笔端吐露;在这里,我可以自由发挥,想写什么写什么,多幸福啊!‘增华阁’带给我的是修养与交流,心中的一切感受都可以全部释放,它带给我的是自由!”

……

27年来,“增华阁”之所以能够长盛不衰,是因为她与眼下广受诟病的应试教育完全不同,她给了被分数、评语、升学等沉重压力压抑得太久的孩子们完全的自由,让他们可以疯狂、可以无忌、可以幼稚、可以快乐、可以享受……无拘无束地抒写出最真实的自己。

难舍“旧情” “增华阁”正代代相传

“今年增华阁比赛有没有高中组?为什么?”“为什么以前有高中组,现在不办了?”“可不可以再办高中组,我们的孩子还想继续参加‘增华阁’呢!他从小学三年级开始每年都参加的,还获过不少奖呢!”……前几年,因为缺少必要的经济支撑等种种原因,“增华阁”大赛高中组比赛一度被迫停办。然而,每到这个时候,总有一些已上高中阶段学校的学生或者家长打电话到报社咨询“增华阁”比赛的相关情况,对停办高中组比赛深表遗憾。因为,这些从小在“增华阁”系列活动影响下逐步爱上阅读写作的孩子们,已经对“增华阁”活动产生了深厚的感情,一时难以割舍。

为此,报社领导果断决定,克服困难恢复高中组比赛,要把这项延续近30年的传统活动办好,全力打造这一有助于推进全民阅读的“镇江名片”。

与此同时,许多当年在“增华阁”系列活动陪伴下长大成人的市民,对“增华阁”在自己成长过程中

的积极影响记忆犹新。如今,这些已为人父母的“老增华阁”们又把自己的子女送进考场当起了“小增华阁”,其目的同样是为了从小培养他们阅读写作的兴趣,从此爱上阅读写作,将来终身受益。

“现在,社会上各种各样的作文比赛多如牛毛,有政府部门办的,有文学社团办的,也有各类媒体办的,甚至还有企业办的。但是,‘增华阁’与这些比赛有很大区别,她不是为了考核学生的作文水平,不是为了创作优秀的作文精品,更不是为了选拔优秀的作文人才,而仅仅是为了培养孩子们阅读写作的兴趣。因此,‘增华阁’的赛题非常宽泛,不管你来自城市还是农村,不管你是尖子生还是学困生,也不管你是外向型还是内向型性格,都可以在那一张白纸上挥洒泼墨,随意刻画出自己最欣赏的印记。这就是‘增华阁’长盛不衰且不可复制的魅力所在。”一位资深语文老师如是说。

(记者 姜木金)

