

江花

浅草

A18

愿你被世界温柔相待

■文/童晔

前几天吃晚饭的时候电视没关，一抬眼就看见电视里正在播放《新闻30分》，主持人端坐在摄像机前缓缓地读道：“……女大学生失联8天后被确认死亡……”主持人说着四平八稳的普通话，等我搬个板凳坐到电视机前准备认真解读时，她已结束这个话题，电视画面被一则广告代替。

然而，一石激起千层浪，“女大学生失联”如水漫餐桌，全家开始热议这个话题。

外婆絮叨叨地向我灌输，姑娘家千万不要搭乘黑车，不要和陌生人说话，保护好生命安全最重要！妈妈接过话把子道，为什么出事者都是女大学生？这说明这些孩子平时只知道学习再学习，严重缺乏生活经验，对坏人最基本的防范心理都没有。理所应当认为天就是蓝的，花就是香的……“可是，天不应该是蓝的，花不应该是香的，人不应该是好的吗？”追问中，我手握筷子内心久久不能平静。难道这个世界的裙裾已经染上了斑斑墨迹，生存在地球上的人都应该用冷漠和虚伪的面纱包裹吗？面对一桌美味，我的味蕾瞬间迷茫了。

妈妈有事要先走，她交代我回家打车时一定要记下司机的车牌号发信息告诉她，或者让外公一路护送也行。起先我并不在意，我

经常从外婆处独自回家，从未发生过坏人尾随事件。但她左叮咛右嘱咐，还是让我心里起了毛。可是一想到都这么大了还让外公护送，会让人笑掉大牙，还是选择自己打车。

巧得很，刚下楼就一辆的士停在路边，我迅速记下下车号，拉开车门坐在后座，还没来得及将声音伪装成成熟点报出目的地，司机就回头对我微笑着说：“姑娘，要多穿点衣服呀。”我谨言多必失的教诲，低下头往耳朵里塞上耳机。只有大约两首歌的车程，时间不长。车刚到小区门口我就迫不及待地下来了，司机对着我奔跑的背影不住地边按喇叭边叫：“姑娘——哎，你的速写本没拿……”

次日晚饭时，电视里依旧在播放新闻。主持人说：“一名男子徒手接下一位八旬老太后默默离去。”镜头切换到记者访问他的画面，男子挠了挠头说，都是邻居呀。看上去羞涩可爱。我立刻对妈妈说，看看，还是好人多吧。妈妈说，真是要好好宣传这样的好人好事呢。“人之初，性本善。”一向寡言的外公插话说，“人做好事并不都是为了扬名，接个人缘，图个心里亮堂呀。这个世上还是好人多。”外婆白了他一眼道：“你就会结缘！皮肉擦伤了不讲，到现在脚踝肿得像鸡蛋。”原来，外公一早去菜场被汽车给碰倒

了，开车的小伙子扶起了他并主动要带他去医院。但外公站起来活动过后觉得手脚能动，就放走了人家，然后拎着菜一瘸一拐地回来了。

如果不是外婆刚才的话，我根本不知道外公被车撞了。因为他依旧剥毛豆洗碗没事人似的。妈妈说陪他上医院检查，外公说用药油擦过了，没必要去。妈妈又问外公是否记得撞人的车号，外公摇头说，记得也不告诉你，我主动让人家走的。又说，人家不是有意撞人的，咱不能讹别人。我自由想起春节联欢晚会小品《扶不扶》里说的“人倒了扶得起，人心倒了扶不起”的话来。所幸，外公遇到的不是无良司机，而司机扶起的却是外公那不倒的人心。

是的。人世的丑恶就像黑夜都是暂时的，我们应该看到乌云散去后的清澈。就像黎明前的黑暗是破晓的前奏，就像阵雨过后天空会展现一道七彩的虹桥。不管怎么样，我都觉得这个世界是温柔的，是充满了爱和正能量的。

愿你我他永远被这个世界温柔相待。



时光

■文/唐龙

经历了多少时光
心里却还印着 你的眼光
你的眼眸
苍白了 那些年我的青春
即使那微笑修饰着脸庞
眉间心上 抵挡不住时光

十米长的弧线

■文/穆之

乔迁新居。等忙罢停顿下来，晚饭后便出去走走，徐步慢行，缓解白天的劳累。

立过秋，傍晚已是有点凉。出门信步向南，朝公园的方向走去。夕阳的光芒穿过楼房间的空隙轻轻落在我肩上，让人感到一种分量。

公园离新居所在的小区只有四五百米，北端有两条垂直相交的公路。这个公园想是刚刚建成，满园尽是新栽不久的各种树木花草，高大的乔木如银杏树，都用木棍左右支撑，防止风吹倒伏。一丛丛一蓬蓬的灌木和花草，自由自在地独立生长。

一条青砖铺就的人行小道，宽约一米半左右，长约二十多米，是人们游览公园的必经之路。小道两旁种植了不少灌木。东侧是一丛绿意蓬勃的植物，枝条细长，枝梢垂落，仿佛一丛细竹，从根部往外呈放射状伸展生长，长势十分旺盛。每天傍晚散步时，它带着那一大片绿色伴我而行，时而牵我裤脚，时而拽我手臂，让人觉得身心特别舒畅。

那是连翘。

在强烈的光合作用下，连翘长得很快。枝条已经霸占了青砖小道的半个路面，小道只剩西侧一块青砖大小的地方，窄窄的只容一人侧身而过。就在这条窄道上，我看到一对母女一前一后地走着。走在前面的小女孩大约五、六岁的样子，手里拿着一瓶饮料，头上扎着两只小辫子，发梢上还扎着小花巾，随着脚步跳动，好像两只飞舞的彩蝶。

她们的对话随风传来。“妞妞站住。前面的树枝挡住路了，我来折断一些好走路。”“妈妈，不能折断小树的手，它会痛的。老师说爱护公园的小树小草，才是好孩子。你不能打小树，我们从旁边走。”

女孩两臂向上伸展保持着身体平衡，小心地掂着脚，一步一步地避开连翘枝条向前走去。路太窄了，就连小孩子行走也不是太稳当，女孩手中的饮料瓶掉落下来。她的妈妈一边喊着“饮料洒了…饮料洒了…”，一边绕开连翘枝条追着女儿。我看到，小女孩洒落的饮料在青砖小道上划出一条十米长的弧线。

路边的连翘并不知道，她青春的枝条刚刚受到了一位孩子的呵护，免去了被摧残的痛苦。

落日的余晖渐渐散去，公园的人流越来越多，青砖小道上被小女孩洒落的饮料痕迹已经消失。耳边，昆虫在不知疲倦地鸣唱。今夜，虫儿们唱的是一首赞歌罢。



倾听

■文/姚乐

人世间是一个神奇的地方，它拥有着一样最美好、最美妙的东西——声音。它散落在世界的每一角，我们因为懂得倾听而收获美。

闭上眼，张开飞翔于自然的翅膀，倾听自然的声音。山涧溪流的“叮咚”声，远离城市的浮躁喧闹。它们纯净单一，从那最纯净、最美丽的地方涌流出来，持续不断，持

之以恒，从远处流进我心里。听，风拂柳叶的音律，长条枝柳是花季的陪衬者，它的声音寂寞而又令人安静。

倾听自然，那是纯净、清新的声音。

闭上眼，张开进入艺术的翅膀，倾听乐器所奏的声音。自小学习古筝的我，很享受倾听自己指间流出的音弦。“高山流水”先淡雅后澎

湃，继而深沉，刻画的是自然界动人的壮景。“侗族舞曲”喜悦热闹，这是一个民族的艺术特色和人民热情。“渔舟唱晚”风韵古存，那是坐于江上船的心旷神怡，人心底最深的音乐。

倾听于乐曲，那是艺术澎湃、引人入胜的声音。

懂得倾听，才会让我们生活更加绚丽、多彩。