

江花

浅草

A18

雨中漫步

■文/凌玉菁

窗外，下起了淅淅沥沥的小雨。

夏季，多雨的江南，常常能听见清脆爽朗的雨声。独自静坐，感受着从窗缝中透来的雨丝所带来的点点凉意，欣赏朦胧的雨，聆听来自大自然的天籁之声。

透过窗户，阴郁的天空似乎在轻声哭泣。丝丝如牛毛般的细雨随着风飘了进来，轻拂我额前的头发。水珠撒娇般地沿着脸颊滑下，温柔地抚摸我的肩。闭上眼，让思绪随着窗外的雨到处游荡。一个念头冲了出来——出去走走吧。

撑起一把素雅的伞，漫步于缠绵的细雨中，不受任何约束。微风吹过，小雨密密柔柔地斜织着，发丝随风飞起，像无数快乐的精灵在

招展自己蓬勃的生命。天空迷迷蒙蒙，正是一句词的意境；自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。

树叶被拂去了平时的尘埃，道路被洗涤了岁月的沧桑，就连路旁那古老的石板屋也默默地伫立在雨中，静静地，似乎也在仔细品味这份雨的矜持，雨的艺术。我自从小就喜欢雨，无论是滂沱的大雨，还是稀疏的小雨。我常常觉得，雨是这世界上最空灵的水。

在这水汽氤氲中，我思绪飘飞——

她是清冷的孩子，有着自己独有的美丽。而我想，对她来说，更多的，也许是寂寞。远离阳光，是她的幸运，也是她的悲哀。如果不是这样，她不会如此美丽，却也不会如

此落寞。她是那么清高、冷峻，甚至有一点点孤傲，但我相信她是纯洁的、澄澈的，所以她看不惯滚滚红尘中那份所谓的人情世故，她便冷冷地躲开、逃避、远离，只给懂得欣赏的一颗被荡涤过的纯净的心。

雨同样也是隽秀的，虽然她隐藏了自己的美。能发现领悟的人并不多。

李易安居士应算得一个。“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴。”她的笔下，雨传达了内心的哀愁。雨亦有情！

李商隐也爱雨。他欣赏“巴山夜雨涨秋池”的美景，也聆听点点的雨，因为他懂得“留得残荷听雨声”。

才情双绝的唐婉，雨在她眼里

是那么的忧伤。面对昔日爱侣一阙令人肝肠寸断的《钗头凤》，她无限惆怅地写下：“世情薄，人情恶。雨送黄昏花易落。”

王维看到的雨却亲平和富有诗情画意。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流”——这是一幅清新雅致、浑然天成的写意图，叫人心驰神往。

雨依旧淅淅沥沥地下着，青石板上一个个小水塘依旧泛着一圈圈圆晕。在古朴的青石板上踟蹰，感受着雨带来的纯净安宁，贴近雨，读懂雨，让心和雨一样澄澈透明，又何尝不是一件幸事？

远方，一缕炊烟缓缓上升，散在空中，模糊了视线，与绵绵细雨相融，幻化成一幅水墨丹青……



十七年华

■文/童晔

又到了轰轰烈烈换位置的时候，我异常困难地挪着桌子拖着板凳往第三组的方向前进，凳腿与地面摩擦发出令人烦躁的吱呀声。下意识抬眼望向站在一边的张新仪，她微微低垂着头，留了很长时间才齐肩的黑发披在两边，眉眼中蕴藏着温润气息。好像这喧嚣嘈杂的声音，这乱七八糟的环境都与她无关。她只是低垂着眼眸挪着她的板凳，偶尔抬头看一眼窗外，整理着她课桌上横七竖八的文具。

我乐呵呵地拍了下她肩膀：“新仪同学，你为什么一开学就要和我坐在一起啊？”她瞄了我一眼，说：“你每次换座位都问我一遍有意思吗？”我放下手中的书本专注地看着她，一副你不告诉我就一直盯你看的架势。她被我专注的模样逗乐了，一双眸子弯成月牙儿，一拳捶了过来：“因为我们暑假就在一起画画啦……”

第一次正式和新仪见面是去年暑假，我背着画板匆匆往老师家赶。好不容易在关门之前进了画室，第一眼就看见了在削铅笔的她。她抬眼对我微微一笑，写生灯的光细细密密，给她渡了一层光圈，使得她的笑容异常明亮。此后，那月牙似的眼睛便深深烙进我心里。没想到开学后，我们成了同桌。我的性格有些暴躁，曾因为不开心找各种茬惹得同桌火冒三丈。但她总是不温不火，一幅风轻云淡的模样。哪怕我心血来潮弄了她一脸墨水，她也不生气，淡淡地瞥我一眼，继续看手中的书。几个回合下来，我暴躁的脾气被她磨去了棱角。

我是个偏科的孩子。遇到理科就头疼，经常在数学课上把一张纸折成各种形状，千纸鹤、鱼、兔子都曾在我手上出现。折纸无

聊就去玩笔，硬生生把一支笔拆拆合合改造得面目全非。新仪发现后对我横加干涉。有天下午，我午睡醒来发现桌上异常干净，除了书本，只有零星的几只黑笔躺在那里。我心中警铃大作，以为班主任收了我的宝贝，起身搜寻起来。就听见她波澜不惊的声音：“你那些垃圾被我收起来了。”听到这话，我暴走我愤怒我咆哮，她却依旧弯起两个月牙对我笑着。久而久之，上课没东西玩的我只好认真听讲，数学成绩也便略有进步了。

秋末初冬的时节，我的胃开始疼了。因为不是住宿生，我们的午睡只能在教室里解决，或在书桌上伏一会，或把椅子拼起来躺一阵。毫无质量的睡眠让我的胃部时常疼痛，忍不住时，我就双手捂住胃死命摁着。这时的新仪就会一边给我倒开水，一边用额头紧贴着我的脸，仿佛这样，我的疼痛就会减轻些。有次中午我刚从食堂出来，发现课桌上一个塑料杯子，伸手一握却被杯身炙热的温度灼了一下。我“嗷”的一声叫起来：“你倒那么烫的水干吗？”回答我的是一记白眼。午睡时，她把那个带盖的塑料杯反复拧紧，小心翼翼地塞进我的衣服里：“你每天中午醒来胃痛是因为不够保暖，今天先用这个对付下，明天给你带个小热水袋来。”瞬间我的眼前一片金黄，像是太阳隔着窗户照了进来，暖得不像真的。

我和新仪的一切就是这样温暖而琐碎。她会耐心地教我解析经典陶罐的结构，骑着电瓶车载我一起去老师家画画，站在学校的阳台上和我一起任风吹乱刘海。

十七岁的花样，有你，真好。

爷爷

■文/唐潮

夏天的午后，总是那么热，热得让人心烦。而书，总是能让人内心宁静的。我打开书，思绪却飞回了童年。

也是这样一个酷热的夏天，爷爷陪我去图书馆看书。

我坐在车上，抱着爷爷，爷爷用力地蹬着车踏，一只小包在摆动中进入了我的眼帘。这是一只很鼓的包。里面有什么呢？我暗暗猜测。

火辣辣的阳光，肆意挥洒着它的热量，汗水一颗颗挂在我脸上，难受极了。爷爷停下车，打开小包，拿出一个塑料袋，袋中是一条毛巾。爷爷用两只布满老茧的手轻轻将毛巾打开，轻柔地擦拭我额上的汗水。带着凉意的毛巾让我无比舒服。

到了图书馆，进入阅览室，室内空气里有一丝夏日独有的闷

热。我静静地坐着，手中捧着一本书仔细阅读。我的脸上没有一滴汗，那是因为有阵阵轻风从旁边传来——爷爷拿着一把小扇，轻轻扇着。他的手腕有节奏地一上一下，稳稳地控制着小扇的挥动，我也合上了书，侧头看向爷爷，突然发现，他的裤子上有一块圆形水渍。

夕阳西沉，我又坐在爷爷的自行车上，踏上了回家的路。我的手上有一根雪糕，那是爷爷给我买的，轻咬一口，透心凉。爷爷一边用力地蹬着脚踏，一边回头看我高兴地吃着雪糕，挂满汗珠的脸上笑容绽放，连皱纹都有着温柔的弧度。

如今，我依然还看书，但年迈的爷爷已踩不动自行车了。偶尔，我会在看书时吃上一点冷饮，只为回味那年的清凉。

等待春天

■文/季正卿

等待春天
等待花开的季节
等待春天
等待放飞的纸鸢
等待春天
等待北归的大雁
等待春天
等待那个属于我的世界
等待春天
等待细柔的春雨呵
下进瓦缝间
下进泥土中
下进思念里
渐渐
沥沥
等待春天
等待纷飞的柳絮呵
落在小河畔
落在屋檐下
落在我的梦乡
飘飘
洒洒
等待春天
等待那熟悉的韵律呵
你听
收音机里的音乐电台
又放起怀旧的歌谣
缓慢低沉的语调
是我写给远方的离骚
等待春天
等待远方

你的信件
信中写着：
你若惆怅，便是秋天；
你若流泪，便是雨天；
你若微笑，便是春天；
你若安好，便是晴天。
轻轻地拿起笔
我在回信中写道：
晴天 雨天 合照 那天
夏天 秋天 离别 那天
冬天 雪天 想你 那天
今天 明天 渴望 春天
小雨 纤风 细雨
万家 杨柳 轻烟里
恋树 湿花 飞不起
愁无比
和春 付与 东流水
往事 难追
文过 饰非
而今 柳絮 他年泪
秋方 去
冬又 回
岁月 消得人憔悴
辗转 徘徊 此生 无悔
且等，
春来 归；
且等，
春来 归。

——2014年3月1日写于家

中