

# “七彩夏日”镇江实验学校小记者齐鲁大地行

本版策划 蒋建国 李锐 本版组稿 庄晓明 本版摄影 纪晨 李锐

## 日照赶海

镇江实验学校五(1)班 颜真宇

我站在海边上,迎着凉爽的海风,眺望着一望无际的大海,手里的相机在一次次地闪烁着……

这是我们镇江小记者“齐鲁大地行”的第三天,我们来到了日照赶海。

站在金黄的沙滩上,眼前就是令人向往的大海——这种景象我以前只能在电视上看到,而现在我终于来到了这个令我朝思暮想的地方了。

我们兴奋地向着那蔚蓝的宝石跑去。在离海几步远的地方,我们停住了。远处一波一波的海浪在迎接着我们。海水冲过我们的脚下,卷起那金黄的沙子。我们的脚上虽沾满了沙粒,但是我们并不觉得痛,反而大声欢笑着奔向那迷人的大海。海水没过了我们的双脚,我们在海里享受着这难得的清凉,仿佛置身于仙境一般。

大海不仅宽广美丽,而且水产丰盛。我们在一片礁石从围成的小池塘边停下了脚步。我用一只网在水草中搅来搅去,几条小鱼游了出来,我使用网把它们一个一个逮住了,也有几条跑了,但我仍然在兴奋地寻找着。我又用一个小钩子在螃蟹洞里掏来掏去,不一会儿,一只螃蟹就从它的藏身住所里爬了出来,我用手一抓,它就成了我的“网中之蟹”了。用这些方法我还抓了许多只鱼和螃蟹呢!有的同学还在沙滩上找到了五颜六色、形态各异的贝壳、鹅卵石……我们尽情地在大海边欢笑着、追逐着、寻找着……

虽然游览大海的时间只有两个小时,但大海在我心中却留下了深深的印象。再见,大海!

## 走进尹家裕希望小学

镇江实验学校七(12)班 黄嘉树

暑假期间,我参加了“齐鲁大地行”小记者夏令营活动。其中最有趣的行程是走进沂蒙山区的尹家裕希望小学。

那天,我们满怀兴奋的心情来到希望小学。一进校门,映入眼帘的是两间矮矮的平房和一栋三层教学楼。学校规模很小,办学条件十分简陋,师生们却很热情。瞧,他们正排成两列,用最热烈的掌声欢迎我们呢。校长非常和蔼,先向我们鞠躬,然后用洪亮的声音说道:“欢迎镇江的客人们来我们尹家裕小学做客,请去教室坐坐。”我们跟着校长走进一间教室,通过观看视频,我们得知:沂蒙地区曾是革命老区,为新中国的建立做出过巨大的贡献。近年来,老区的经济发展蒸蒸日上,旅游业日益兴旺,烂泥路变成了水泥路,人民的生活条件也有所改善。

接下来是互赠礼物的时刻了。我们排成队伍,郑重地把精心准备的礼物递到希望小学的学生面前。我们当中有很多人带来的是学习用品,也有人带来漂亮的衣服。我送的是两本读过的故事书,封面有点破损了,来山东之前,我特地修补好。另外,我还用自己的零花钱买了二十支铅笔。希望小学的学生们很有礼貌,接过礼物时连声说“谢谢!”他们回赠给我们的是几箱水果。我们每人分到一个又香又甜的大桃子。虽说礼物不是很贵重,但饱含着我们的深情厚谊。此时此刻,我们脸上都绽放着灿烂的笑容。最后,我们依依惜别了。

赠人玫瑰,手留余香。尹家裕希望小学之行令我难忘!

## 观梁山有感

镇江实验学校八(12)班 孙天琦

那天,我们经过4个小时的车程,来到了有“忠义之乡”美誉的梁山,来感受一下梁山的英雄气息。

走上了台阶,不一会儿便来到一面巨大的石壁上,那石壁上写着“水泊梁山”四个大字,笔风苍劲有力,是著名书法家范曾写的。光这四个大字就能显示出梁山好汉的英雄气概和豪放不羁。

进入了梁山后,过了一会工夫,便来到了峭壁上,峭壁下面是一个巨大的坑,听解说员说:原来这里是一片湖,所以那里的岩石层层叠叠,看着那层层叠叠的岩石,再加上骇人的高度,景象蔚为壮观,由此不由得感受到梁山好汉们的豪气。

在上山的途中,我们发现了一名老人,这名老人身穿功夫装,在说着评书,说的内容是《武松打虎》,讲得是绘声绘色,而且时不时还加上些动作,仿佛一番激烈的武松打虎便呈现在我们的面前。

在半山腰,映入我们眼帘的是一座巨大的雕塑,这个人眼睛炯炯有神,双臂仿佛有千斤之力,一双手板斧别在腰间,显得英气十足,一看就知道是“黑旋风”李逵。听导游说:一只老虎将李逵的母亲吃了,而李逵为了报仇将四只老虎都杀了。看得出李逵那种有仇报仇,有恩报恩,豪放不羁的品质,使得他在我心中的形象更加崇敬了。

再往上走,便到了忠义堂,当中一共有108把椅子,分别将108将对号入座,最上面三个座位分别是宋江、吴用和卢俊义。这里的装饰也很简单,但却充分表现了梁山英雄豪放不羁的气概。

观完梁山,才知道什么叫做“做好汉,上梁山”,同时也感受到了这里浓厚的“尚武”精神。

## 天道水浒 大义梁山

镇江实验学校八(12)班 蒋之杰

这次小记者旅游的景点,个个都别具一格,有千奇百怪的地下画廊,有惊险刺激的奇幻漂流,有风景秀丽的桃花山,有一望无际的大海……最让我难忘的,却是旅游的第一站——水泊梁山。

说到梁山,那自然就让人想到了水浒故事,水泊梁山就是它的发祥地,位于山东省的梁山县城。我听说马上就要到梁山了,想到北宋朝廷统治腐朽民不聊生,宋江广结天下好汉,一起行侠仗义的历史剧,不禁更加期待起来。

经过曲折的路途之后,毫不疲倦的我们迫不及待的下了车,水泊梁山四个大字便映入眼帘。那恢弘的气势让我仿佛又回到了北宋年间的梁山旁,走在坑坑洼洼的道路上,我们来到了山寨大门前,那守门的卫士腰板笔直,那彩色的旗子迎风飘扬,那宽大的山门雄伟壮观,不禁让人产生了错觉,好像自己已是梁山好汉的一员了。

只见一个亭子里坐着一位说书的中年人,讲述着好汉们替天行道,让我流连忘返。紧接着来到的是黑风口,也就是黑旋风李逵工作的地方。那里有一个黑风亭,听了导游介绍,想到李逵在这里站岗守卫,大块剜肉的情形,情不自禁地向住起来。路旁有两个很深的脚印,据说是孙二娘因为宋江不让她上阵而生气踏地所致。

一段漫长的山路过后,我终于来到了自己心中的圣地——忠义堂。那三个字没有多大,却隐隐透露出了威严和凄凉,走进其中,只见正中是及时雨宋江,玉麒麟卢俊义,智多星吴用的牌位,想到拳打镇关西的鲁智深,棒打洪教头的林冲,景阳冈打虎的武松……我心中暗想,我也要学习他们助人为乐、行侠仗义、勇敢顽强的精神!

这次梁山之旅,让我领略到了博大精深的水浒文化和侠肝义胆的忠义精神,真是天道水浒,忠义梁山啊!

## 走进梁山寨

镇江实验学校八(12)班 施文轩

初来山东,下着小雨。坐在车上,雨淅淅沥沥地下着,像是窗外挂了一层帘子。雨下小了,渐渐放了晴。两边地里的庄稼被雨水冲刷得晶莹剔透,分外美丽。

看着窗外迷人的景色,不知不觉又过了半个小时,此时已经是下午,也终于到达此次旅行的第一站——梁山。梁上,众所周知,施耐庵笔下《水浒传》故事的发生地。书中宋江等人在梁山安营扎寨,替天行道,与腐败的帝王朝抗争!

梁山位于山东省西南部的梁山县。走进梁山寨,首先武松的雕像前,正前方赫然刻着“水泊梁山”四个红色大字!十分壮观!随后来到梁山寨的第一关,相传第一关由解珍·解宝两位头领驻守于此,雄浑壮观。走着走着,便来到一座雕像的脚下,抬头一看!李逵!他屹立在山巅!只见他双手紧握板斧,豹

眼圆睁,胡须怒乍,头上扎一顶头巾,身穿一件布卦,裸露着胸膛,头发竖立,步履坚定双斧尽恶人

随后来到号令台,当年义军查望寨情,向各寨通报信息和发军的地方。这时忽然鼓声响起,声音巨大,十分壮观。

最后来到忠义堂。忠义堂原称聚义堂,后被宋江称为忠义堂。堂内,宋江、吴用、卢俊义位于中央,其他人将领位于两侧,十分壮观。坐上位置感受一下,仿佛一百零八将在共讨破敌之计,整装待发。

看完忠义堂,第一站就结束了,梁山让我领略了水浒文化,品味了忠义豪情,让我念念不忘!

## 梁山情与景

镇江新区大港中学 北校区八(4)班 王碧盈

梁山,从来就一直披着神秘的面纱。当人们被它的豪壮气息所吸引,想揭开那层面纱时,却发现,它其实离自己很远,远到只是在心中有那么一个淡淡的影子……

走进梁山,发现并没有传说中的水泊,有的是艳阳透过树影,在地上投上一个个碎光影。

穿过大门,走上了石头铺的道路。没走几步,就觉得脚已发酸。望向旁边,万丈深渊,不禁有点害怕。适应之后,抬起头,青山中夹杂着层层断石,一直蔓延到山顶。远处,又有几座青山挺立,连绵起伏。粗犷的风景,让人有了一股豪气。不过,仔细一看,山头,缓缓绕着一缕青烟,轻轻围绕者。此时的霸气,竟多了些柔美。沿路到了一处空地,有好几座水浒人物的雕像。当中,记得最深的就是李逵。此时,他一脸气愤,手中紧紧握着两把板斧,双脚前后而站,杀气腾腾。表情、神态无不栩栩如生。仿佛,站在他面前的就是吃了他母亲的四只老虎,他心怀愧疚、伤心与愤怒,狠狠杀死四只老虎,为母报仇。他的身后,夕阳映红了世界,他的脸上,好像也有了些伤心。那种氛围,竟比书中来得更真实。

继续往前走,穿越了号令台,导游带我们前往忠义堂。跨过门槛,曾经的那些侠义之人只剩下那说明身份、外号的位置的长旗轻轻晃动,心中不免有些惆怅,什么是侠义?抚摸那一把把已发灰的木质椅子,900年前这里故事一一浮现出来。

人已死,但精神永存。静静地走出忠义堂,来自梁山的风吹在脸上,夹杂着山野果泥土的香气,是一种朴素温暖的氣息,让全身放松,有一种心灵净化的感觉。梁山,用自己的朴实和宽大,守护着这些来自不同地方的、有着相同精神的人,让他们的内心更加强大,侠气更深……

## 走进忠义堂

镇江实验学校八(12)班 孟步强

这个暑假我参加了一次有意义的旅行——齐鲁大地行。这是一个很有趣的旅行,我们一行大约50几个人,这次我们去了孔庙、孔府、孔林、水泊梁山、天上王城、希望小学、日照海边等一些地方。这也让我认得了许多新伙伴和以前不认识的老师,给了我一个新的回忆。

山东是一个美丽的城市。初到那里,虽然很陌生,但我十分开



心。第一天,我们先去了水泊梁山,这个因《水浒传》出名的地方。它位于山东省西南部梁山县境内,占地面积3.5万平方公里,这让我十分的震撼。

这里有堂忠义堂、号令台、石碣文台等景点。山十分陡峭,地面坑坑洼洼,足见当年梁山历经的沧桑。看到了几匹马,当年108位好汉出征时的样子便浮现在了我的眼前。我们爬呀爬,翻过了几个山头才到达忠义堂,这时的我们也十分的劳累了,可是却没有一个人去休息,依然精神焕发。

走进忠义堂,我发现它呈轴对称形状。又走了两三步,进入正厅。这里有108张椅子,椅子上面不同的颜色,显示出其主人不同的地位。正面有三把交椅:分别是吴用、宋江、卢俊义的。这又让我眼前浮现出当年三人在这里领导梁山时的斩钉截铁,才塑造了当年威名远震的梁山。出了忠义堂之后,我们便借用忠义堂这个充满神秘色彩的房子做背景拍照留念,希望它能在我们失落时鼓励我,让我更加发愤图强。

## 走进好汉

镇江实验学校八(2)班 李雪

“大河向东流啊,天上的星星参北斗……”伴随着好汉歌,我们来到了第一站“水泊梁山”。起初,我觉得用八个小时的坐车时间去换这个不到一个半小时的爬山时间,并不合算。但当我登上梁山,看到那些曾经只在电视里看过的东西时,我不禁觉得,这次选择真的没错。

登山的过程是很有趣的,最先引起我注意的是一座浮雕,那便是好汉排行第六的林冲,上面分为三块,每一块都用代表性的画面表现一个故事,让人仿佛离这个好汉又进了一些。接下来是李逵的雕像,雕像中的他双手各握一把利斧,剑眉一竖,像是为母亲报仇时的那种英勇,那种面对四只老虎也不惧怕的气势。再向上登便看到花荣的雕像,他昂首挺胸,双目仿佛在紧盯目标,手中紧握箭柄,从上到下无不透露出他的自信。最后便是忠义堂了,堂中一百零八位座位整整齐齐的摆在那里,站在中间,仅是想想所有好汉全部到场的场面,心中就震撼不已。

而除了这些雕像,给我印象最深的是断金亭里说书的人和黑风亭里那两个唱戏的人。还没到断金亭时,便很远处就听见里面说书人声情并茂的演讲,等到了里面,看着里面说书人生动的动作,听着那激情澎湃的声音,脑子里仿佛有了当时故事的情景,好像自己就在这个故事当中,让人不能自拔。而同样的,黑风亭中唱戏的人也是激情澎湃,不过不同的是,她唱出的是那些好汉心中的热情,再加上有人在旁边拉二胡做着伴奏,更让人听出热情,仿佛要唱进游客心中,让游客也去体验这一百零八个好汉上梁山时心中的情感。