

江花

浅草

A18

思念是一朵漂泊的云

■文/月下竹影

这几日一直是阴雨连绵的天气，每到夜深人静，雨便如约而至。不记得在哪里看过这样一句话，说雨下久了，心情也会跟着发霉。但我却并不讨厌这样的下雨天，在深夜里听雨，也别有一番韵味。雨声不停地变换着节奏和音调，时而急促时而缓慢，时而高亢时而低沉，夜的宁静非但不会被打扰，反而更增添了几分神秘。

雨夜适合做许多事情，可以挑灯夜读，也可以像我这样，什么也不做，只是安静地发呆。我总喜欢在这样雨夜让思绪漫无边际地飘荡。思念，也一如这个季节的雨水，开始在我的心中漫涌。

我想家了。我想念“青草池塘处处蛙”的乡村生活，想念爷爷满脸皱纹里的慈爱和殷切盼我回家

的浑浊目光，想念田地里疯长的庄稼和菜园里挂满藤的豆角、黄瓜，想念清晨薄雾里的鸡鸣犬吠和暮色黄昏中老牛缓缓走过的乡间小路……

离开故乡的日子，我的思念是一朵漂泊的云。我是神话里那个双脚离开大地就没有力气的巨人安泰，渴望着回到母亲的怀抱。所谓“故土难离”，就是我现在的情形。

想打一个电话，听听久违的乡音，可是我只能想，不能有所动作。至亲的人已在故乡的泥土中长眠，年迈的爷爷已听不清我的声音，其他的亲人也不便深夜打扰……唯一能打扰的人，是与我的年龄相仿的小婊，即使隔着辈分，也不妨碍我们成为促膝长谈的朋



友，她一定能明白我流离异乡的心境。虽然早几年前并不太愿意听她说那些家长里短，可是此刻觉得那些家长里短也是那么亲切。

电话没有接。其实，我只是想问问她故乡的今夜是否也一样下着雨，村庄的小河有没有涨水，田

里现在长的是什么庄稼，是该除草还是施肥了……我只是想念他们。

于是，我的思念是一朵漂泊的云，在今夜化成了连绵的雨。我喜欢在这宁静的夜里听雨，声声都是故乡对我的呼唤。

四季如你

■文/王开

我站在不施粉黛的雪下，抬头视你。

飞檐上有蟾兽静默如我，用了千万年的光景拼凑出不怒自威的模样。盛唐百年，骄傲之心似给万物镀上一层薄金，映射在眸中微微有些刺痛。它这些年的遵循已将古礼法坚持至心中，站立如松挺拔，双脚分开的距离丝毫不差。忽然你动了，顿时风雷大作，你以时光为渡口，青松为木筏，枯叶为扁舟，在暮色里行进了许久，我匆忙跟上步伐凌乱。

跌跌撞撞走了不知多久，草儿绿了，花儿红了。

你归去庭院，挥袖散了风雪，忽而静。我于云层土壤之外，仍见你愁容满面独饮月下酒。何愁？此时无雨无雪无风无雷电，万物安逸，庭前花开，有柳絮自河边，拂了满身尘土。你在豆花下寻了几个日升日落，有新绿一抹，悄无声息的从枯枝中冒了一节，长度恰好至依稀可见。

你似乎怕我看到，背向我，嘴角扯出些许微笑。

百花齐放，如我知你满心欢喜。

离开庭院，我随你走向湖心方向，不远的距离你却走得有些慢。我随着你的眼波望去，莲叶绿得刚好。如火骄阳照进湖面，像打碎的镜子，一片一道波光，一片一个世界。远处有蝉声大噪，你挥了挥手，浓夏里一切的不可思议，都像你欠了身，竟是安静了下来。

有风掠过我的面容，这是凉意吗？一雨成秋。空气里弥漫着安静而和煦的温柔。闭了眼，心里似乎装着满满的宇宙，呼吸的时候有清新的风的味道，传进鼻子里，传进耳朵里，传进眼睛里，然后弥散在血液里融进骨骼中，整个世界都充满着浅浅的你的温柔。

我和秋相遇在夏末是巧合吗，我发问。

世上哪有巧合。只要夏是夏，秋是秋，你是你，总有一天你们一定会相遇，这是必然，你平静如湖面。

我有些不解，那世上的巧合岂不都是必然？我遇见春，春遇见夏，周而复始，那该是必然，何来巧合？

你让风吹进我的衣袍，缓缓地，你在春的初始闻到新绿，在春的末尾瞥见荷花，这些难道又不是巧合？心中无四季的人，再多的轮回往复也只是更衣罢了，何谈巧合与必然。

我有些明了，冬已挟漫天飞雪而至。

我用春夏的温暖裹紧了身子，冬雪扑面而来，呼啸声震耳欲聋。我有些疑惑，看着惨白的大地。冬的凛冽将三季存下的温暖悉数破坏，我不知何故。

高墙窄巷里迂回的才会被珍惜，若世间只有三季之温暖，那便再也没有了温暖。你踩着一片落雪，微微出声。虚空的暖热日光和华美的清幽磷火，无声的明亮正午和单色的荒芜深夜，到底那一个才更加真实，世界的脸孔又将被如何描画？这，取决于你看世界的态度。

我俯首，冬雪不复寒冷。

我终于明了，这世间所有的未知便是巧合，所有已经发生的都是必然。人们为了未知的巧合能成为他们所想要的必然，付出努力尝尽酸甜苦辣，而后悉数化为成果。这些成果就是必然，这些经历就叫生活。

而后的某一天，你我暮年，静坐庭前，赏花落，笑谈四季流年。今夕隔世百年一眼，才知姹紫嫣红寒冬凛冽早已看遍。

你名江南。

good night my angel
——Los Angeles 机场有怀

■文/张世维

我坐在舷窗里看你
my angel
身下的灯火是你五彩的
笔
多一次拥抱就多一次分
离
天南海北的我们
在此归故里
我坐在舷窗里看你
my angel
滑下的泪像是更漏滴
从这儿到太平洋的飞机
还有几架会想念你

我坐在舷窗里看你
my angel
拉钩约定
也许的后会无期
不管相遇是真假命题
总要缘分来熟悉

我坐在舷窗里想你
my angel
天边的朝霞是月色中的你
如果星光能消除时间的距离
我愿将你永远地
深藏在夜空里
good night my angel

满塘清丽

■文/刘干

我站立的地方，是一弯碧水萦绕的百亩荷塘，水面上布满了荷叶，层层叠叠的绿浪直向对岸延伸。俯望荷塘，凌波翠盖，仿佛一幅空灵的水墨画，在我眼前慢慢铺展。

荷叶似少女打着皱褶的裙裾，在微风中轻柔摇曳，又似一把把反撑的绿伞，在艳阳下欢快地轻歌曼舞。此时，一只青蛙敏捷地跳到荷叶上，惊飞了荷尖上的蜻蜓，溅出的水珠在荷叶上来回滚动着，晶莹，清亮。而点缀在涟漪上的荷花，便是这风景中当仁不让的主角了。

绿茎上小扇似的萼片，衬托着白里透红的花朵，犹如一个精致的托盘，或浮在水面，或擎在空中。被花瓣层层包围的莲心，羞答答不肯露面，流苏式的黄蕊众星捧月般将她呵护着。这嫩黄的莲蓬等到花瓣凋零时，便会披上墨绿色的外衣脱颖而出，吟唱属于她的曲儿，等候前来收获的人。

最为美妙的要数那些将开而未开、含苞欲放的花蕾，饱胀得如十月怀胎的少妇，在水面上探

头探脑，东张西望。这些娇面含春的精灵，带着那一抹不经意泛起的红晕，掩映于绿意之间，呈现一派羞色，有一种青春的气息，又有一种美好的期待。不张扬、不媚惑，纤尘不染。

兴起，凑上前去，将硕大的荷叶采一叶扣在头顶。长着凸起的茎儿，竟丝丝缕缕地牵扯着，不愿分开，是那么的重情重意，藕断丝连。轻嗅，叶和茎都有淡淡的清香和甘甜，灌入鼻腔，一股清凉，弥漫心间。

轻轻地靠近一朵盛开的荷花，柔柔地告诉她：在你最美丽的时候，我依偎在你身旁，你眼中的我，也和你一样美丽吗？

芳香四溢，天空爽朗了许多。不时有几只水鸟在叶和茎上蹦来跳去，摇晃着柔姿，扰乱了荷塘宁静，它们都是荷塘的精灵和柔婉的靈魂。

满塘清丽，此时，是该醉，还是该醒？轻轻地离开吧，也许今夜，我会梦见自己变成那朵洁白的荷花，在水中央，释放生命的芳华。