



《你的孤独,虽败犹荣》

刘同 著

中信出版社 定价 39.8元

本书围绕年轻人最有共鸣的话题:孤独,用33个真实动人的故事,讲述33种形式各异但又直抵内心的孤独。用最温暖的笔触诉说:孤独不是失败,它是自己与自己对话最好的时光。愿你比别人更不怕一个人独处,愿日后谈起时你会被自己感动。



《不要让未来的你,讨厌现在的自己》

特立独行的猫 著

武汉出版社 定价 32.8元

本书作者为豆瓣红人、新浪名博博主“特立独行的猫”。书中收录作者为年轻人撰写的超级热帖《留在大城市,还是回老家?》《躲过的,总有一天会找回来》《不要让未来的你,讨厌现在的自己》……直指年轻人所面临的痛,极富启迪意义和收藏价值。



《得未曾有》

庆山(安妮宝贝) 著

北京十月文艺出版社 定价 49元

安妮宝贝改笔名为庆山后首发的散文新作。她的旅途从江南延展到甘肃,遇见4个不相识的人,记录下与他们相会的每个瞬间。她以文字架起一座桥,如实呈现不同的生命个体,希望流向更远的地方、更多人的内心。



《愿有人陪你颠沛流离》

卢思浩 著

湖南文艺出版社 定价 35.8元

这是人气暖文男神卢思浩的最新作品。卢思浩从17岁开始写文,他总是尝试用最真实的文字记录下身边每件美好的事。他说:“只要心里有光,就不用害怕黑夜。”这本真诚的书用温暖的文字告诉你,不要怕。

本栏目图书由市新华书店提供



# 书签之恋

□ 莫景春

“笔架沾窗雨,书签映隙曛。”这是唐朝著名诗人杜甫在《题柏大兄山居屋壁》对书签的描绘,让人浮想联翩,惊叹小小书签之美妙。

就如美丽的女人拥有一枚枚漂亮的发夹一样,读书人缺少不了书签。一枚小小的书签可以把厚厚的一本书真真切切地定位,一翻就可以翻到自己需要的那一页,轻松自如。读书的心情那样美丽。

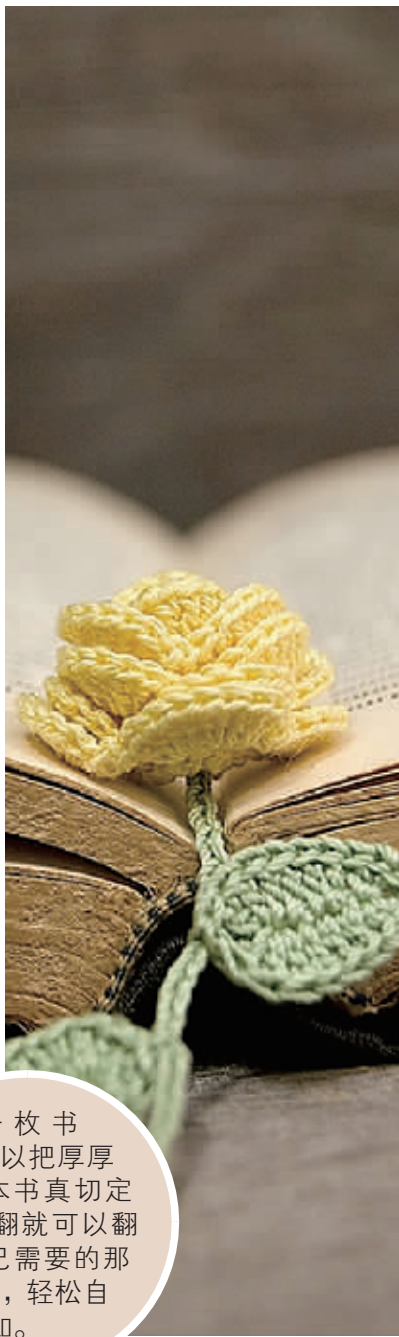
想想没有书签的时候,读书的心情是那样烦乱。先前读的书不是很多,书本还是很薄,随意翻两下就能翻完,用不着在书中做什么记号,至多把那页小心翼翼地折起,待再看时翻出。但后来读的书越来越多,书本也越来越厚。琐事繁多,常常是一本书读到某个地方便无可奈何地停下,赶紧去忙别的事情。于是还是用原先的老办法,不断地折起。次数一多,整本书便被弄得皱巴巴的,很是心疼。因为很多书都是十分珍贵的,就像自己某件漂亮的衣服被弄坏了,平整大半天都整不回来,心情很是郁闷,就自然而然想到了可爱的书签。

最先碰到的书签多是书本随书赠送的。每每看到某个地方,需要做别的事情,便将书签轻轻一夹,放下书本,放心做事去了。回来看到书签依旧静静地等候,心情自然很舒畅,阅读心情美丽依旧。书签一枚枚地积累,渐渐多了起来,有时候看书一翻到书签,便情不自禁地欣赏一番,那种愉悦的心情不亚于读书得到的那份快乐。

精美的书签多精选那些高雅的名人书画作品,有些是幽远的山水国画,有的印上名人肖像,有的印上诗词、成语、警句,增加书签的文化味。更为高档一些的书签用檀香木制成,图案镂空,典雅清新,翻开书本,一股淡淡的香味悄悄散开,令人陶醉。有的书签用金属片制成,镀金镀银,雕刻镂花,显得高雅华贵。杭州丝绸厂出了一种丝绸书签,花纹用丝线织成,显示出非凡的品质。有的书签嵌有金属古币,风格独特。有的仿古书签,用不锈钢制成,刻有头像和名人名言,相当精美。不同材质的书签,有着不同风格韵味,展现各自的艺术美感。

若是弄不到精美书签的,也可以动手自己弄弄。比如说一片红红的枫叶,就像是植物标本一样夹在书页中,会给自己带来方便的同时,还有一些美好的回忆。还有其他如银杏叶、枫叶、花草等等。自己制作的书签画面随意,取材广泛,哪怕是一张过期的火车票、飞机票,或者是衣服的吊牌,一张纸条,一根彩色线段、一把尺子,只要能标记自己的阅读进程,都可以当作书签,方便就好。

书签是每个读书人的钟情之物,连名人也不例外。就如文前所提到的杜甫老先生一句“笔架沾窗雨,书签映隙曛”,便将书签那种意境全盘托出。缠绵悱恻的李商隐也对书签念念不忘,听说老朋友去世了,悲然写诗:“酒瓮凝余桂,书签冷旧芸。”(《哭刘司户》)。一枚小小的书签饱含作者对友人的深深情意。鲁迅也在文字中对书签有一表述:“然而第一张书签,却总得请书家一挥。”(《书信集·致郑振铎》)是呀,书签已经不是那小小的一片纸或者什么东西,而是寄予更多的艺术了。



一枚书签可以把厚厚的一本书真真切切地定位,一翻就可以翻到自己需要的那一页,轻松自如。

## 要做更好的自己 ——读丁丁张的《世界与你无关》

作家丁丁张,原名张航,光线传媒电视事业部总裁。一部《人生需要揭穿》,让他在书坛异军突起,成了名噪一时的畅销书作家。《世界与你无关》是他的又一部力作,该书延续了他犀利简洁的创作风格、一针见血的独到观点,获得了读者的喜爱和热捧。

该书由一篇篇类似于短篇小说的“朋友的故事”集结而成,这些故事并不温馨,都是生活中点滴琐碎的现实。故事的主角是丁丁张的朋友们,也正是我们身边的人,又或许正是我们自己。故事是“朋友们”的,道理却是大家的。我们在“朋友们的故事”里,能找到摆脱人生困境的办法;如果你爱上一个老男人,却不知道如何与他相处,那就打开书看《与大叔的“持久战”》;如果你对一切永不满意,那请你翻开目录查找《欠收拾的期待欲》;如果你太矜持,不知道如何与年纪小的男人谈恋爱,不妨看看《当老房子着火》;如果你失恋正悲伤,一定要去看《爱而不得事出有因》……

丁丁张作为“揭穿型”作者,他的文字和观点都有些“毒”。网络有个流行词语叫“人艰不戳”,意思是“人生已经如此艰难,有些事情就不要戳穿”,丁丁张却偏偏选择了戳穿。而他戳穿的方式却别致有趣,有些温柔体贴的味道:聊失恋时他说“不就是失恋了吗?谁没失恋过呀,有什么了不起的?为什么一定要折腾得人尽皆知?像本命年穿了红袜子需要全天下照顾一样”;他在那篇《如果一生只能爱一个人》中说:都是带着白蛇的向往来了,最终做了青蛇,更多的沦为许仙,又爱又怕,最后还是爱自己,十分伤感,而后娶妻纳妾,忘了有年轻时候的那条蛇……丁丁张就像一个医术高明的医生,拿着明晃晃的手术器械,却并不杀气腾腾咄咄逼人,而是努力为患者“无痛疗伤”。

茫茫人海,我们是沧海一粟,我们与这个世界有着千丝万缕的联系。很多时候我们不快乐,是因为太在意身边这个世界,而忽略了自己的感受。《世界与你无关》告诉我们:“希望你能过得特别好,再去想世界是什么,别人是谁。”该书就如一记温柔的耳光,打醒心灵中愚蠢混沌的部分,告诉我们如何直面并解决人生的难处,指引我们去追寻一个更好的自己 and 更好的活法。

(雷媛媛)



阅读点亮梦想,书香成就人生