



A3

记者编辑社区蹲点

37

长江晚报

2013年12月3日 星期二
编辑 张弛川 版式 李鹭

校对 李长辛

“生产队长”干了二十多年 当“孝女”送走 56名去世老人



社区干部及群众代表探望孙达霞。 沈湘伟 摄

“孙队长生病住院，我们一起去看看！”昨天上午，刚刚听闻此消息的征润洲社区“第6村民小组”的150名居民对此极为关注，他们选出代表来到市二院探望好队长孙达霞，社区党总支书记倪彦勇等社区干部也与村民一同来到医院。

倪彦勇告诉记者，征润洲社区是2009年拆村改社区的，有两千多人口，目前已整体安置回迁至滨江花香小区，虽然村民成为城市居民，原有的8个村民小组已不复存在，但出于工作安排及社区管理需要，居民仍以原村民小组为单位，孙达霞是8个村民小组中唯一的女组长。

当了二十多年“生产队长”的孙达霞今年55岁，多年来，她义务帮群众从事农业生产，在当地有很好的口碑，如今村民们全部“转型”成为城市居民，她为民服务的事迹也不算少。

前不久，93岁的吴福生老人不幸去世，子女不在身边或离征润洲社区较远，为老人送葬成为难题。孙达霞得知情况后，立即组织安排，在小区空地上，用帆布搭建了临时灵堂，安排家人及“本生产队”的其他居民来帮忙，不仅如此，她78岁的老母亲杨桂凤也赶来制孝布等丧葬用品。连续几个晚上，她都参与守夜。没想到守夜的第三天深夜，风雨大作，为了避免临时灵堂被狂风摧毁，孙达霞与大家冒雨拉住灵堂棚帆布，全身湿透。加之连日劳累，送完老人后，她一病不起。

孙达霞被诊断为“面瘫”，眼部明显有些异样，医生告诉记者，造成这种病的主要原因包括过度劳累、受凉以及精神压力大等，而前不久为去世老人当“孝女”的辛苦，无疑是造成疾病的重要诱因。而孙达霞说，作为“队长”，给老人当“孝女”她责无旁贷。

“这个‘孝女’一点也不好当，特别辛苦，包括全体帮忙的人，都不拿一分钱报酬。”倪彦勇说，征润洲原来是涉农社区，农村的丧葬风俗要比城市繁琐得多，比如灵堂要设置3至5天，同组的所有村民都应来吊唁，还要安排买菜、烧饭、联系吹鼓手、守夜、火化，有的还要制作寿碗等等，所有事务都由“生产队长”负责安排落实。

如此繁琐的丧葬工作全部由“队长”及十多位热心居民负责，工作量可想而知，而去世老人的家属则“轻闲”很多。

仅孙达霞当“队长”期间，已亲手送走56名去世老人。这不仅大大减轻了逝者家属的劳累，还是当地质朴民风、和谐团结的表现，许多曾经闹过矛盾的居民，在“队长”的安排下前来吊唁，就此化解了以前的积怨。

征润洲社区居民吴青秀告诉记者，她母亲的身后事，也是孙达霞一手操办的。吴青秀说，在母亲瘫痪的几年里，孙达霞经常上门探望慰问，2009年冬天，孙达霞的母亲因急性胰腺炎住院，她顾不上自己的母亲，还来探望吴青秀病危的母亲。

(记者 沈湘伟)



蹲点记者：沈湘伟(机动部副主任)

蹲点社区：润州区和平路街道金山村

蹲点感言： 用真心才能换来民心

采访结束，让我由衷感到征润洲社区居民是幸福的，最幸福的不是“锦上添花”，而是“雪中送炭”，在失去亲人的巨大悲痛中，多么需要关怀抚慰。可以说，连基层干部都算不上的“生产队长”们做到了，不仅如此，在“队长”的感召下，十多位热心居民也义务来帮忙，连“队长”78岁的老母亲都赶来助力。俗话说“金杯银杯不如老百姓的口碑”，老百姓的眼睛是雪亮的，只有用真心才能换来民心，其中道理值得大家去领悟！ 沈湘伟



蹲点记者：徐贤礼

(地方新闻编辑部副主任)



蹲点社区：扬中市新坝镇立新村

蹲点感言： 老年人都是宝

老年人退休后写写诗词，不算难得一见的新闻，但是像新坝镇这样写得热起来成气候的，就很少了。更何况，诗词和书画的创作还有更多的作用，比如慈善捐助。对于这一点，新坝镇政府的一位负责人说得好：这样的老年人都是宝啊。

徐贤礼



一个镇三个村级诗社 乡间诗人 写了八千诗词楹联

将近400页的一本书放在记者面前，红色的封皮上印着书名——《潮头清韵》。序言说，这里面收了将近3000首诗词和200多副楹联。而这些又是从8000多件作品中遴选出来的。作者都是新坝镇的诗词爱好者。

这本书10月份刚刚印出来，里面的作品是1983年以来30年的“地产”。说起这个，常征老人打开话匣子，滔滔不绝——他可是这本集子的副主编。

“新坝诗词协会到今年成立30年了，我们的刊物《新坝诗词》也办了10年，和人一样，这是个大生日。”庆祝生日的内容除了一次爱好者之间讨论、一顿老年成员的集体工作餐以外，就是出了这部集子。

翻开这本书可以发现，生活当中的各种细节都能成为这些乡间作家的素材，他们的热情可见一斑。春天到了，写“风织烟花柳色新”；听见蝉鸣，写“潜荫餐露一身清”；泰州大桥建成了，写“横空出世贯长虹”；偶有感怀，也可以写“忙于生计砚生苔”……

虽说新坝的诗词协会已经30年了，但要谈到这种浓厚的创作氛围，还是要提到2009年立新村成立的红枫翰墨园。当年，已经从镇江古洞煤矿退休回到扬中新坝村的常征，发现村里老年活动中心的牌桌上，常有老年人争得面红耳赤，他便有了办个书画展的念头，用这个来换老年人的口味。

在村委会的支持下，红枫翰墨园办了起来，很快聚集起一批诗友。这个开了扬中村级诗社先河的组织，目前有成员17人。大家创作诗词，然后以书法的形式表现，办成了村里老年开放的展览。更让常征自豪的是，大家的作品还曾在扬中市政府的大厅里展示了半个月。

“不断地交流、修改，一些爱好者从顺口溜开始写，一直写到格律诗。”常征说。镇政府的负责人则说，立新村诗友影响越来越大，在全镇的爱好者中掀起了创作热。现在，全镇活跃的诗词爱好者已经有40多位了。村级诗社也开始增加，除了立新村，新治村和联合村也组织起了自己的村级诗社。一个镇三个村级诗社，在扬中也没有第二个。

如果以为这些诗友的组织活动只是老年人的自娱自乐，那就错了。2009年和2010年，新坝镇的两家企业举办了重阳节的诗词书画拍卖会。红枫翰墨园的一件作品从500元起价，拍到了1万元。他们送去的全部115件作品则一共拍到了21万元。这些资金最终交给当地民政部门用于资助困难家庭。

孩子们也成了诗词创作的生力军。“我们已经连续4年在假期组织孩子参加诗会了，带孩子们参观工厂、公园、长江大堤，回来之后谈感受，然后指导他们写诗词，省得他们一天到晚玩电脑了。”常征说。

与爷爷辈不同，孩子们偏好现代诗。这成了新坝镇的另一个亮点。“我们的联合中心小学是全国诗词进校园先进单位，我们的新坝中心小学是全国楹联先进单位，这些孩子有时看到一副对联就能指出其中不对的地方来。”

在这些成果的基础上，新坝镇的诗词协会已经有了新的计划。在常征的办公室，一沓以二十四孝为内容的书法作品即将送去装裱。这是一次新的展览。老人们还在商量，办一个国学讲堂，给孩子们和年轻人讲讲传统文化。“现在，有的年轻人已经提笔忘字了。”他说。

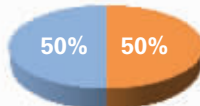
(徐贤礼)



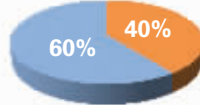
集体讨论作品之前，一位老人在做最后的修改。 徐贤礼 摄

上期评议结果

读者评议团



老记评议团



徐贤礼 沈湘伟

读者评议团

孙悦萌：“新市民”和“老信箱”，一对有趣的组合，在农村城镇化进程加速发展的今天，我们惊喜地看到了“书记信箱”依然发挥着它不可替代的作用。只有社区工作及时到位，百姓才能安居乐业。在金山村集体安置后，“信箱”这个已经消失有段时间的老古董又重新焕发生机，归根结底，都是为给群众办好事！

赵怀德：飘落一地金黄的银杏树，成排常绿的香樟树，风中舞动的绿柳，掩映在绿树丛中的老年协会，清清河道上的九曲桥……记者领着我们走进了美丽富饶的新治村。美好的宜居环境令人神往，更让人羡慕的是在这里老有所乐、劳有所得、住有所居，物管还是免费的。这篇报道，用朴实的语言，真实地为我们展现了社会主义新农村的美好前景，我投一票。

赵永芳：金山村村干部集思广益架起的连心桥值得赞扬，看了记者的报道，得知通过书记信箱为百姓解决了问题，更进一步觉得连心桥的创意很值得推广。

老记评议团

陈声秦：小小信箱，却牵动着村干部承上启下的“神经”：一排路灯，能照射出村干部管好物业的执着；看似村民身边不起眼的小事，更像是平静池塘里投下一颗石子，读来让人心头泛起阵阵涟漪——从村民到市民，这条路一路走来，该有多少感人的瞬间？记者下了功夫，更投入了感情，字里行间能读出对基层生活的准确体验和把握。

徐毅：徐贤礼、沈湘伟二位老记在新闻这个行业浸淫多年，从《村里也有物业管理，还是免费的》、《新市民反映问题，仍用老信箱》这两篇稿件看，两人功力可见一斑。寒风呼啸，记者奔走在一线，将鲜活的新闻呈现给读者，着实辛苦。不过，他们的辛苦是值得的，他们将基层的新变化、新发展带回了编辑部，带到了全市读者眼前。同时，他们也将晚报的“触角”延伸到了街道各个社区里，让许多默默在基层奉献着的人们感受到来自全市人民的关注。我们有理由相信，他们下面的文章会更精彩。

王莹：新治村的免费物业管理，金山村的“书记信箱”，这两个题材，都容易写成平实的工作稿。然而，两篇稿件却很有现场感，记者走进社区，带读者去看、去听、去了解，新治村金黄的银杏树、珍惜工作的村民，金山村的26只铁壳信箱、70多张新增长椅……有如画卷展开，画面感十足，基层干部的工作，就在这些细节中展现。社区蹲点，重在一个蹲字，记者们蹲出新闻的同时，也蹲出了读者的赞扬，微博上有网友点赞，希望晚报能坚持这样贴近民生的采访作风。