

# 《地心引力》首日排片率夺冠

## 5大看点“High到失重”



据电影票房吧的数据,3D 口碑大作《地心引力》昨天零时登陆中国内地院线,首日排片率达到35.47%,荣登单日排映冠军。全国主要二十城市排场在3.2万场左右。而热映多日的《雷神2:黑暗世界》以18.5%的排片率退居亚军。

《地心引力》自10月初登陆美国、加拿大、中国香港等国家和地区之后,先后斩获各地票房冠军。在美国,影片连续7周登上票房Top10,总票房已经达到2.4亿美元,这一纪录已经超过《速度与激情6》的2.38亿美元,海外票房则收获2.74亿美元。影片的全球票房已超过5亿美元,而在中国内地市场的表现,则直接关系到影片能否快速越过7亿美元的关口。导演阿方索·卡隆近日更亲自来华宣传影片,可见其对中国内地市场的重视。评价方面,IMDB评分为8.5,烂番茄新鲜度高达97%。



## 《神探夏洛克》“莫里亚蒂”扮演者出柜

英剧演员安德鲁·斯科特近日在接受采访时公开出柜。斯科特对自己的性取向非常低调,他还表示自己很幸运,“人们现在不会把同性恋当做什么性格污点来看待”。

安德鲁近日接受了英国《独立报》的专访,谈到了他出演的冷战题材新剧《Legacy》,因为其扮演的角色需要讲带俄语口音的英语,当被问及是如何做到的时候,他表示“事实上并没有太多俄罗斯人讲英语的影像资料,于是我在Youtube上看普京的视频。但今年夏天普京制定了反同法,作为同志,我就转看鲁道夫的视频了”。

安德鲁·斯科特凭借大热英剧《神探夏洛克》中饰演高智商罪犯莫里亚蒂而在全球范围内被影迷熟知,他还曾获得第65届英国电影与电视艺术学院奖最佳男配角。新娱

## “老男孩”十年后重映 主创拍纪念写真



今年是韩国经典犯罪影片《老男孩》上映十周年。这部由名导朴赞郁执导,崔岷植、刘智泰、姜惠贞等人主演的影片曾扬名国际,值此十周年之际,其数字修复版也将于11月21日在韩国重映。

日前,影片曝光了一款十周年纪念版海报,海报上繁复的底纹呼应着片中元素,并重点突出了影片关键“角色”锤子及“10”这个具有纪念意义的数字。与此同时,导演朴赞郁也领衔一众主创齐聚一堂为影片拍摄了纪念写真。

2003年11月21日上映的《老男孩》,是朴赞郁“复仇三部曲”的第二部,讲述了一个残酷而凄美的复仇故事。主人公吴大修(崔岷植饰)在一次醉酒回家的路上突遭绑架,被囚禁在一个私人监狱中长达15年之久,在最终得以重见天日之后,他不顾一切地要找到自己遭到绑架的原因,并展开了疯狂的复仇计划。然而,想要复仇的他,其实是别人复仇的目标。电影由此对生命、伦理、爱情以及心理进行了深刻的描述,带给观众的思考深沉而厚重。

影片上映后风靡全球,成为经典之作,也令导演朴赞郁及崔岷植等主演扬名国际,更被好莱坞导演斯派克·李翻拍成美版,美版《老男孩》将于今年11月27日在北美公映,值此原版十周年纪念之际,可谓应景。 时光

### 看点1 顶尖表演 诠释逆天神片

特辑中,故事脉络逐渐明朗,人物关系逐一揭晓。女主角桑德拉·布洛克将力量和冷漠很好结合在一起,为角色注入了温暖。《时代周刊》评价:“桑德拉·布洛克和乔治·克鲁尼的表演感人至深。”《人物》称:“她令人着迷。”《滚石》评价其为:“一生难得一遇的顶尖表演。”《洛杉矶时报》称:“桑德拉·布洛克的表演会让你在数年内都回味无穷。”总之,评论界已经一致认

为,《地心引力》至少能为桑德拉带来第二次奥斯卡奖的提名。

而桑德拉的搭档乔治·克鲁尼,在影片中是一个“西部牛仔”一样的航天员,他是个时刻享受生活的人,因为他一直心存感激。对于两大主角的表演,导演阿方索·卡隆说:“跟他们合作是最棒的,他们能够确保,即使没有这些科技装置的帮助,影片仍然能够传达一个情感丰沛的故事。”

### 看点2 太空奇观 High到失重

作为太空科幻电影,《地心引力》带来了令人窒息的太空美景。特辑中,神奇壮观的地球在深邃的天幕上发出蓝色光辉,日出日落之际,地球边缘仿佛镶嵌了一道美丽的金边,桑德拉和克鲁尼饰演的宇航员漫游在广袤的宇宙美景中,俯瞰深邃地球,欣赏日出奇观,惬意之极。

或许,“漫游”在太空美景中,

是很多人从小就有的太空梦,而这部影片的横空出世,将会让更多人轻松实现自己的太空梦。影片中,观众将会与宇航员一起来到太空,感受前所未有的奇妙之旅,甚至“身临其境”,从宇航员的视线望向太空。《阿凡达》导演卡梅隆近日也表示,《地心引力》对他的意义是特别的,“我很渴望去到外太空,现在感觉自己的愿望已经实现。”

### 看点3 3D特技 一次High个够

《地心引力》将电影拍摄科技提高到了一个新高点,在视效和3D科技方面也开创先河,它完美地利用了CG和真人拍摄,毫无瑕疵。在拍摄CGI技术和零重力场景时,导演阿方索架设了一个被称为“灯箱”的大型6x3的LED特效光盒,是这部电影最先驱动性的创新。

值得一提的是,曾经炮制过“长镜头杰作”《人类之子》的导演阿方索·卡隆,此番在《地心引力》中继续发挥特长,在电影开场便奉

上了一个长达13分钟的长镜头,从浩瀚宇宙具体到太空站的一颗螺丝,让人印象深刻,外太空爆炸突袭危机迭起的“天旱地旋”也被淋漓展现,同时也可见导演掌控镜头的高超功力。

向来对3D技术不感冒的乔治·克鲁尼,此次也破例出演,并做起了黄金绿叶。影片中,不管是宇航员失重下的状态动作表现,还是空间站爆炸后飞溅的碎片都显得精确可信,基于CGI技术的特效视觉效果呈现,也堪称完美。

### 看点4 中国元素 史上最牛逼

《地心引力》在内地上映前夕,中国元素一直被中国的影迷津津乐道,并获封“史上最牛”。从外太空缺氧边缘,到爬上俄罗斯飞行器,再驾驶俄罗斯飞行器,寻找中国空间站天宫一号,最后成功登上中国神舟号,顺利飞回地面,桑德拉·布洛克饰演的新手宇航员经历了三次拯救,并最终完成了从等待救援到自我救赎的转变,中国强大的航天科技成果也由此成为影片剧情的关键。

影片讲述了一个在地球空间

站工作的男宇航员和一个女宇航员出舱进行行走测试时,空间站突然发生爆炸的故事,而空间站爆炸后,女宇航员返回地球的唯一希望寄托在中国空间站天宫一号和神舟飞船上。除了天宫一号和神舟飞船,影片中还“闪现”了乒乓球、弥勒佛像等中国元素。这一次,不再是好莱坞习以为常的“美国拯救世界”,取而代之的是“中国的航天科技成果拯救了美宇航员”,“中国拯救了美国人”。

### 看点5 逆天口碑 被赋予传奇色彩

《地心引力》的轰动,除了得益于过硬的影片品质之外,还得益于全球范围内的口碑发酵,尤其是好莱坞重量级人物的发声力挺,让这部影片冠上了“逆天神片”的称号。比如《阿凡达》导演詹姆斯·卡梅隆就给予了影片极高的赞誉,毫无保留地称《地心引力》是“史上最好的太空电影”。此外,《被解放的姜戈》导演昆汀·塔伦蒂诺,《环太平洋》导演吉尔莫·德尔·托罗,以及《世界尽头》导演埃德加·赖特,也都先

后力挺推荐。

与此同时,“烂番茄”97%、Metacritic 96的罕见高分,5亿美元的全球票房,也为影片更添几分传奇色彩。在这部影片中,你将会看到人类在整个宇宙是多么的渺小,导演阿方索从进化角度、人性角度诠释了浩瀚宇宙中人类的位置,“卡隆是现今最伟大的电影导演之一。”《the village VOICE》如此评价。

电影网

