



A3

记者编辑  
社区蹲点

26

长江晚报

2013年11月18日 星期一  
编辑 徐贾礼 张弛川  
版式 周迎  
校对 赵林

# 传统花灯 扎出新形象



陈柏华和他的新花灯 巫悦萌 摄

一说到花灯,多数人立刻就想到小巧而精致的传统纸扎兔子灯或者莲花灯。但记者昨日走进句容花灯手艺人陈柏华的工作室,首先映入眼帘的是一匹一人多高的“高头大马”。正当记者还为逼真的造型感到惊叹时,陈柏华说,“这匹马只是整个花灯作品的一部分,等全部完成后,整个屋子都装不下。”

从句容东郊“马踏飞燕”雕塑再往东走不远,是山芋地自然村,陈柏华的花灯工作室就在这里。上世纪七十年代,农民出身的陈柏华开始制作花灯,如今他已是国家级非物质文化遗产项目秦淮灯彩代表性传承人。

“那时候农村造房子,挂上两个花灯就高兴得不得了,我从小就对这个手艺感兴趣,就自己琢磨怎么做花灯。”陈柏华说,他从27岁开始就以扎花灯谋生,没有师父系统地教,他就写信向苏州等地花灯手艺人请教,“当时最盼望的就是邮递员到门口喊我的名字说,‘有你的信’。”

不过彼时在农村,陈柏华不种田,整天扎花灯的行为,被同村人视为离经叛道。“很辛苦,过去没有民间手工艺这一说,所以别人看我都说是‘不务正业’。但我就是喜欢做这个,所以没想过要转行。”花灯制作出来后,为了销路,他经常一个村子一个村子地跑。

刚开始的时候,陈柏华和多数花灯手艺人一样,扎兔子灯和莲花灯,并且集中在春节到元宵节一段时间卖出去。1999年底,当他带着自己做的花灯到夫子庙销售时,不少顾客都不买账,觉得他的花灯造型都过时了。

“后来我自己看书研究,把声、光、电这些元素和传统的手法结合起来。”除了工艺,陈柏华还尝试改进原先扎花灯的单一制作材料,“各种面料如丝绸,基本上透光性的材料我都试过。”2000年,陈柏华带着自己的“千禧年”大型花灯模型,再次来到了夫子庙。这一次,他做的大大小小的二十多组花灯,吸引了游客的目光。

“和北方花灯相比,我们这里的花灯主要是色彩搭配典雅,层次比较丰富。”在陈柏华的花灯陈列室里,既有传统的纸扎莲花花灯,也有唱着歌谣、不断“拱手作揖”的现代娃娃花灯。仔细看,半人高的娃娃带着虎头帽,长睫毛,脸蛋红扑扑的,既可爱又讨喜。

如今,陈柏华制作的彩灯,主要是去参加各地的大型灯会。通常这样的花灯都比较大,制作周期需要两三个月时间。“传统花灯的精髓就是手工制作,比如蟠龙,鳞片都是我一个个贴上去,这个过程就要有几天时间,所以根本不可能量产。”而不能量产的手艺怎样得到更好的传承,也是56岁的陈柏华正在考虑的问题。(记者 巫悦萌)



蹲点记者:巫悦萌(经济民生部记者)

蹲点社区:句容市华阳镇山芋地村

## 蹲点感言: 老手艺的坚持与创新

采访中,陈柏华说,选择扎花灯,他是一路“辛苦”过来的,以前是苦销路,现在是苦创作。在他的花灯陈列室里,有一对白娘子和许仙Q版造型的花灯,他说这是为今年蛇年特意创作的,先考虑造型,他就对图纸修改了一个多月的时间。

现代人的眼光是挑剔的,传统手艺要被现代社会接纳,必须在坚守中有所创新;而对现代社会来说,老手艺的传承,不仅在于手艺人的坚守,更需要多方面的扶持。 巫悦萌



蹲点记者:范海罡(新闻策划部记者)

蹲点社区:丹阳市新桥镇

## 蹲点感言: “老有所健”

陈瑞林老人13年如一日为居民服务,到底是因为什么?陈瑞林用略带玩笑的话说:“作为老年人,健康快乐才是第一位的,13年坚持搞全民健身,我觉得能让新桥镇的人们健康起来,我快乐,能让我自己在健身中稍微减点儿肥,我健康,这就是我的目的。”

陈瑞林的生活方式似乎告诉我们,作为老年人,不仅要老有所养、老有所乐,更要“老有所健”。

低下头看看我自己的肚子,告诫我自己:也该去健身减肥了,为了健康,不能被老年人比下去。 范海罡



# 13年,他都奉献给了 群众体育

每天早晨5点半,新桥镇健身广场都会有一个身影摆弄着音响,准备迎接居民们前来晨练,这个人就是72岁的中新社区原党支部书记陈瑞林。老人已经在此为新桥镇的居民服务了13年。

昨天早晨6点,作为社会体育指导员的陈瑞林带领三十多名太极拳成员,在舒缓的音乐中开始了晨练。所有人都穿着整齐的太极服。太极拳、太极剑。一招一式一板一眼。

一转眼一个小时过去了,陈瑞林和队员们结束了晨练。与队员们简单地交流并一一道别后,陈瑞林将队员们的太极剑和音响等设备摆放整齐,收进一个竖立在广场边的工具柜才放心地离开。

随后陈瑞林骑着自行车来到菜场买菜,“老伴身体不太好,已经中风过两次了,所以家里的家务活基本上都是我代劳了。”陈瑞林说。

回到家,做饭、打扫卫生,等到吃完午饭已经是中午12点半了。“为了下午能有精神吹笛子,我得小眯一会。”每天都睡1小时午觉的陈瑞林说。

下午1点半,陈瑞林来到了新桥镇老年活动中心。陈瑞林是竹笛爱好者,所以他有没事都会在下和同样喜欢音乐的老年人交流。

由于新桥镇体育协会刚引进了一套“佳木斯快乐舞步”的广场健身操,所以,不仅是社会体育指导员,还担任新桥镇老年体育协会秘书长的他,在结束了音乐排练后,还召集镇里其他五十多位社会体育指导员,共同学习。

“新桥镇一共有18个健身点,五十多位社会体育指导员,每出一个新的广场健身项目我都必须先学会,再教会这些社会体育指导员,然后他们再向更多的健身爱好者宣传、指导。”陈瑞林说。

“新桥健身的这些项目您全都会?”  
“那当然了,别看我胖,太极二十四式、太极四十八式、气功八段锦、佳木斯舞步我全都会啊,嘿嘿。”陈瑞林摸摸自己的肚子说。

下午5点半,陈瑞林回到家,就开始马不停蹄地忙碌起晚饭来,因为晚上还要为广场健身操带头示范,所以他晚上7点还要出门。

由于没有时间陪老伴,陈瑞林老伴似乎也有些哭笑不得:“总以为他退休后能休息休息了,谁知道他这个文体积极分子退休后比当支部书记那会儿还要忙!”

晚上8点,广场健身操结束了,陈瑞林一天的行程也结束了,似乎忙碌的行程并没有消耗太多这位72岁老人的精力,陈瑞林还是开心地将设备收好,骑着自行车回家了……

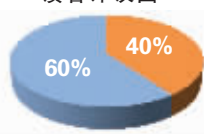
“陈书记义务为咱服务已经13年了,只要不是恶劣天气,他总会第一个出现在健身广场,把音响摆摆好等我们过来,13年他没有拿过一分钱报酬,陈书记这样的好干部,我们支持他!”一直坚持跳健身操的王大妈感慨,虽然陈瑞林已经退休多年,但是不少了解他的居民还是会亲切地叫他一声“陈书记”。 (范海罡)



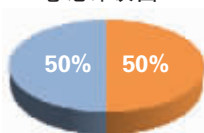
新桥镇居民在练太极拳 范海罡 摄

## 上期评议结果

读者评议团



老记评议团



范海罡 巫悦萌

## 读者评议团

徐国富:模范妈妈赵知音,照顾病儿费尽心,呼吁社会多关爱,献出人间温暖情。

徐树敏:谢大姐拥有“大姐大”的爱心,关爱着身边的邻里。平凡的人,平凡的事,坚持这么多年,就是不平凡的事,不平凡的人!

田光辉:《压弯的是腰,挺直的是爱》演绎了伟大母亲赵知音对高位截瘫儿子陈旭荣11年的不离不弃,精心照料的动人故事,这就是中华民族优秀传统文化的传承,是东方母亲厚德载物品德的具体体现。

鲍德宏:读《看人有困难就想帮一把》报道,很感动。文章不但写出谢大姐热心帮人的事迹和高尚朴实的品德,也反映新农村新风尚一派和谐景象。委托记者向谢大姐问好!祝好人长寿。

## 老记评议团

张未:读了上期的两篇蹲点报道,真切感到亲情的可贵、真情的温暖。《压弯的是腰 挺直的是爱》,讲述了68岁的赵知音11年如一日照料瘫痪儿子的感人事迹,字里行间流露出记者的真情实感,特别是细节描写细腻:“本来就瘦弱的赵知音,背部已经弯曲变形,仿佛一阵风就能将她吹倒。”“帮儿子翻过身,赵知音已经累得满头大汗。”这些话打动了人心最柔软的地方,让人感到深沉而伟大的母爱。

《看人有困难就想帮一把》,讲的虽是些热心谢大姐的平凡小事,但“于细微之处见精神”,传递了正能量。

许益明:每期两名记者各自深入一个街道或乡镇,用眼睛去发现,用双脚去丈量,用稿件来PK。总是忍不住通过各种方式向大家推荐这些稿件。同时也感谢他们为探索中的镇江报业集团全媒体网络视频栏目《读报说网侃镇江》鲜活素材从未断顿。曾有上级领导说,镇江的建设发展,既要靠丹阳,更要看句容。这恰好是此次晚报青年记者范海罡和巫悦萌所蹲点的地方。从城乡建设,到生活改善;从物质生活,到精神面貌……他们把基层所见所闻尽可能全面地呈现。特别是上周五,无论是被生活重担压弯了腰的伟大母亲赵知音,还是看人有困难就想帮一把的身边好人谢大姐,都给人留下了深刻印象,触动心灵最柔软的地方。

李明明:两个真情故事,一样感人至深。范海罡笔下伟大的母亲,年近七十,11年如一日照顾瘫痪儿子;巫悦萌介绍的社区热心大姐,退休后“就是闲不下来,看人困难就想帮一把”。前一种对家人,有水滴石穿的坚韧;后一种为大家,有春风化雨的柔情。不管哪种,都让人心生温暖:只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。