

语言文字专家谈汉字听写大会

“汉语拼音之父”周有光： 我去一定考零分



“汉语拼音之父”周有光



“汉字听写大会”
节目现场

周有光：
有些字不好写也不常用

最近有一种言论认为，中国人汉字书写能力在退化，都是电脑惹的祸。而在26年前，周有光是最早一批改用电脑码字的学者之一。在他看来，正是因为仰仗着电脑的高效率，自己才能在八十岁高龄之后重新修订了《比较文字学初探》等学术著作，又创作出了《百岁新稿》、《朝闻道集》等颇受读者喜爱的新作。

“汉字书写能力的退化应归咎于电脑”一说，周有光认为电脑的好处多于坏处，“电脑用来处理文字是好事。”

在他看来，央视这档热门节目里的有些字不好写，也不常用。“原来规定有7000个通用汉字，现在把通用汉字增加到8000多个，这个数量超过了人们的承受力，实在有点太多了。”周有光说，即使是大学生，需要掌握的汉字量也超过6000个。

对于国人来说，周有光最为人所知的头衔，当属“汉语拼音之父”这个称谓。用他自己的话说：“在中国，汉语拼音是一个没有文化的人或者小孩进入文化领域的一把钥匙；在国际上，它又是个文化桥梁，许多外国人都都在讲，没有拼音他们到中国来很不方便。”

热现象：
听写汉字远离普通人生活

然而，“汉字听写大会”所考的不少生僻字恰恰就是在考验人们的“承受力”，而且往往会突破这种“承受力”。

周有光所说的8000多个通用汉字，源于国家语委新近公布的《通用规范汉字表》。《咬文嚼字》执行主编黄安靖告诉笔者，《通用规范汉字》收字8105个，其中最常用的一级字3500个，具有一定专业性的二级字3000个，比较生僻冷门的三级字1605个。而“汉字听写大会”考的很

多字都属于二级或三级字，甚至不在《通用规范汉字表》之列。

前几天，引发《咬文嚼字》和“汉字听写大会”争论的“鸡×菌”（央视认为写“鸡枞菌”为对，但《咬文嚼字》认为应写成“鸡土从菌”的“土从”字）就没有被《通用规范汉字表》收录，甚至电脑文字输入软件都打不出。

就连作为评点嘉宾的钱文忠也直言，考的很多字即便放在他面前他也是不认识的。一些观众抱怨，“汉字听写大会”已经陷于一种“孔乙己怪圈”中，正如孔乙己讨论“回”字有几种写法一样，“汉字听写大会”的不少考题已经离普通人的生活太远了。

冷思考：
莫把立体的汉字变扁平

笔者注意到，在西方也有类似的拼字节目，为了比出高低，也会拿一些极冷门的术语单词让选手拼写。“汉字听写大会”应该也是借鉴了西方拼字节目的游戏规则。不

过《咬文嚼字》名誉主编郝铭鉴也说，“汉字听写大会”现在的做法已经偏离“引起人们对汉字的关注”的初衷。“他们考的一些字是平时用不到的。最后等于考学生的背词典的记忆力。”

黄安靖透露，据他所知，很多考生都是背整本《现代汉语词典》的，“比完之后很多也就忘记了，没有什么意义。”郝铭鉴还用“汉字听写大会”考的冷僻字作了一首打油诗，其中有“鬼趁雀跃闻啾啾，海晏河清伴日红，蝇营狗苟当铲刈，殚精竭虑愿镂空，河汾门下谁识荆，服膺婉奕一楞葱”之语。

黄安靖认为，“汉字听写大会”应该坚持考常用字的原则，“我认为分出胜负未必必要靠冷僻字。”在黄安靖看来，由“音形义”组成的汉字，背后是有很深刻的内涵的。“除了考‘形’之外，还可考‘音’和‘义’。现在只考听写就太单调了，容易走偏，会把立体的汉字变扁平。”

综合观察者、新华网

**市名城研究会专家
考察宝堰及“四抗会”**

本报讯 前天上午，市名城研究会名誉会长钱永波和会长李壮云带领七位专家到丹徒区宝堰镇及四县联合抗日总会纪念馆考察，提议做好历史文化名镇的文章。

参观完“四抗会”旧址和陈列展览，并听取了朱自清馆长对未来发展的设想后，专家组进行热烈讨论，钱永波和李壮云分别做了主旨发言。专家组认为，第一要做好“四抗会”的文章，要将“四抗会”的规划纳入历史文化名镇的保护规划；按照“修旧如故，以存其真”的原则修缮、保护好文物的本体；布置好四个展览：一是在文物本体内布置陈毅及机关当年工作、生活的场景，二是在新建馆内布置好新四军与宝堰陈列展、程默生平事迹及摄影展、张洪年生平事迹展；并对纪念馆院落内的环境进行整治；同时建立三维数字化纪念馆，让人们足不出户通过网络就可以看到“四抗会”纪念馆。第二要做好历史文化名镇的文章，宝堰是镇江辖区内第一个省级历史文化名镇。要做好名镇的保护规划，展示博大精深的历史文化、可歌可泣的红色文化、闻名遐迩的美食文化；保护好老街区、老建筑、通济河、古桥水闸；深入挖掘文化内涵，如王仁堪、李玉春、张洪年等名人与宝堰的关系，再如陈毅及新四军与宝堰人民鱼水情之关系和当年的军事活动；公布一批文物保护单位，将“四抗会”升为国保、争取公布几处省保和市保。（王锐 王玉国）

**李小龙逝世40周年
战衣双节棍将拍卖**



据香港媒体报导，李小龙今年逝世40周年，斯宾克拍卖行将于12月5日在香港拍卖他的个人物品及电影珍品，包括他于1972年参与设计的《死亡游戏》黄色连身战衣，还有戏中的双节棍，估价约30万元港元。

其余拍卖品还有李小龙设计的玉石吊坠，估价约20万元，《精武门》亲笔签名特刊估价3万元，还有李小龙于1973年绘制及签名的僧侣图(如图)，这是当年李小龙构思开拍新片的人物造型，但该片因他去世而搁置。新娱

**贝克汉姆5亿买豪宅
与威廉王子当邻居**

近日，贝克汉姆和维多利亚斥资5000万英镑(约5亿人民币)，在伦敦肯辛顿宫附近买了一栋豪宅，与好友威廉王子夫妇当邻居。据媒体报导，贝克汉姆新家有7层楼，另有视听室、图书室、游泳池、SPA、专业厨房和停车场等设施。消息人士透露：“为了安全考量，他们增设了钢铸避难室。”新娱

英美剧渐成中国“高端黑”沃土

影评人、编剧毕成功解读美剧中的中国

脱口秀《吉米鸡毛秀》中白人小孩一句“杀光中国人”，迅速引发“辱华”质疑，发酵出在美27个城市的华人轰轰烈烈的游行抗议。而与脱口秀扎根一片土壤的美剧，最近也让中国频繁“躺枪”：这一两年间，《生活大爆炸》的谢耳朵暗讽了中国“学霸”诚信问题；《神盾局》的振森居然懂山西黑煤窑；《疑犯追踪》里李四叔亲历鄂尔多斯“鬼城”事件和禽流感；同样拥趸者众的英剧也是如此，《开膛街》中的香港姑娘成了世界上最早的海洛因毒贩……

回头看看这些，除能感到美剧对中国的吐槽火力越发猛烈，另一个变化是，以前他们吐槽中国人就必称人权、移民、好吃懒做，黑得跟“杀光”一样简单粗暴，如同美剧推崇的中餐其实也就是宫保鸡丁之类老三样；现在他们用中国元素玩出的花样，则眼光是满汉全席的节奏：中国人仍是做的坏事比好事多，但即使作恶，技术含量和工种也大有增加；而美方给中国的黑点也越发种类繁多，中间还要七

拐八弯玩含蓄——“低端黑”走着走着，变成了“高级黑”。

美剧总出现中国元素，是为了中国市场吗？

解读：美剧不是给中国人看的，别自作多情。

毕成功认为，中国元素频繁出现只是美剧的流行趋势：“美剧是拍三五集一播，边拍边做，可以把握当下的流行。”这两年中国红起来了，所以中国元素又多了，“但这个是有时效性的”。

很多人认为“美剧这是在向中国市场示好”，毕成功称是“自作多情”：“这不像电影可以赚全球票房，大家知道中国是不会引进美剧的，所以他们不太在意中国是否能播。而且‘美剧要取悦的从来就是美国观众’，反正是给美国人看的，美国观众也分不清什么是纯正的‘中国货’。”

中国在美国剧中的形象为何总不太好？

解读：中国人还是会被和邪恶组织联系起来。

说到近期美剧中国形象问

题，毕成功认为整体来说，“没有特别大的改变。”主要趋势有三点：“首先是美国人逐渐能分清中国人和外籍华人，其次是对中国的能力有了认可。”第三点在他看来，是没有本质变化的：“他们还是会把中国人和一个比较强大的、不太注意民主自由和人情的、邪恶的机构联系起来，比如犯罪集团、跨国大企业、政府等。”

为什么很多中国角色都不像中国人？

解读：中国演员数量不够，僧多粥少。

毕成功认为，华人还是认为当演员是“不务正业”。

一方面中国元素变多，中国角色多，一方面中国演员不够，所以美剧里，经常是东南亚人、日本人和表现欲望比较强烈的韩裔来演中国人：“《环太平洋》好不容易找了三个还比较像中国人的，不是看一眼就知道是韩国人或者日本人的脸，结果他们还是加拿大土生土长的。”

新娱



视频截图(图片来自网络)

新闻国旅
特价机票
一个电话搞掂
订票热线：85088588 85082388