

贾平凹正式“驻校”北师大

称对莫言作品“羡慕嫉妒恨”

北京师范大学终于“正式”迎来自己的首位驻校作家。5日,北京师范大学首任驻校作家入校仪式暨“从《废都》到《带灯》——贾平凹创作回顾研讨会”举行。入校仪式上,贾平凹说自己很珍惜这次驻校机会,会多学习、多交流,“多吸收北师大的锐气,也想沾些莫言的才气。”

贾平凹:我有些自闭,希望驻校开放自己

听到要举行入校仪式,贾平凹的第一反应是“不是已经举行过了吗?”今年五月在北京师范大学国际写作中心揭牌仪式上,贾平凹即被宣布成为首位驻校作家。“但张清华(国际写作中心执行主任)告诉我这回要再正式举办一次”,贾平凹说:“这说明国际写作中心办事是多么严肃、多么认真,我听了很感动也很受教育。”

已经跨过60岁门槛的贾平凹对外面的世界一直充满向往,但很少来北京,北京的大学更是没去过几所,“我算了一下,就北大去过一次半,一次是作报告,半次是25年前的晚上逛了一下未名湖。人大去

过一次,还是直接去的会议室,没看到校园。”因此当得知自己会成为驻校作家时,贾平凹很意外也很激动,“我和学校领导都不认识,张清华也不熟,莫言除了开会见面,生活中交往很少。”

贾平凹说自己的写作有缺陷,心灵也有缺陷,生活境遇让他变得敏感、恐惧,有些自闭,他希望通过驻校开放自己,“我想几十年后再来看,这将是一段难忘的经历。”

关于驻校期间的工作,贾平凹对记者表示,他有空就会来北京多交流、学习,目前还没有在校园中进行创作。



贾平凹入校仪式。

识你,凭什么接到一封莫名其妙的电报就来接你呢?我想也是。”几年前莫言在日本读到贾平凹的一篇散文,才知道贾平凹当时骑着自行车,提着写有“莫言”二字的提包去接他,到处问,但却没人回答他。“对,他们看到‘莫言’,还以为不让他们说话呢。”贾平凹在现场说。

莫言说自己虽然叫“莫言”,但废话很多,贾平凹不叫“莫言”,但话很少。他说贾平凹出国很少,甚至出省都很少,一直埋头写作,作品很多,在短篇、中篇、长篇、散文各个文体都有自己的创造和贡献,“研究中国当代文学,漏掉贾平凹是不可想象的。”

贾平凹对莫言的作品“羡慕嫉妒恨”

在研讨会的结尾,贾平凹获邀做总结发言。贾平凹表示,在每次研讨会中,他都会准备笔记本将启示性的意见记录下来,以求日后反思。贾平凹笑称:“莫言的作品我都看过,有时候觉得人家写这么好,确实曾经‘羡慕嫉妒恨’。”

提及创作,贾平凹说就像炼丹,需要阴阳相济,水火相济,在过去的几十年,大家对自己创作的关注与

批评已经积累为一份财富,对作品的肯定,好似赛跑时的“加油”,为他增加不断创作的信心和力量。贾平凹解释称:“坚持写作至今,仍会关心社会的千变万化,才气不足还是影响到自己作品的进展。自己在年轻的时候不自信,受到批评往往灰心丧气。到了中年才知道作品能听到各方面的意见很重要。”

综合新京、中新

莫言:贾平凹不叫“莫言”,但话很少

已经担任国际写作中心主任的莫言说,他和贾平凹年龄相仿,出身相似,经历了上世纪50年代到改革开放的全部过程,看到了很多社会动乱,人与人之间的猜忌斗争,也看到了社会变革浪潮中各种价值观念的碰撞混乱,“可以说我们这一批人的作品和时代紧密相关,如果没有这个时代就没有我们这样的一批作家。”莫言从当代文学史的角度看待贾平凹的创作,“贾平凹是改革开放

后最早冒出的作家,但他和同时出道的很多作家,已经不写作了,就算偶尔有新作,也难有新的气象,在一直坚持写下来的作家中,贾平凹是最耀眼的。”

贾平凹的为人同样让莫言印象深刻。1986年,莫言因遇到困难,拍了一封电报给并不相识的贾平凹,希望贾平凹可以去火车站接他,但在空空荡荡的广场上莫言没有看到贾平凹。“朋友和我说,人家都不认

孙俪拔出嘴边碎玻璃 来自十年前车祸

孙俪昨天在微博中微博分享了一张镊子夹碎玻璃的照片,称玻璃是十年前车祸残留,感叹自己真是“女汉子”。

6日中午,孙俪发微博称:“十年前我出了一车祸,醒来时满嘴玻璃,三天后我在下巴那儿,自己拔出一块碎玻璃。今天就在刚才,我在自己的嘴角边,又拔出另一块玻璃,它伴随了我十年!我要把它裱起来!”孙俪还笑称:“通过这件事儿,真觉得自己是条汉子。”虽然她语调轻松,但描述仍略显“惊悚”,网友也纷纷留言赞她强大。

而翻翻旧新闻,可得知该车祸发生于2003年12月,当时孙俪正在拍摄《红粉世家》。而2004年1月,还传出了孙俪因该车祸而辞演春晚的消息。她当时正式辞演央视春晚开场歌舞《祝福春天》,因要协助上海警方进行该事故的鉴定,无暇进行春晚排练。

新娱

迈克尔·杰克逊 私人医生获释

遭死亡威胁 FBI介入调查

据TMZ报道,2009年,流行天王迈克尔·杰克逊因注射过量药物意外去世,他的私人医生莫里被法院判以“过失杀人罪”。由于获得2年减刑,莫里近日已经被释放出狱,但他和自己的律师瓦丝却遭到了杰克逊粉丝的死亡威胁,FBI甚至已经介入调查。

根据外媒的报道,在瓦丝接到的死亡威胁中,较为常见的恐吓包括——你们需要的就是一个人被砍掉脑袋;如果认为杰克逊的粉丝无足轻重,那你们就犯了致命的错误;做好准备吧,杰克逊的粉丝随时随地都会要了你和莫里的小命。

外媒称,杰克逊的粉丝之所以对担任律师的瓦丝,一来是因为他们找不到莫里本人,二来则是因为瓦丝对于杰克逊粉丝的态度。原来就在莫里被释放的当晚,有杰克逊的粉丝冲到瓦丝前面怒斥莫里是杀人凶手,而她则强硬的回击道:“如果你不是太蠢的话,你们应该明白莫里不是凶手。”而且她还冲着这些粉丝怒吼咆哮。就在莫里被释放以后,瓦丝还公然挑衅杰克逊的粉丝:“有一小波杰克逊的狂热粉丝,他们完全罔顾事实,但却根本无足轻重。”

新娱

申奥动画长片名单出炉 《怪兽大学》《起风了》等入围

19部申报2014年第86届奥斯卡最佳动画长片的名单日前出炉,其中不仅包括《神偷奶爸2》、《疯狂原始人》等全球卖座的美国本土动画片,日本动画大师宫崎骏宣布退休前的最后一部作品《起风了》,以及前作曾因动画成分不够而无缘奥斯卡的《蓝精灵2》也有入选。在这19部动画片中,不出意外将有五部获得提名,正式的提名名单将于明年1月16日公布。

今年入围的美国本土动画片已是卧虎藏龙,各大电影公司都有代表作入围,其中包括迪士尼的《冰雪大冒险》、皮克斯的《怪兽大学》、梦工厂的《疯狂原始人》,以及索尼的《天降美食2》、环球的《神偷奶爸2》、福斯的《森林战士》。其中,《疯狂原始人》和《神偷奶爸2》高达5.9亿和9亿美元的全球票房成绩相信也很难被奥斯卡的评委们忽视。

2011年真人动画电影《蓝精灵》送报奥斯卡最佳动画长片时,曾经因为动画成分不够而被奥斯卡拒之门外。奥斯卡规定,参选最佳动画长片的电影主要角色至少要有75%都要是动画制作的。这次的续集《蓝精灵2》加

入了两名新的动画角色最终申报成功。

今年9月宣布退休的日本动画大师宫崎骏的作品《起风了》无悬念申报成功,外媒普遍看好这部作品获得提名。另外两部入围的日本动画则是前不久刚在日本上映的《剧场版魔法少女小圆 新篇:叛逆的故事》以及入围今年日本电影学院奖最佳动画电影的《写给桃子的信》。

此外,由美国GKIDS动漫电影公司发行的法国动画《艾特熊和赛娜鼠》也被看成是黑马,GKIDS虽然是一家规模不大的小公司,由他们发行的作品却在过去几年中获得过三次奥斯卡提名。

由于今年有19部动画片申报成功,不出意外最终将有五部作品获得提名。其中有些影片还没有正式在洛杉矶上映,不过大部分影片最终基本上都能符合这一标准。提名将于明年1月16日在高德温剧院(Samuel Goldwyn Theater)公布,颁奖典礼则定于明年3月2日在好莱坞高地中心的杜比剧院(Dolby Theatre)举行。

时光



镇江金海岸大舞台

金海岸大舞台诚聘营销精英、业务员、开发员,工资3000-5000元。我们团队会让你找到家的温暖,我们的平台会让有能力的你尽情发挥!李经理:13913448600

0511-84495299

新闻国旅 特价机票

一个电话搞掂 订票热线:85088588 85082388