

方剑平:姐妹舞蹈队真的很好,一来强身健体,二来丰富了中老年人的精神生活。打破了围着菜场转、围着锅碗瓢盆转、围着麻将转的格局。祝愿姐妹舞蹈队健康发展。

周斌:匆匆岁月数十载,姐妹情深万年青。面对着岁月摆下的筵席,她们相互鼓励,无论前方障碍如何,她们风雨无

阻。一瞬间,世间万物仿佛都已停滞,唯有故土情、姐妹情源远流长。

殷晓俊:觉得两篇记者蹲点的文章,不是打擂台,而是互补。镇江现在爱跳舞的姐妹太多了,但是两个村镇的姐妹们从广场舞健身升华到丰富本村农民百姓业余文化生活,而且自筹资金,不怕辛苦,不要酬劳,既充实了自己又把快乐带

给了最需文化娱乐的基层,这种形式好!

鲍德宏:大街上自发跳舞的人群经常看见,反映群众生活美好,对健康的追求,她们组成团队,为群众演出,丰富文化生活,是件大好事。

万二顺:她们自办舞蹈队,自编自演舞蹈为新农村送去精神大餐,精神可嘉。这两篇文章都写平凡人,平凡事,都很精彩。

老记评议团

邱隆洪:姐妹舞蹈队、姐妹艺术团,两个草根艺术团体,反映的是现今农民实实在在的生活。随着经济的发展,社会的进步,农民的生活也变得更加丰富多彩起来,生活改善了,想法更多了,活法也更多了,有人沉迷赌博,有人染上毒瘾,有人无所事事,这些都时时见诸报端,相比之下,这群农村妇女健康向上的生活追求,尤其值得称道。就稿件而言,如果能更多地把落脚点放在人物故事上,可能会更加引人入胜。

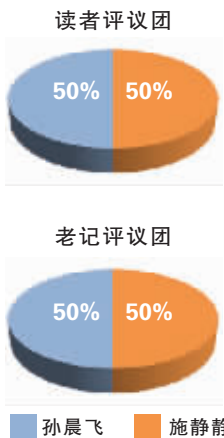
沈湘伟:无论是舞蹈队还是艺术团,均属于群众文化的范畴。这样的素材并不鲜见,看似好写,但在采访及写作中很容易趋于平淡,这并非文艺团体里缺乏“故事”,关键在于许多“故事”被当事人忽略,这需要采写者更多的耐心来挖掘。

两篇同样题材的蹲点报道算得上是真正的“PK”,突出的优点在于都能抓住新闻的重点或者说是矛盾的焦点,如老公的思想转变,拆迁带来的困难等,这也成为报道的亮点,如能进一步深入采访,从不

同人物、不同角度切入相关情节,矛盾转化的逻辑性将更强,报道将更具感染力。

陈声秦:谁说“乡下人”没有艺术细胞?看完昨天的记者蹲点稿件,不由得对两位记者不约而同选择了相同题材而叫好。一个是标准的农村大姐舞蹈队,一个是刚刚从村民华丽转身成新市民的姐妹艺术团,时间空间不一,出自对艺术的热爱相同,笔调虽然各异,情趣同样生动。记者的笔下,流淌着她们对美好生活的不懈追求。

上期评议结果



A3

记者编辑社区蹲点

18

长江晚报

2013年11月6日 星期三 校对 曙光

非遗进校园,孩子来学艺 秀山号子有了“小接班人”

本报讯 “一个的麻雀一个的头,二个的眼睛乌溜溜;两个翅膀拍拍飞,飞到高山上吸露水;一个的尾巴翘正正,两个的小脚用力蹬。”11月1日中午,从官塘桥中心小学的音乐教室,传出一阵阵整齐而嘹亮的喊号声。寻声而去,原来是秀山村村民朱兰英和张荣英正在教孩子们学唱“秀山号子”。

秀山号子是秀山村近年来挖掘出来的民间劳动歌曲,现已成功申报镇江市非物质文化遗产。秀山村的“喊号达人”窆家顺向记者介绍说,秀山号子是以前当地农民劳作时喊的一种带有韵律的劳动号子,主要在劳作中起到协调节奏、提神解困的作用。秀山号子分为石碾号子、耱草号子、车水号子和打麦号子四大类,孩子们正在学唱的就是车水号子。

“随着农业机械化的日渐普及,现在已经没有人再喊号了。为数不多会喊号的村民也都六七十岁了,如果再没人接班,真怕这些具有秀山特色的号子会失传。”在采访中,窆家顺流露出了对秀山号子传承的担忧。

让人感到欣慰的是,现在秀山号子

有了一群小接班人。今年9月份开学,秀山村村委会便与官塘桥中心小学联系,提议将秀山号子“喊”进校园,这一想法得到了校方的热烈响应。学校从三、四年级中选了48名学生,并配备了音乐老师丁文党辅助教学,“孩子们以前从来没接触过秀山号子,都觉得很新鲜,很好奇,学起来也很有兴趣。”

为了不孩子们的正常学习,学唱号子的课程被安排在了每周五中午12点到下午1点。虽然才上了4次课,但这些拜师学艺不久的小徒弟们已经把号子喊得有模有样了,他们的表现也得到了朱兰英和张荣英两位师傅的交口称赞。

“孩子们的模仿能力强,所以学起来很快,跟喊几遍就会自己喊了。”听着孩子们的喊号声,负责教唱的朱兰英,喜悦之情溢于言表。负责讲解的张荣英是秀山村的文艺骨干,她高兴地说,孩子们号子喊得这么好,以后搞文艺表演的时候,可以考虑“老少同台”。

在秀山村,其实还有一项市级非物质文化遗产——太平花灯。张荣英告诉记者,秀山村村委会正在考虑将太平花

灯也教授给孩子们,让秀山村的这两样“传家宝”都能够一直传承下去。

“喊号子挺有意思的,我现在已经会喊三种了,在家我还教爸爸妈妈喊号子呢!”四(1)班的余云丹不仅自己迷上了秀山号子,还带着周围更多人,加入到了秀山号子传承的队伍中来。

(记者 施静静)



孩子们在学唱“秀山号子” 施静静 摄



蹲点记者:施静静 (新闻策划部记者)

蹲点社区: 官塘桥街道秀山村

蹲点感言: 在孩子心中播下“非遗”的种子

作为非物质文化遗产,秀山村的“秀山号子”和“太平花灯”,是秀山人独有个性、和特有审美习惯最鲜活的体现。但随着时代的变迁,当这些秀山人骨髓里最独特的部分行将消失时,传承的力量显得尤为重要。靠谁传承?靠的是主宰未来的下一代。在更多的孩子心目中播下“非遗”的种子,等待发芽、开花。 施静静



面积近千平方米,各类设施一应俱全 托老所里有了“家的味道”



蹲点记者:孙晨飞 (民生新闻部记者)

蹲点社区: 宣城街道中心社区

蹲点感言: 关爱老人,需你我共同努力

养老问题是当今社区的一个重要问题,丹徒新城中心社区居家养老服务中心的出现,可以为当地那些不愿意进敬老院且需要人照料的老人提供了一个好去处。但同时也要注意,居家养老服务中心虽然可以给老人提供一个养老的“物理空间”,但老人的“心理空间”如何来填满,还需要做更多的努力。老龄化社会,让我们把更多的爱分给我们身边的老人。

孙晨飞



本报讯 近日,家住丹徒新城永安新城家园的刘琴一直在看旅游线路,她所在的中心社区“托老所”即将开业,这样,她和丈夫外出旅游时,就可以把家中八十高龄的母亲送到“托老所”几天。

昨日,记者从宣城街道中心社区了解到,丹徒新城内第一家“托老所”即将在下个星期开业。“其实‘托老所’的真正名称应该是‘社区居家养老服务中心’。”中心社区党总支书记韩维维介绍,中心社区管辖区域涵盖了丹徒新城所有城区,目前社区里超过60岁以上的老人近6000人,其中失独和空巢老人近百人,如何更好地服务老人,也就成为社区工作的重中之重。今年年初,社区准备成立城区内第一家居家养老服务中心,经过了大半年的准备,服务中心开业在即。

在韩维维的陪同下,记者来到了位于风景城邦英格兰印象小区68幢的社区居家养老服务中心,该中心用房由小区提供,由四套位于一楼的商品房打通而成,面积近1000平方米。

走进服务中心,床、餐桌、电视机、乒乓球桌、沙发、藤椅一应俱全,厨房厨具也配备到位,有着很浓的“家的味道”。韩维维称,服务中心连装修加家具活动器

材总投资近80万元,之所以还没开放是由于还有些家具没送到,等过几天安装到位后,就会正式开业。开业后,将免费对社区内的老人开放,老人们平时可以过来看书、喝茶、打牌,那些有托管需求的家庭就可以把老人送来“托管”。

“虽然这个服务中心是公益性的,但不是所有服务都免费。”韩维维说,在这里打球、打牌都不收费,但要在这里吃饭消费,或者是过夜,是要给一定费用的,毕竟社区请护工还是要有一定的开支,但只会象征性地收点成本价。韩维维强调,如果确实是家庭特别困难的老人,服

务中心会视情况给予一定的减免。

记者了解到,我市目前已经有几个社区成立了居家养老服务中心,但有的服务中心去的老人并不多。因受环境影响,不少老人依然选择在家养老,而有的子女碍于传统观念,也不愿意老人去他们眼中所谓的“托老所”。

在与记者的交谈中,韩维维陆续地接了好几个电话,全部都是向她咨询居家养老服务中心何时开业的,“这几天接的全是这种咨询电话,看来丹徒新城里确实是有不少家庭需要这个服务中心的啊。”韩维维笑着说。(记者 孙晨飞)



社区居家养老服务中心一角 孙晨飞 摄