

赵怀德：秀山村，名副其实的秀美村庄，这是村庄环境综合整治的成果。记者不仅突出了秀山村的环境优美，更着力表现村民的幸福安居。口子小，开掘深，从一个侧面反映了我市山水花园城市建设坚持以“统筹发展，城乡一体”为目标。

孙悦萌：古语云“浪子回头金不换”，昔日“坏小伙”薛平而今成了家里的顶梁柱，儿子眼中的“好爸爸”。刑满释放人员

老记评议团

卢伟庆：《秀山村，名副其实的秀美村庄》稿件，让读者跟随记者的视角，看到如今农村的喜人变化。其中“池塘清淤整治后，水清得都可以洗菜了”正是我们曾经拥有而又加珍惜的。只有城乡差距真正缩小了，甚至农村有了更多吸引城市居民的地方，社会的发展才能更协调。《昔日“坏小伙”如今变身“好汉子”》稿件，娓娓讲述了一个浪子回头金不换的励志故事。“肖肖熟菜店”名称的由来，生活味浓。

徐毅：两篇蹲点稿件异曲同工，都是

重新回归社会是一项长期工作，其中社区监管、帮扶是不可或缺的重要元素，教他们学会一技之长，让他们重新感受到家庭的温暖……每一个曾经堕落的灵魂都可以变成家人的守护天使。

南菁：秀山村的秀美让人好想一住！秀山村的秀美离不开村委会的集中整治和长效管理！秀山村的秀美更离不开全体村民的珍惜和维护！有了他们才能创建出

“新”闻，都是“欣”闻：一个是喜见村庄旧貌换新颜，一个是乐见浪子回头过上幸福生活。两篇稿件都是记者在社区蹲点中发现的新变化，一个写事，一个写人，虽然写作笔法风格各异，但不同中又见相似点，果然是“情侣档”，此言不谬也。

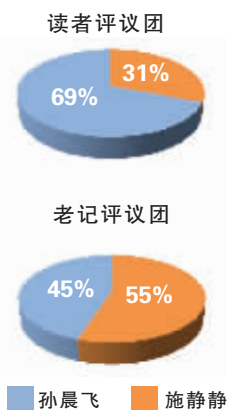
张立华：对于熟悉孙晨飞和施静静的的人来说，看着这样一对恩爱的情侣在报纸上“打擂台”，有点于心不忍的纠结。他们为了每天从“遥远”的乡村“采撷”新鲜的素材，流淌了许多读者看不见的汗水，甚

名符其实的文明村。如果每一个小区，每一个社区都能抓好长效管理，给居民一个整洁文明的居住环境是多么让人向往的啊！

郭晶：“知错能改，善莫大焉”，薛平能够认真悔过，并在好心人的帮助下，过着平淡安稳的小日子，这也是一个平凡人家的“中国梦”吧。这个社会越来越温暖了，居民也越来越幸福了。

至是泪水。我觉得，对于年轻记者来说，这次蹲点是一次锻炼自己脚踏实地的机会和展示自己才华的平台，这远远比“打擂台”更能体现晚报举办这次活动的意义。所以，想在此对孙晨飞、施静静，以及今后还要蹲点的记者说，每一则来自基层的新闻都是不可复制的，从另一种意义上来说，这样鲜活的新闻没有优劣之分，所以只要站在了“擂台”上，你们就都是胜利者。

上期评议结果



孙晨飞 施静静

农村妇女爱跳舞，自费举办两届中秋晚会 姐妹舞蹈队，表演只为热爱！

在宣城街道镇南村，有一支小有名气的“镇韩姐妹舞蹈队”。这是由一群爱跳舞的农村妇女组建的队伍，她们自筹资金，连续两年举办中秋晚会，引来好评如潮。

这支舞蹈队转眼已成立一年多了。昨日，记者来到队长詹红梅家中，听她讲一讲有关姐妹舞蹈队的故事。

队长迷恋舞蹈 不问家事惹恼丈夫

在村民指引下，记者找到了詹红梅和丈夫戴竞胜在312国道旁经营的一家小饭店。谈起舞蹈队成立过程，詹红梅的思绪又回到了2011年夏天的那个晚上。

那时，44岁的詹红梅到村里的小广场散步，见到有几个村里的妇女在跳舞，她心血来潮跟着跳了起来，这一跳就让她“无法自拔”。打那以后，詹红梅晚上有空就去小广场跳舞。去年8月，她跟经常在一起跳舞的好姐妹提议组建舞蹈队，得到一致认可。由于她们住的曾韩村是镇南村的一个行政村，加上几个人又都是经常在一起跳舞的好姐妹，所以取名为“镇韩姐妹舞蹈队”，詹红梅被推选为队长。

成立了舞蹈队，当了队长，詹红梅的责任大了。肩负教学重任，詹红梅每天在家上网学习动作和如何排舞。她刚开始喜欢上跳舞时，丈夫戴竞胜不反对也不支持，只要詹红梅不过多占用时间就行。可是，当舞蹈队成立后，家里起了变化。

戴竞胜说，原先詹红梅把饭店经营得有条不紊，可是当了队长后，詹红梅每天都把大量时间精力放在舞蹈队上，这让他意见很大。而去年，詹红梅从家里拿出3000元钱，在村里举办了第一届迎中秋民间晚会，节目全部由舞蹈队自行演出，詹红梅的做法惹恼了戴竞胜。

队员全是村民 自费演出举办晚会

可今年中秋晚会前夕，戴竞胜却瞒着妻子花了1万元买了摄像装备，用于晚会的拍摄。为什么会出这么大的转变呢？

原来，一年多来，舞蹈队每次外出友情演出之前，都要到广场排练。戴竞胜发现，只要有排练，队员们从不迟到，就算有事，也会在完事后赶过来，再加上所有的演出道具服装都是队员们自掏腰包，这些队员的执著让他感动。

丈夫的转变，让詹红梅欣慰，她拉着



镇韩姐妹舞蹈队演出现场 图片由受访者提供

丈夫一起准备第二届中秋晚会。由于晚会要搭舞台，资金成了问题，虽然队员们各自拿出了一点，但是金额还是相差巨大。没办法，詹红梅只好去村里拉赞助，8月的酷暑天气，她顶着太阳，一家家登门，终于把资金凑足了。中秋节那天晚上，演出很成功，不少队员都流下了激动的泪水。

经过一年多的发展，“镇韩姐妹舞蹈队”从最初的5个人增加到了如今的12个人，年龄最大的队员已年过花甲，年龄最小的30岁，全部都是村民。詹红梅说，舞蹈队将会一直表演下去，中秋晚会也会一直办下去，她希望能有更多的姐妹一起跳舞，共同丰富新时期农村人的精神生活。（记者 孙晨飞）



蹲点记者：孙晨飞（民生新闻记者）

蹲点社区：宣城街道镇南村

蹲点感言：有梦想，请坚持

这是一群因为舞蹈而走在一起的农村妇女。从一开始的跳舞健身，到后来对梦想、对艺术的追求，她们身上的这种精神让人敬佩。舞蹈队自费在村里举办中秋晚会，不仅丰富了村民们的文化生活，也推动了村里的全民健身。这些平时还在家务农的队员们，用自己的舞姿把美留下，尽情展示、实现自我价值。在如今镇南村中，除了姐妹舞蹈队还有腰鼓队、舞龙队。队员们，放心吧，只要坚持，定会有更大的舞台等着你们。孙晨飞



换了左邻右舍，大伙仍心连心 姐妹艺术团，情缘岂能拆散！



平山姐妹艺术团正在演出 图片由受访者提供

为了11月中下旬在润州广场举行的汇报演出，平山姐妹艺术团的成员们这几天正在加紧排练，但排练地点从平山村庄和组村民李金凤家门前的空地，搬到了解放桥下的珍珠广场。为什么“阵地转移”？原来今年平山村庄和组被征地拆迁，姐妹们不得不分散而居。“拆迁会不会把我们拆散。”昨天下午，平山姐妹艺术团成员李金凤对记者说，虽然遭遇拆迁，但她们的依旧是一支活跃的农民艺术团。

以前，自家院前翩翩起舞

平山姐妹艺术团的9个成员，都来自平山村庄和组，她们平均年龄在50岁上下。起初，大家只是在带头人李金凤家门前跳跳健身舞，但随着成员“舞艺”日益精湛，在平山村村委会的帮助下，9个人成立

了平山姐妹艺术团。姐妹们刚召集在一起1个月，能歌善舞的带头人李金凤就策划了一场属于她们自己的演出——“2012庄和组元旦文艺表演”，地点就在平山村庄和组的祠堂里。回想起姐妹们的“处女秀”，李金凤不好意思地笑了，“当时就是大伙自己闹着玩，很多节目现在想来都很不成熟，但组里的男女老少都来观看，反响也不错，乡亲们热情让我们更有自信了。”

如今，拆迁让大伙分散而居

一番“小打小闹”后，李金凤想着要把平山姐妹艺术团“做大做强”，于是请来了以前学过舞蹈的儿媳妇给大伙当教练，把队伍引上了“专业化”道路。

姐妹艺术团在发展的同时，平山村的征地拆迁工作也在紧锣密鼓地进行。今年5月，李金凤及姐妹们所在的庄和组也被征地拆迁，由于安置小区还没有交付，姐妹们都在外面租房子住。就这样，原来毗邻而居的9个姐妹，在地理空间上被“拆散”了。

“姐妹中，有三四个还住在官塘桥附近，但其他几个人租的房子都很远，还有住在大西路的呢。”人员分散了，组织排练自然也就困难了，为此，李金凤没少犯过

分而不散，姐妹吹响“集结号”

虽然大伙不住在一块了，但再远的距离也不能阻挡姐妹们一起跳舞的决心，更不能阻挡大伙给以前“老街坊”表演的热情。

“现在每晚都在一起跳舞已不可能了，但只要李金凤打几个电话，姐妹们仍会重新集合在一起排练。”姐妹艺术团成员汪月告诉记者，考虑到众姐妹分散而居，李金凤与大家一合计，最终将排练地点定在了珍珠广场，方便大家集合。

除了经常接受平山村的表演任务，现在平山姐妹艺术团做得最多的事情，就是经常在秀山美苑安置小区集合，给住在这里的平山村村民表演。如今，她们的舞蹈已经吸引了住在安置小区里的近三十位拆迁村民，带出了一支声势庞大的“业余军”。

“对于平山村来说，姐妹艺术团已经是不可或缺了，艺术团成为每个平山村村民的情感纽带。”平山村党总支副书记赵蓝翔对记者说，虽然因为拆迁，平山村里的不少人都不住在一起了，但因为有这样一支活跃的民间艺术团，大伙仍感觉心连在一起。（记者 施静静）



蹲点记者：施静静（新闻策划部记者）

蹲点社区：官塘桥街道平山村

蹲点感言：拆不散的姐妹情深 舍不掉的故土眷恋

“遭遇”拆迁，平山姐妹艺术团却没有拆了、散了，姐妹们仍然响应“组织”召唤，心归一处。其中缘由，有姐妹们对舞蹈的钟情，有以乡情为纽带，拆不散的“姐妹”情深，更有拆迁之后，割舍不掉的故土眷恋。

施静静

