

童谣、儿童诗、经典诵读……

润州校园绽放诗意魅力

文/王云苏 马彦如

自古以来,在镇江留下名诗名作的诗人绵延不绝,灿若星河。因为优秀的诗词文化,“城市山林”镇江正力争进入“全国诗词之市”行列。而让诗词文化成为学校教育的良好抓手,通过诗教育人,增知识、治性情、养神气、净心灵;提高学生的综合素质和人文素养,润州教育通过长期扎实的校园诗教,走出了一条特色之路。古城里的孩子们,在校园里感受着诗词文化的教益,在诗意里飞翔……

童谣让孩子更快乐

童谣是为儿童作的短诗。因其具有的趣味性、可读性,镇江实验学校在充分发挥童谣的教育价值上,做了极有意义的努力。

2011年4月,全国首家道德童谣体验馆落户镇江实验学校。

走进“阳光娃”道德童谣体验馆,就像走进一片童话天地。色彩鲜明的图片,丰富多彩的学习方式,饶有趣味的闯关模式,更有“童谣跳跳棋”、“童谣王国漫游记”、“童谣王国通行证”等有趣的童谣游戏。

童谣馆里以影像、图片、物品的陈列为主,辅以小讲解员的介绍,同时开辟媒体互动式学习,借助电子触摸系统,引领学生自主探究了解童谣的演变历史。这些互动的学习模式引导学生整体感受童谣的魅力,也激发了他们参与探究性学习的兴趣。

学校副校长夏莉介绍,体验馆定期更新“说唱”、“拼图”、“闯关”等体验环节中的游戏情境,让学生在开放的场景下依据自己的喜好选择活动形式,通过自己的探究,接受守则、诚信、礼仪、勤俭等主题教育的内容熏陶。

童谣体验从学生身心发展的特点和需要出发,用学生喜闻乐见的游戏体验活动代替生硬的说教。学校以班级为单位,开展“唱道德童谣、做有益游戏”活动。配合跳皮筋、拍手游戏、踢毽子等,道德童谣融入校园生活之中。通过童谣的传唱,孩子们变活泼了,在校园内外,他们会边走边唱。校园里,记者看到,体育老师念着“梅花朵朵开”的童谣,孩子们则快乐地配合相应动作。

学校定期评选“童谣传唱娃”、“童谣创编娃”、“童谣创意娃”;对获齐单项奖章的学生给予综合奖励,评选为“阳光童谣娃”,在每年一次的童谣节中进行表彰。学校还邀请家长委员会的家长,社区“五老”走进学校,把自己儿时的经典童谣游戏教给学生。借助网站和家长学校,家长开始在生活中引导孩子学会观察生活,积累素材,创编童谣。

“童谣体验”这一德育创新形式,得到中央、省、市、区各级领导及中央电视台、人民日报、中国青年报等媒体的关注和报道,已经成为镇江实验学校的一张名片。“阳光娃”道德童谣体验馆获得了全国未成年人思想道德建设工作“创新奖”,第二届江苏省未成年人思想道德建设工作“十大品牌”,江苏省“育人精彩瞬间”一等奖。

孔家巷小学论语墙下读论语

启迪智慧,与经典同行

从中华传统经典中汲取营养,滋养孩子,让他们知书达理,学会谦逊自爱。

国学经典让孔家巷小学的师生找到了民族的根,获得了民族的原动力,也赋予了学校特色建设新内涵。

图书角,一周一节国学课;主题读书沙龙,每学期一到两次的孔子论坛,至今已举办了26次。

学校不仅为孩子们构建一个尽善尽美的国学教育环境,国学元素同时已经渗透到数学、语文、英语等各门学科中。

正如该校施玉霞校长主张的“上善若水,从善如流,正心正行,濡养朴实师生气质;大巧若拙,返璞归真,启智启趣,静心达美校园文化”的境界。

由于特殊的地理环境,孔家巷小学有百分之五十的外来员工子女。学校不仅注重校园环境建设,还从学生们的家庭环境入手,通过老师家访的形式,建议每个学生家中都要有个读书角,可以只是一只书橱,或是一个书架。对家庭贫困的孩子,学校从红领巾基金会中抽出部分资金为这些孩子购买经典作品。力求在潜移默化间,让经典文化融入孩子的心灵。

开始诵读经典时,有些家长不理解,认为孩子只要学好课本上的知识就可以了,可是当发现孩子通过经典的诵读变得懂事、有礼貌了,家长都表示支持,现在诵读经典在校园内已经形成自然而然的气氛。

学校践行“约外养内,知行合一”的教育理念,要求家长来接孩子时要整理衣冠。刚开始家长不理解,在门口接孩子时议论纷纷,觉得学校太多事了。老师回忆说以前经常有家长穿着拖鞋就来接孩子,而现在只要走到学校附近,家长们会自觉的整好衣服。老师们说,如今放学接完孩子后,地上的垃圾也明显的变少了。

因为孩子们牵手阅读与经典同行的成绩,孔家巷小学在素质教育工作综合考核中名列前茅,相继获得“江苏省中华经典诵读基地”、“全国五好公民主题教育先进集体”、“江苏省绿色学校”、“江苏省健康促进学校”、“镇江市优秀家长学校”、“镇江市十大综合网站学校”等称号。中央文明办、市委宣传部长,来校观摩“雅言传承文明 经典浸润人生”的主题活动,去年学校还承办了“镇江市小学传统文化教育与校本特色建设”研讨会。

中华路小学儿童诗朗诵会 本版图片均为资料图片



镇江实验学校的孩子在念童谣

诗歌的大地和海洋

“这里是诗歌的大地,这里是诗歌的海洋……”著名诗人圣野在参观了中华路小学后写下了这样的题词。

上世纪六十年代起,儿童诗特色教育在中华路小学扬起风帆。1997年学校正式成立“中华儿童诗社”,儿童诗成为校本课程。

走进中华路小学,扑面而来的尽是诗的气息。随处可见古诗词、诗人简介以及《三字经》、《千字文》等名句。五彩的诗歌墙上写着古今中外的名诗佳句,花圃里的环保宣传牌也是一首首精致的小诗:“你是我的伙伴,我是你的伙伴”、“别破坏我,我和你一起长大”。教室里的黑板上,是小朋友亲手抄写、绘画的五颜六色、形态各异的每周诗,这些可都是班级小诗人自己创作的!每间教室的后面,每个班级都留有一块园地,“诗花朵朵”、“诗林漫步”、“诗海拾贝”……孩子们自己取的名儿,透着童真和诗韵。

从唐诗宋词到现代歌谣,从活泼的儿童诗到优美的散文,孩子们与诗歌从陌生到相识,从熟识到挚爱。一朵朵小诗花在童年里绽放,一颗颗童心在诗歌中跳跃。

瞧,我们班崔嘉怡同学被评为红领巾小诗人啦,她笑得多么开心啊!”

“我还要再努力一把,争取下学期也当上小诗人!”孩子们课余时间几乎都在议论着与儿童诗有关的内容,连做的游戏也“三句不离本行”。粗略地估计一下,每个在中华路接受六年小学教育的孩子每周至少有1-2小时的读诗时间,能参加2-3次诗歌活动。六年来,平均阅读到近千首经典诗作,大多数孩子创作量每学期在15首以上。几年来,好多孩子都有了属于自己的小诗集。

诗歌是一块磁石,它把爱诗的娃娃们凝聚在一起。“我们自己来办个诗社!”1997年,“中华儿童诗社”成立了。从此,校园里就涌现出一位位诗人,他们是学校诗歌教育下的佼佼者,也是同学们学习诗歌的领头雁。每周定时参加诗社活动,系统地学习诗歌和创作诗歌的方法。他们外出采风,参加“全国小诗人夏令营”,聆听大诗人圣野、黄亦波、金波的诗歌讲座,获得各种丰富的体验。省市各级各类报刊上,留下他们一首首玲珑小诗,一串串雅言心语。

2004年2月,一年级的男生郑国威将自己的一首小诗《关爱小树》投书《京江晚报》,拳拳护绿之情溢于笔端,编辑将之发表于《京江晚报》的头版头条。城市水利管理处的领导看后大为感慨:一个小学生尚有如此环保意识,我们这些专门保护古运河的公职人员应该好好向他们学习。当即决定与中华路小学结成共建单位,携手保护古运河。谁说诗歌尽是风花雪月,夸张幻想呢?这首儿童诗的背后分明负载了一位中华学子沉甸甸的社会责任。

2008年,首本由中华小诗人原创的诗歌集《阳光下的蒲公英》也正式编

撰发行了。这是孩子们手中的钟爱之物。我读你的诗,你也可以改改我的诗,社员之间切磋交流,开展一个“诗歌沙龙”。

2004年至今,学校诗歌教育活动受到国家、省、市专家好评,《人民日报》、《中国儿童报》、《教师报》多次头版刊发了学校学生庆祝“世界儿歌日”的活动情况。2008年,诗社74名小诗人创作的首本儿童诗集《阳光下的蒲公英》由中国少儿出版社正式出版。2009年,在江苏省首届诗歌现场创作比赛中,该校有10人获一等奖;2010年3月,学校诗歌特色教育成果《打造童诗教育品牌,绽放素质教育之花》获江苏省基础教育成果二等奖;2011年5月,学校童诗特色教育经验《儿童诗教育特色建设历程》被选编到由江苏省教育厅主编的《首届江苏省小学教育论坛论文集》并参加省经验交流大会。



中华路小学儿童诗朗诵会