

# 跟着电影去旅行

## ——看《小时代》里的大上海

□ 顾栗



### 独一无二的盐宫旅馆

也许你走过很多地方,住过各式各样的旅馆,见多识广,但是,你一定不敢想象,食用盐也可以拿来砌房居住。

在南美洲玻利维亚,有一个著名的景点,叫乌尤尼盐滩。它位于海拔3700米的山区,是世界上最大的盐滩。这里白茫茫的盐和蓝天相映成趣,壮观而简洁的美,让各国游客流连忘返。

让人印象最深刻的,是盐滩中矗立的一座“盐宫旅馆”,它雄伟壮观,墙白胜雪,是世界上唯一一个用盐建造的旅馆。

当初,乌尤尼盐滩的美景吸引了世界各国的游客前往,但因为附近没有旅馆,很多人都居住在当地居民家里。随着游客数量逐年增加,居民的房子已无法满足需求,当地政府决定盖一幢旅馆。普通的旅馆会破坏天然盐滩的美丽,所以,新盖的旅馆必须是一个奇特的建筑,不但要与自然完美结合,最好还能成为玻利维亚的另一个景点。

年轻的建筑师胡安克萨达揽过了这个“瓷器活”,他决定不费一砖一瓦,用当地天然的盐块堆出一座独一无二的旅馆。

乌尤尼盐滩的盐储量有650亿吨,够全世界吃几千年,可谓取之不尽。很多地方盐层甚至超过了10米深,雨水一淋,它们就变成了坚固的盐块,其坚韧程度,丝毫不比建筑用的砖块水泥差,于是,胡安克萨达决定用这些盐块当砖瓦,水则成了最好的“黏和剂”,可以将盐块牢牢地粘在一起。

很多人都不敢相信,盐真的能建旅馆吗?盐做的旅馆又会是什么样子呢?

几个月以后,答案揭晓。旅馆总共有28个标准间、两个套房,还有桑拿室、按摩房、理疗泳池等,和那些国际化的豪华大酒店一样,什么都不差,甚至还多了一个独特的盐博物馆。除了门窗和屋顶,旅馆里的墙壁和地面全是纯盐铺就,家具也全是盐做的,宽大的沙发,复古的大床,典雅的餐桌,简洁的座椅,就连墙上挂着的装饰画都是盐做的。

最让人欣喜的是,盐做的家具非常舒适,往盐床上一躺,小小的盐粒紧贴在皮肤上,酥酥麻麻,像做了一个全身按摩,一天的疲劳顿时全消。还可以光着脚踩在地面上,松松软软的沙粒让你仿佛跌入云朵中。而且,室内非常温暖,因为盐的保温性能超强,白天吸收的热量在夜间慢慢散发,像安了一个天然的大空调。还有,你永远不用担心它的安全性,雨水不会将盐淋化,反而会整个建筑更加牢固。

这个奇特的旅馆一经面世,就吸引了无数的目光,游客蜂拥而至,都想体验一把住在盐里的感觉。

只需几十美元,顾客便可在盐做的床上睡一晚。如果你有时间,还可以到博物馆里看看关于盐的各种小知识,既有了非凡的体验,又长了见识。

据说,很多住在里面的客人会趴在墙壁上舔舐,以辨盐的真伪,确定自己不是在做梦。而为了防止墙壁被舔得越来越薄,旅馆不得不挂出“请勿舔舐墙壁”的牌子。

现在,盐宫旅馆已经成为玻利维亚最著名的景点之一,和那里一望无际的盐滩一样出名,吸引着越来越多的人的关注,也为玻利维亚人赚来了数不清的财富。(汤园林)

### 鄂尔多斯,启动一个行业的战略升级

4年前,鄂尔多斯对外宣布,将带领整个羊绒行业从产品、渠道、推广3个维度,实现立体性的跨越,启动“羊绒品牌”向“羊绒时装品牌”的实质性升级。4年过去了,鄂尔多斯放开国际视野,整合国际资源,将鄂尔多斯打造成以羊绒为核心和特点的全线时装品牌。

一直以来,如何实现传统羊绒品牌的产品和产品线的突破,不仅是中国品牌的心病,也是国外诸多羊绒品牌努力探寻的难题。为此,鄂尔多斯迈出了第一步——与法国时尚大师吉乐·杜福尔签约。吉乐·杜福尔为鄂尔多斯设计开发的产品获得了极好的市场反响。这位深谙羊绒设计和高级时装设计、从西方走来、对东方充满好奇和热爱的时尚大师,旗开得胜,没有让鄂尔多斯失望。他为经典的羊绒材质和版型加入了时尚而俏皮的特色细节和图案,让沉闷已久的中国羊绒产品变得生动、多彩、时尚。

在实现羊绒产品突破的同时,杜福尔也帮助鄂尔多斯进行产品线的扩充。当消费者的需求越来越多元,当消费者品牌消费的倾向日趋见涨但品牌忠诚度却日渐下降,单品类、单季节的产品线越来越难以满足消费者的需求,因此,棉、桑蚕丝、丝绵、丝绒等一切具有羊绒精神的材质和组合都成为鄂尔多斯新的选择。

有了好的产品和价格,如果没有好的渠道,一样无法实现很好的销售。中国羊绒服装的销售,多是通过百货店里的专柜实现。曾经,百货店里的羊绒区成为一种象征和骄傲,代表着羊绒销售辉煌过去,而现在,羊绒区已经越来越被边缘化,位置不佳不说,其渠道形象也明显不如其他时装品牌赏心悦目。因此,鄂尔多斯带领羊绒行业,探讨包括渠道位置和渠道形象在内的渠道升级。

在鄂尔多斯看来,羊绒品牌要向羊绒时装品牌拓展的含义之一,就是其渠道位置也必须向时装区域去拓展,其渠道形象也必须向时装品牌去靠近。目前,鄂尔多斯已相继在一些百货店的时装区域取得了一定位置。在渠道形象方面,鄂尔多斯也聘请了香港专业设计团队进行创新突破。

然而,对于中国的羊绒品牌和羊绒产业来说,30多年做下来,很多人甚至是服装产业专业人士却认为,最好的羊绒出自英国和意大利,不能不说这是一种悲哀。有谁知道,鄂尔多斯早在上世纪80年代就开始着手技术创新、设计创新和渠道创新?又有谁知道,鄂尔多斯是第1个推出羊绒专柜这个渠道的?

推广的用力不专、用力不深,已经严重阻碍了中国人甚至外国人对于中国羊绒材质、中国羊绒品牌、中国羊绒产业的认知和认同。每个行业,都需要领军品牌担当开路先锋。跨越10000公里的努力,鄂尔多斯期待与整个行业一起升级。(古瑾)



电影《小时代》以时尚之都上海为背景,讲述了从小感情深厚的林萧、南湘、顾里、唐宛如先后经历的友情、爱情乃至亲情的巨大转变。剧情给人留下深刻印象的同时,电影拍摄地也成为人们关注的焦点。让我们跟着电影旅行,去看看《小时代》里的大上海吧。

#### 宫洛的家: Z58 创意之光

宫先生的家,真是“让我和我的小伙伴们都惊呆了”!全玻璃的建筑,现场冷得让我以为是特地搭的场景,但是它的确曾是上海第五手表厂的厂房,只是在岁月变迁中已衰败不堪。

Z58的门牌很低调,小小的字,需抬头才能费力找到。格栅状外墙采用镜面不锈钢植物容器,沟槽中爬满常春藤,而镜面也反射出番禺路上有些年头的树的模样。

值得一提的是,这座被改造后安静、内敛、充满生机的现代化建筑,出自日本建筑师隈研吾之手。

地址:长宁区番禺路58号(近延安西路)

#### 校园取景:上海大学

很多人都在讨论剧中的大学在哪里?最靠谱的说法是小四虚构了一部分,其他一些是以他的母校上海大学为原型。比如A楼什么的,还有图书馆、广场,都是描写上海大学的,还有美术学院。

上海大学是上海市属高校中唯一的国家“211工程”重点建设大学,是教育部与上海市人民政府共建高校,被国家部委列入首批卓越工程师计划,是一所具有悠久历史文化底蕴的名校。

地址:上海市宝山区上大路99号

#### 雪姨和顾里吵架的地方:上海国际时尚中心

这也是一个改造项目,前身是原上海第17棉纺织厂。清水红砖的外墙下,这里是秀场、精品仓、公寓酒店和餐饮娱乐的商业中心。另外,电影里那个豪华的宿舍,有八卦说也是在这里拍的。

地址:杨浦区杨树浦路2866号(近内江路)

#### Plan B秀场:1933老场坊

曾经是远东第一屠宰场的1933老场坊,这样阴郁的老旧建筑如今摇身一变,成为上海滩最时髦的场所,餐馆、花店、话剧、创意店铺在这里全部找得到。它的整个内核还是以混凝土墙体构成,浓浓的工业时代的质感,整体设计交错纵横,放在现在的眼光看也不过时。

地址:虹口区溧阳路(附近就是河岸艺术空间和老洋房1913)

#### 林萧和崇光摔进池子的party举办地:外滩悦榕庄TOPS PUB

上海外滩悦榕庄在北外滩,与陆家嘴金融贸易区隔江相望,在这可俯瞰壮丽的浦江两岸。但是,比远眺风景感触更多的,应该是看到这个城市的浮华和变化。

地址:虹口区海平路19号(公平路口)

除署名图片外,《慢周刊》其余图片作者,请到本报领取稿费。