

金刚狼，小号奥特曼？



看一部电影，有人喜欢荡气回肠的恢宏画面，有人喜欢千回百转的精巧剧情，如果能把二者做到有机结合直至两全其美，即便不能成其为经典，大约也可像《阿凡达》那样成为一段时间内受人顶礼膜拜的标杆。所以我习惯用这两个标杆去衡量一部电影的优劣，比如这部《金刚狼2》。在媒体大肆报道好莱坞电影努力切入“中国元素”时，《金刚狼2》却玩起了“日本元素”，九成以上的剧情放在日本，演员面孔也以黄色人种居多。仅此不够，开篇还玩起了核爆。

若以“元素论”言，对国内观众有些新意的不外乎两处，一个是核爆，另一个便是高铁上打斗的那一桥段。对于前一段，或缘于政治的敏感，抑或观众对创作的承受力，鲜见有“核爆”历史场景的再现。至于后一段，虽然高铁正在进入国人的生活，但相较于日本影视作品频频以此为话题，国内高铁元素至今还是影视作品“处女地”。不过，本片的高铁元素只是把握了老套的一点，即快和更快。如果高铁元素仅此作为，那么这样的片段不可能给观众以太大的冲击力。

就剧情而言，我倒是觉得本片编剧还是具有相当的水准。正当观众满以为这是一部以金刚狼为载体，大力弘扬“真善美”的“正能量”之作时，那个在核爆关键时刻金刚狼曾死相救的日本兵，本性不改，最后居然打起陷害金刚狼的馊主意。这无疑为本剧剧情一个出其不意的转折，堪称一大亮点。

不过，好的剧情能否成为金刚狼好的衣钵，还取决于这些素材与金刚狼“伟岸”形象是否融为一体。就前几部的本意来看，金刚狼应集智慧、正义与力量于一身，他的存在价值在于：超乎常人但又不至于离常人太远，超乎常理又要合乎某些情理，唯此，金刚狼才可能变得有血有肉，才可能真正拉近与观众的距离。显而易见的是，本片只是一味地突出金刚狼厉害，却在其为何如此厉害方面铺垫不够。

比如，在金刚狼看望垂死的矢志田时，仅凭与美貌女医生的一个对眼，金刚狼便从中洞察出其人不善；后来参加葬礼，再度看到这位高挑女郎的香艳打扮时，直接起了疑心。怀疑当然是英雄智慧的彰显，但怀疑不能无根无据。

影片的结尾基本抛弃了前面努力营造的“日本元素”，毫无征兆地回归于好莱坞的纯粹血统。“毒蛇”保镖现出原形，假死的矢志田披戴盔甲重生，忍者在这里只是毫不起眼的点缀。金刚狼最终在恶战中得以胜出，多半出于拖沓打斗堆砌的侥幸。只可惜没能拯救地球，否则金刚狼就可以取代日本的奥特曼了。奥特曼从来不需要智慧，而只是“上苍”赋予的力量。莫非导演詹姆斯·曼高德本就想把金刚狼打造成另一个奥特曼？ (陈斌)



姚贝娜《心火》 逆转后的破茧而出

刚刚结束的“好声音”第二季比赛没能再次复制辉煌，却留下了一个让人记住的姚贝娜。

经过“好声音”的历练，姚贝娜终于从歌手走向歌者，真正破茧而出。对于《心火》来说，这是一个整装待发的节奏。整首歌曲不论技巧或技术，使如今的姚贝娜至少做到了人如其歌，歌如其人。

“好声音”舞台上的姚贝娜是接地气的姚贝娜，是卸下妆容以情动人的真实女子。当一切归于平静，当时间步入正常的轨迹，《心火》里的她是慢慢丢掉一些华丽的行装，选择一种更轻盈的姿态，重新接近那个本色的自己，用最接近心灵的歌声，还原出最原始的音符和呼吸，去捕捉最质朴的力量。所以在整首歌曲因为全情投入以至于情难自持时的决绝，甚至跨度极高的高音区一如既往勇往直前时，我们听到了一个不再小心翼翼、拘泥于细节的姚贝娜。

《心火》首先听到的是“真”的味道，表达方式上更为直接和纯粹。 (笪莲)



电视剧《打狗棍》：江湖恩怨哪能少了姻缘作陪？

《打狗棍》故事借戴天理的视角，上溯至1900年的八国联军侵华，下延到1945年的抗战胜利。开篇描写戴、那两家民国初年的仇恨，中篇可谓爱恨交织，铺陈和延展两代人的宿怨，下篇主诉1931年后的国仇，在抗战的轨道上书写传奇。

剧作并没有从1900年伊始娓娓道来，而是以逃亡13载的戴天理于民国初年突然回到家乡热河为切入点。过往的鲁莽或义勇之举都沉淀为追忆，来日的扑朔迷离和九死一生成为了垂钓看客们胃口的新鲜诱饵。编剧兼导演的郭靖宇上来就给戴天理设置了若干个时间命题，如父亲临刑，师傅即将出殡，苦等他13年的女人也将在3日后成为别人的媳妇。戴天理果断地劫了父亲的囚车，并侥幸保命，这一桥段显然是为凸显父子性格而设。师傅之死

则是一条暗线，目的在于为戴天理与师弟那图鲁的家仇埋下伏笔。至于与那索芝有缘无分的姻缘，则是一条贯彻全篇且爱恨交织的长线。

女人戏一向是郭靖宇所长，但《打狗棍》中的女主角们并没有那么幸运，几乎都沦为了戴、那两家宿怨的牺牲品。秀儿为戴天理传宗接代后早早香销玉殒，铁格格也在对那图鲁的绝望中自缢，唯独郭靖宇的爱妻岳丽娜饰演的那索芝坚持到了最后。导演虽然给她安排了全剧最鲜活的一位女性角色，却并没有给那索芝幸福的人生，不仅让她嫁给了不男不女的二丫头，抚养着仇家的儿子，还要用余生来怀恨曾经的恋人戴天理。而另一位篇幅较长的何七姑也未能善终，悲惨地倒在了血泊中。 (京华)



中影国际影城(红豆店)
地址:红豆购物广场4楼(中庭电梯直达)
电话:0511-88855566

11月2日下午2点至4点，镇江中影国际影城(红豆店)将于红豆广场一楼中庭举办魔幻COSPLAY名车展。

活动现场，将有活力街舞及其他互动小游戏、娱乐表演。凡是参加活动的观众，都有机会免费获得电影票和高档精美礼品。喜欢名车和COSPLAY的朋友千万不要错过。



《斯大林格勒 3D》

- 上映日期:10月31日
- 类型:二战题材
- 剧情简介:

1942年，斯大林格勒。苏联军队根据作战计划向盘踞伏尔加河左岸的德国军队展开反攻，然而反攻受阻，只有格罗莫夫大尉(彼得·费奥多罗夫 Pyotr Fyodorov 饰)率领的几名侦察兵渡河到了对岸，并固守在一栋3层楼的房子。他们临危受命，要不惜任何代价守住这栋房子，除了另外几名奇迹般幸免的苏军士兵外，他们遇到了这栋房子的最后一位住户——19岁的卡嘉(玛丽亚·斯莫尔尼科娃 Mariya Smolnikova 饰)。德国军官卡恩(托马斯·克莱舒曼 Thomas Kretschmann 饰)，也奉命要夺回这栋被对手占领的房子……

剧本取材于瓦西里·格罗斯曼长篇小说《生活与命运》某些章节，以人类历史上最血腥的一场战役为背景，详尽描述了一段具有戏剧性人性冲突的爱情故事。



《精灵旅社 3D》

- 上映日期:11月1日
- 类型:动画片
- 剧情简介:

在阴森恐怖令人谈之色变的幽灵森林深处，耸立着一幢巍峨庄严的古堡。这里的主人声名显赫的吸血鬼德古拉(亚当·桑德勒 Adam Sandler 配音)。与传说中不同，德古拉是一个无比温柔的好爸爸，他独自抚养爱女梅菲丝(赛琳娜·戈麦斯 Selena Gomez 配音)，为了保护女儿免遭人类的戕害，而特意修建了这座名为尖叫旅社的城堡，普通人类绝对无法接近这里。每年梅菲丝生日之际，科学怪人、狼人、木乃伊、隐形人等怪物都从世界各地赶来为小女孩庆生。在梅菲丝11岁生日之际，她渴望见识外面的世界，早有准备的德古拉设下骗局，却意外将人类少年乔纳森(安迪·萨姆伯格 Andy Samberg 配音)引入古堡。

乔纳森的到来似乎为怪物世界带来一股全新的气息，德古拉伯爵则不得不费尽心机隐藏他是人类的真相……



>>>> 近期 上映

- 《猎仇者》11月1日上映
- 《金蝉脱壳》11月4日上映
- 《雷神2:黑暗世界》11月8日上映
- 《有种》11月8日上映