

角度

■文/邱康平

看到这么一个故事：有两个台湾观光团到日本伊豆半岛旅游，路况很坏，到处都是坑洞。其中一位导游连声抱歉，说路面简直像麻子一样。而另一个导游却诗意盎然地对游客说：诸位先生，我们现在走的这条道路，正是赫赫有名的伊豆迷人的“酒窝大道”。

故事中的“麻子”与“酒窝”直接投射了人们的厌烦与乐观，虽然走的是同样的路，且是一条不得不走下去的路，但反映出来的心态却不一样。

其实，每个人看问题的角度都不同。不同的角度折射出不同的心态。当你困惑与迷茫时，你也许只是走进了死胡同。放轻松，换个角度，说不定就有了全新的体会。

同样，角度的不同，也决定着事业的成功与失败。

卢梭曾说过“站在不同的角度看风景，会有不同的体验”。乔布斯早年在工厂打工，成天装配大而笨重的电脑或电视。有一天，他突然奇想，换了个角度看这问题：“为什么我不能把电视核心部件进行改装，压缩到手机里呢？”于是，早期的智能手机就诞生了。19世纪的美国加州掀起了轰轰烈烈的淘金热，当人们疯狂地加入淘金大军而所获无几时，有人换个角度走出淘金的局限，转而卖稀缺的饮用水，从而大获成功。伽利略被称为“科学之父”，他站在科学的视角，勇于挑战权威亚里士多德，于是，比萨斜塔上落下的两个铁球引领人们重新认识了什么是真正的科学以及如何坚守真理。

不同的角度，还决定着不同的命运。

角度的不同，决定着人生的态度与看法。海伦凯勒遭受重大打击后，没有像常人那样自暴自弃。而是换了个角度，坚信失明的人生也同样可以谱写辉煌的篇章，她以手指为眼，学习盲文，让生命焕发出了璀璨的光芒，也让自己有了不一样的命运！

角度的不同，甚至决定着国家的繁荣与衰败。

邓小平的“白猫黑猫”理论，



漫画 郑海仑

使改革开放带领中华民族走向了新的繁荣富强。

“路漫漫其修远兮”，人生的路上少不了山路崎岖。要学会多角度思考问题，一旦遇到困难，不要陷入死胡同，不要钻牛角尖，而是换个角度，以积极乐观的心态去面对，就会开启新一段的人生之路。这就是所谓的“失之东隅，得之桑梓”和“柳暗花明又一村”的惊喜！

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。选好角度，努力践行，定会览尽全新风景！



晨间鹭舞

■文/刘利群

清晨的天空舞动着白鹭健康的剪影，池塘边的小树上、池水的岸边，都栖息着雪衣雪发青玉嘴的白鹭。它轻快的奏鸣曲，让霞光在嫩绿的树叶上跳跃，清澈的池水在微风中渐渐醒来。虽然是秋天的池塘，但池岸边有的是鲜花，有的是色彩，有的是阳光下的湿润，白鹭的奏鸣曲，似水彩一般，带着清晨的露水，清新而香甜。

白鹭们在池塘上空喧闹着飞行，让寂寞的池塘不再寂寞。白鹭一会儿在树上栖息，一会儿又在池边的岸上寻寻觅觅，鱼儿在池水里飞快地游着，却在无意中让白鹭窥到了自己。只见白鹭张开洁白的翅膀，极快地掠过如镜的水面，一条鱼便被捉住了。倘若有人走近，它便有力地振动雪白的翅膀直冲云霄，双腿垂直悬挂于身后，像仙鹤一般。

白鹭静也美丽，有时白羽飘飘

漫步池塘边；有时低头于池塘的浅水之处安静悠闲地觅食；有时歇于树梢，一动也不动；有时单腿独立，昂首立于池塘边草丛间心满意足地梳理着浑身的羽毛。

富有灵性的白鹭擅长“择优而栖”。当所栖息的环境恶化时，白鹭常会不辞而别；而当环境改善时，白鹭又会悄然飞回。因此，诗人讴歌的“翩翩白鹭下夕阳”等景象，在环境学家们看来，其意义远不止于诗情画意，它还意味着环境的优化，意味着人与自然的和谐。唐宋诗词中的“漠漠水田飞白鹭”，“草长平湖白鹭飞”，形象地说明了白鹭栖息地的特点。是啊！人与自然的和谐，首先要善待自然、保护自然、尊重自然，这才是享受自然、保护人类的最佳选择。才能有看不完的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美景。

大西路的春秋往事

■文/任德发

镇江大西路，始建于上世纪三十年代。它的西段过去叫西门外大街，而自西门桥以东，则叫老西门街，再向东的一段又叫“堰头街”。民国时期江苏省会迁到镇江后，省府决定拆街通路，东起原镇江府中心，向西横穿运河，直至银山门、西津古渡。这条镇江历史的首条柏油马路，后定名为“大西路”。

大西路有着光荣而难忘的历史。鸦片战争时期，镇江守军在西门桥曾与侵略者刀枪血战；殖民统治时候，镇江银山门附近曾燃起反帝烽火……

大西路之所以弯弯曲曲，据说是因为当初在拆迁的时候，大西路两边的住户，为能保住自家家产而拼命使钱；北边的给得多，路就向南弯；南边的给得多，路就向北移。把整条马路修成这样，完全是民国政府执政时期“清廉”的见证。由于镇江是南北交通的枢纽，来往的商旅昼夜不息，大西路建成后便迅速繁荣起来。街道两旁店铺林立，人口密集，成为全市最繁华的地域，在当时的江苏省都是有名的繁华道路之一。

抗日战争时期，日本鬼子的炸弹曾使镇江城成为一片焦土，大西路上处处是断壁残垣。人民街（天主街）以东，鱼巷以西，更是瓦砾一片，被夷成了平地。

上世纪四十年代以后，大西路逐渐复苏，大小商店逐步复业，各类字号都在艰难运作，天天有开张的，日日有关门的，老板更换频繁，伙计朝不保夕。

经过多年的发展，其时有点起色的，在大西路林林总总的商店之中，当首推经营南北货物的杂货店。一段时间内，先后出现了不少有名的字号，例如：恒昶祥、裕兴祥、信昌、茂昌、共和昌、和记、同泰和、广生隆等等。这些字号是大大小小杂货店中的佼佼者，经营日用杂货、南北海鲜、水发干货、香烛纸马、蘑菇木耳……无所不包，无所不有。

先说“糖”吧。各个做糖生意的老板们，从广东、浙江等地进货，把各类原糖、粗糖通过海轮、江轮运到镇江，在江中间的趸船上卸货，中转，批发到苏南、苏北、安徽各地，一年到头忙忙碌碌。

再说香烛纸马吧。那是每家每户逢年过节、红白大事都要买的东西。这些东西大小杂货店都卖，可称为“专业店”的“同泰和”生产的大蜡烛，是名声远扬。

这些杂货店能坚持到新中国成立后的，也只有广生隆、同泰和等几家，其他的都相继倒闭了。

处于交通枢纽的镇江，水陆运输方便，成为苏南、苏北、安徽等地各种物资的中转集散地，从大西路到中华路和江边，各种批发字号、仓库鳞次栉比。

商业贸易的繁华，带动了大西路周边各行各业的发展，尤其是饮食服务业和娱乐行业。在酒楼饭店中就有宴春、顺兴园、一枝春、九如等；旅馆客栈中有交通旅社、五洲旅社、铭利客栈、新旅社等；浴室澡堂子中有双凤池、清海泉、天一泉、福康泉、浴德池、第一泉等；理发店有一乐、大光明等。此外，还有供人们娱乐开心的有馥书场、鸿翠书场，以及戏园子新舞台、黄金戏院、大华电影院（天蟾舞台）、解放剧场（复兴大戏院）等等，甚至附近的“红灯区域”。同时还产生了许多老百姓生活必不可少的字号行业，像治病抓药的公济药房、张万春药店、老存仁堂药铺。此外，还有鼎大祥绸布店、裕康祥绸缎店，恒顺酱园，亨得利钟表店，谢馥春的胭脂花粉小百货，瑞和烟店，广新茶叶店、龙江茶社等等。所有这些店铺、字号在老镇江的心目中都有着很深的印象。

新中国成立后，沿大西路两边先后盖起了全市第一家百货大楼、第一家新华书店，工人文化宫的兴建、改造也是当时镇江人所津津乐道的大事，这一切造就了大西路新时期的繁荣。

山村里的俺爹俺娘

■文/刘慧莹

我的家在农村，我的父母亲是全天下的父母亲一样，勤劳、勤俭、琐碎、唠叨。记忆中，他们好像没有任何特点。唯一一件事，我至今记忆犹新。

父亲去县城办事，回来的时候，出人意料地为母亲买了一件呢子大衣。大衣的面料呈土红色，上面还点缀着花里胡哨的图案，样式古板而土气，而且一看就知道衣服买大了。

我们一致批评父亲花了冤枉钱。这也难怪，父亲一辈子从没有为自己也为母亲买过一件衣服，当然不懂得如何选择款式与花色。现在竟破天荒地为母亲买了一件大衣，实属难得。就在我们讨伐父亲的时候，母亲早已欢天喜地穿上了那件大衣。

的的确确，衣服是买大了。但母亲却说，大点没关系，冬天穿嘛，里面再多穿两件衣服也不碍事。母亲还神情羞涩地在穿衣镜前照了又照，看得出，心里异常满足。

父亲和母亲共同生活了将近三十年，几乎从他们结婚起，争吵就没停息过。父亲生性木讷不善言词，而母亲性格刚烈快言快语，每次吵架总以父亲的失败而告终。有时，我们心里都为父亲鸣不平，觉得母

亲话说得太过了。但父亲却不这么认为，每次，他总是嗔嗔地说错了确在他，母亲说得对。既然一个愿打一个愿挨，我们也就只好说什么了。

有一次，我们发现母亲竟然在给父亲洗头。母亲当时的神情像在给小时候的我们洗头一样，充满关爱和慈祥。而父亲呢，也像极了幼时的我们，有点顺从有点扭捏。那一刻，我们忽然明白了，其实在父母的心里，彼此关怀并充满柔情。只是他们的那种爱，不大表白罢了。

从衣服买回的那天起，母亲就隔三岔五地拿出来看一下，但也只是看看，终是没穿。母亲整天在家里忙东忙西，根本就没什么机会穿这种所谓的“大衣”。但终于有一天，母亲穿上了它。父亲55岁生日那天，全家人难得聚在一起，于是，大家提议照张全家福。我们左等右等不见母亲的身影。好半天，母亲才羞涩地从里屋走出来，身上穿着父亲为她买的那件呢子大衣。当时我们感觉母亲就像一个初嫁的新娘，神情局促而兴奋，头发还刻意用水抿过。

照片洗出来后，我们全都注意到了，身穿父亲买的呢子大衣的母亲，是笑得最甜的一个。