

# 前进吧,技术宅 用游戏撬动世界

文/肖方元

《游戏改变世界》的作者简·麦戈尼格尔曾提出:“游戏将改变世界,让现实更美好。”

这改变来得太快,让人不能小觑。除去不断更新换代的家用机、掌机不说,就连曾经专攻电话功能的手机,现在也跟随潮流用各种游戏应用来武装自己。年轻人爱玩手机,更爱玩里面的游戏,似乎不收藏一些RPG、益智类小游戏在手机里,都不好意思和人打招呼。当你用手指滑着手机屏,或锁眉思考或偷笑暗爽时,有没有想过这游戏是怎样制作出来的?它的开发者是谁?

这里透露一下,在镇江,江苏科技大学的几名学子,既是玩家,同时也是手机游戏的开发者!



陈嘉生(左)、陈嘉昊(中)、龙天宏三人合影

有技术宅说,给我一台电脑,我可以撬动世界。

2008年,几名江科大学子靠几台电脑,用自己的双手建立起明宇工作室,踏进了手游制作的神奇领域,或多或少地改变了自己未来的命运。2011年3月,又一批技术宅陆续加入这支团队,从普通玩家走到幕后,做起了手机游戏的开发者。陈嘉生、陈嘉昊、龙天宏就是在这一年加入工作室,并完成了各自的华丽转身。在成员们的齐心协力创作下,《黑白雅艺》、《糖果恶霸》、《家园保卫战》等优秀的手游游戏相继诞生。谁能想到,玩家们乐此不疲地享受的几款游戏,就是这些大学生利用课余时间制作出来的呢?

在江科大大学生创业联盟基地,读信息与计算科学专业的大三生陈嘉生向记者介绍说,其实制作一款手机游戏没有想象中只是编一套程序那么简单,一个简易的小游戏从策划到制作完成,至少要耗费2—3个月的时间和精力,而稍大些如他们所制作的《家园保卫战》,则花费了半年左右。“白天上课,就只有晚上和周末的零碎时间用来制作。第一个项目《黑白雅艺》是一款五子棋游戏,当初做来是准备练练手的。游戏很小,也用了近3个月才完成。”陈嘉生说,由于大家都是初接触这类开发,手头上资料很少,老师提供了基本开发知识的讲解,而开发过程中出现了很多的问题都不容易看懂,需要向工作室的学长们请教,还得经常上网查资料解决。

有了第一个项目的经验积累,随后2011年10月开始策划的《糖果恶霸》历时半年之久终于揭开了它的神秘面纱。这个由陈嘉生、陈嘉昊、龙天宏、张盼盼四名大学生开发的手游游戏,还获得了第二届中国移动MM百万青年创业计划竞赛的金奖。

负责该项目底层物理代码的陈嘉生回忆开发过程的往事,说开发最大的痛苦就是程序出错,而最大的快乐同时也来自于此,发现错误,解决错误,那是多么有成就感的事呀。“有一次我们在测试程序的过程中,不一会儿游戏就卡死报错,为了查明究竟是哪里出了问题,这一找就用去了十几个小时。后来仔细研究,发现是游

戏里一用两块砖头去撞星星就会出错,才想起是不是那个环节出了问题。再顺下去查,才发现原来是一个很小的逻辑运算符写错,导致了程序的崩溃。”他说,别看只是一个小小的运算符,错一发动全身,别说去修改了,要找出这个小错误,那就在成千上万的代码里去搜寻,可谓是大海捞针”。修复这些错误,就是几位《糖果恶霸》之父最为高兴的事了。几位同学还打趣说,他们有时将别人制作游戏的源代码下载下来学习研究,如果发现了其中的错误,他们会有点“幸灾乐祸”。

不少年轻人爱玩手游,当知道了身边的同学就是游戏开发者时,会有怎样的反应?

陈嘉昊等同学显得很谦虚,说《糖果恶霸》等游戏问世后,周围的评价是“还不错”。“游戏是做在安卓平台上的,但当时安卓手机还不是很普及。学弟学妹们见到了,都表示很神奇。”

在“苹果风暴”流行的今天,几位学子早已画好了自己下一步前进的路线——从安卓转向IOS平台挑战。

“现在开发的几个项目都是在安卓系统上的,开发设备没什么要求,有一台电脑就能开工了。接下来我们想往IOS平台发展。”陈嘉生说,向新平台转移需要的不仅是全新的技术,硬件也得跟上,“至少需要一台苹果电脑、一部苹果手机。不过,我们可以自己动手造‘黑苹果’。技术方面,我们想利用这次暑假到南京的公司实习,多学些相关的开发知识。《黑白雅艺》这款游戏我们也不想试着做出IOS版本。”面对今后新领域的挑战,几位同学充满了期待,在这些未来“游戏大师”手下将诞生什么样的新作品,我们也同样怀着期待。



## 明宇工作室 开发的部分手游



### 《黑白雅艺》

一款五子棋手机游戏,水墨风格的操作界面看上去十分舒适雅致,一场黑白对弈就在这飞笔走墨间展开。据开发者透露,这款棋类游戏还有点难度哦。记者抱着将信将疑的态度试玩了一局,结果败下阵来。你有没有兴趣来挑战看看呢?



### 《糖果恶霸》

本游戏是一款十分简单有趣的物理游戏,玩家可以通过改变糖果块与糖果球之间质量、摩擦等物理因素将红色糖果推落以过关,精致的画面,生动的表情,丰富多变的关卡让游戏更有趣味性。

## 本期话题: 睡神区、屌丝区、酱油区 大学课堂你占啥位置?下

很多学生纷纷表示《大学课堂学生分区图》很精准,直呼“已中枪”。长年奋斗的童鞋即使是“马哲思修”课也会在奋斗区安营扎寨;有的童鞋在酱油区打打酱油;有的在安眠区继续约会周公;还有一部分表示不同的课不同的区,完全视课而定,偶尔努力偶尔放空;当然,也有那么一部分精神可嘉的童鞋坐在酱油区认真地听着课;还有那些勇气相当的迟到党,伴着老师的讲课声姗姗来迟,放心,最靠边最靠前的角落永远是他们的地盘,不必考虑会出现争夺者……

对此老师也有话说,大学生已是思维选择的成年人了,何种选择、何种结果他们都要学会自己承担。

OK,还是以轻松的态度对待这张“神分区表吧”,谈资永远在,快乐才是硬道理。

(江大 许倩)

最近网络上疯传大学座位分布图,班上同学在看过以后,都表示笑了,你是不是也中枪了?有木有?有木有?

就从屌丝男关心的女神说起,女神都喜欢坐在既不被忽略又不太扎眼的地方(符合古人的中庸之道),那么前排靠边的位置则是女神们的最佳落脚点。那么屌丝们呢?他们则喜欢坐在与女神区相隔的另一侧,借助学霸们所形成的天然“屏障”,默默地关注女神们的一举一动且又不被发现(有点像牛郎织女隔河相望,不过这次织女应该是狗血地失忆了),屌丝们的智慧不可小视呀!学霸们的位置则在教室中间靠前的位置,这样选择在于有良好舒适的视野,外加与老师进行互动的合适距离。凤凰男集全家族希望于一身,为了时刻鞭策自己,坐在前排而不受漂亮妹纸以及其他因素的干扰,认真学习,期待干出一番大事业,在此祝愿他们能够成功!一般情况下,教室后排的座位总是被一帮“老脸色”所占领,其中不乏考神、DOTA战友、睡神等一系列的“神人”。妹纸区就不提了,从小学到大学位置都差不多。还有一帮特殊的人群,他们活跃在社会各个角落,他们就是迟到党!在大学,我觉得他们是应该得到同情的人,没有座位的优先选择权,只能坐在前排视野不舒适的角落,不能随意干自己想干的事,活跃在老师的眼皮下,真是不自在。在此,师哥告诫即将步入大学的高三的师弟师妹们,上课千万别迟到哦,否则“好”位置都要被占了哟!

(江科大 丁祥明)

同一间教室,同一个课堂,同样的人却做着不同的“梦”。年轻总是我们的资本,但这种资本毕竟会在不知不觉中荒芜。于是在忽远忽近的光阴里,有些人学会了怒放,有些人习惯了伪装,有些人染上旧伤,有些人在成长与成熟之间趋于平凡、沦为平庸,有些人……

同一间教室,同一个时刻,孕育着不同的人格,不同的人衍生出不同的生活。安于现状并没有什么,但可怕的是错了的年纪。孟非老师的《遇时而安》中有这样一句话:“人生就是这样,一个岔路口就决定了一生。”你可知道如今的你正走向哪一个路口呢?

(江科大 马壮)

曾经的我自认为学霸,现在的我进化成了伪学霸,一年时间,或许真的不长,但足以改变一个人,改变他的好习惯,改变他的心态,磨平他的理想。

大一的时候,或许刚从高三解放,头脑里仍有高三遗留下来的优良品质,每天晚上都会背着书包去图书馆自习,白天没课也会在图书馆看看书,上课的时候自然坐在学霸区,因此大一的时候学习还不错。时间会磨平你当初的梦想,手机电脑会侵蚀你的大脑。大二后,自己带了电脑,手机也换成了功能很多的智能机,上课也开始玩手机,睡觉,但仍然坐在学霸区,就这样变成了学霸区的伪学霸,课外时间也大多放在电脑。

从微不足道的大学座位表就可以知道我的大学在慢慢变得迷茫。

(江科大 李东洋)

